

Юрботай!

RO•RU•EN
ИЮНЬ-ИЮЛЬ 2018 года №46



СПАСАТЬ И ДОСТАВЛЯТЬ

ARMONIA UNUI DIALOG

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ПРОФСОЮЗЫ

POLITICAL COMMENTARY

МЕДИЦИНЕ НУЖНА ПОМОЩЬ

ИОН ЧЕБАН

**Город, в котором
захочется жить**



www.otdyhai.md

O seară

1 iulie
2018



Corul extins al Teatrului Național
de Operă și Balet

Constantin Moscovici
Valentina Nafornița
Vitalie

Organizator



Partener General



Partener Principal



în parc



Teatrul Verde

Eugen Doga Cătălin Josan și alții
Aduahov Brio Sonores

Orchestra extinsă a Teatrului
Național de Operă și Balet,
dirijor Dumitru Cârciuțmaru

Parteneri Media



UNIMEDIA

AGORA



Chirie Oficii, Săli de Conferință Clasa Premium

AFACEREA TA MERITĂ STATUTUL

★ PREMIUM ★



**Centru de Business
Clasa Premium**



**Săli de conferințe și ședințe
complet echipate**



**Acces control
Securitate, Recepție**



**Parcare supravegheată
subterană și exterioară**



**Sisteme
antiincendiu**



**Uși și geamuri
antifoc**



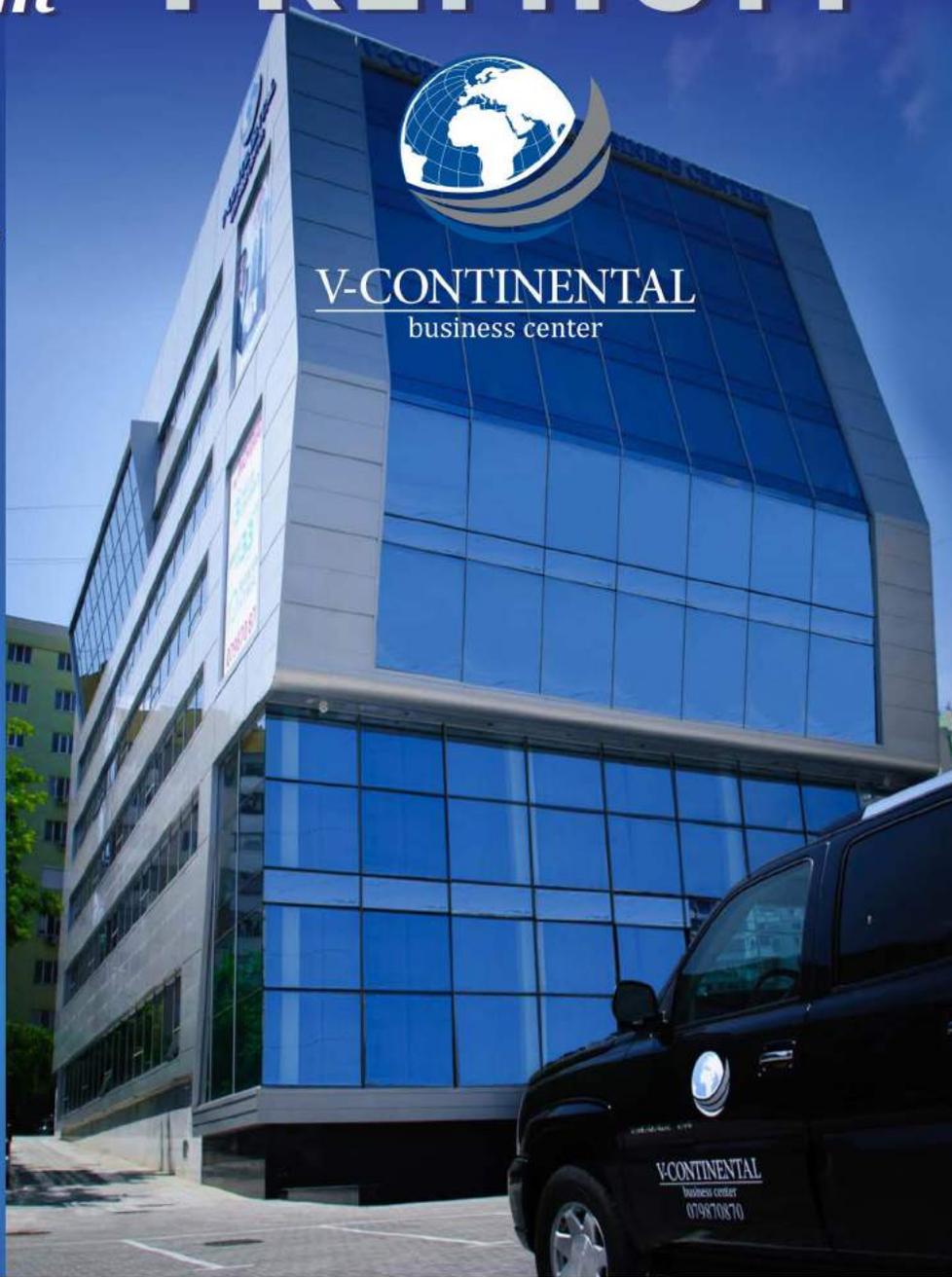
**Sistem multifuncțional
răcire, ventilare, încălzire**



**Acces persoane
cu nevoi speciale**



**Generator
electric**



V-CONTINENTAL
business center



📍 Chișinău, bd. Dimitrie Cantemir 5/4, MD - 2001



079 870 870

www.v-continental.md



CHIȘINĂU,
STR. ARBORILOR, 17/2
I&R: +373 68 575 575



JAPANESE & ITALIAN CUISINE

BBQ & STEAK MENU

HOOKAH MENU

PRE PARTY

BARGIRLS

DJ&MC, PJ



Главный редактор	Галина Голя golgalina@promo-profit.md
Заместитель главного редактора RO	Анатолий Качук manager@promo-profit.md
Заместитель главного редактора РУ	Татьяна Кропанцева pr@promo-profit.md
Ответственный секретарь	Наталья Сиянская office@promo-profit.md
Верстка, дизайн	Алёна Кожокарь designer@promo-profit.md
Фотографы	Сергей Бырка салон Fotoland Алибек Дзоблаев
Корректор	Анна Настасенко
PR-менеджер	manager@promo-profit.md Office@promo-profit.md
Курьер	Виктор Вершигора
Реклама	
Над номером работали	Людмила Барбэ Наталья Сиянская Дана Морарь Анна Обская Светлана Вульф Наталья Попа Инга Ковалева Инна Ветрова Клавдия Грищенко Олеся Логин Анатолий Качук Виктор Вершигора Игорь Иванов Сергей Закревский Инна Желтова Паулина Кетрарь Анатолий Матвеев Алла Герчиу

Редакция не несет ответственности за информацию, предоставленную рекламодателем. Используются фотографии из открытых источников. Мнение авторов не обязательно совпадает с мнением редакции.

Адрес редакции: 2009, Кишинев, ул. Когэлничану, 76, оф. 4.
Телефон: (+373 22) 210-162, 202-301, 202-303, Факс: (+373 22) 202-304.
Журнал «Отдыхай!» ООО зарегистрирован в Регистрационной палате РМ.
Свидетельство о регистрации № 1010600008792 от 16.03.2010 г.
ISSN 1857-0399

Свидетельство о регистрации № 1857-0399 от 17.03.2010 г. выдано в Ministerul Culturii și Turismului, Camera Națională a Cărții din Republica Moldova
Отпечатано в типографии «Policolor» SRL.

Издание «Работай! & Отдыхай!» с 2012 года проходит аудит тиража в Ассоциации ВАТІ («Бюро Аудита Тиражей и Интернета»).



AUDITAT
BIROUL DE AUDIT
AL TIRAJELOR ȘI INTERNETULUI



transmite bani **SIMPLU!**

- Serviciul de transfer P2P (person to person) - o alternativă comodă a transferurilor bancare tradiționale
- Transferurile pot fi efectuate între cardurile Mastercard și Visa (inclusiv Visa - Mastercard, Mastercard - Visa), în lei, euro sau dolari

Содержание

Работамай!

8

Угол зрения

City • Drepturi • Цветы

Редакторская статья

10

Știri

12

Sărbători naționale

Italia – Moldova. Impactul unei colaborări armonioase

Unele aspecte ale cooperării bilaterale sunt enunțate de ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Italiene în Republica Moldova, Valeria Biagiotti.



16

Curier diplomatic

Armonia unui dialog multilateral

Stabilite acum 26 de ani, relațiile diplomatice dintre Republica Moldova și Republica Elenă asigură continuitate unui dialog bilateral care își are începutul în secolul XIX.



20

Политический комментарий

Political commentary

Топтание на месте • Impasse

В конце прошлого года Кишинев и Тирасполь подписали четыре протокола, направленные на решение ряда застарелых проблем, а также договорились об открытии движения через мост у сел Гура Быкулуй и Бычок.

24

Армия

Служить или не служить?

Национальная армия Молдовы постепенно станет профессиональной и откажется от призыва на срочную военную службу.

26

Выборы

Город, в котором захочется жить

Современный Кишинев мало похож на европейскую столицу. Можно ли избавиться от всего, что так раздражает кишиневцев и неприятно удивляет гостей молдавской столицы?



30

Выборы

Александр УСАТЫЙ: Профессионализм, порядочность и забота о людях – это мое жизненное кредо

Интервью с кандидатом на пост примара Бэлць от Партии социалистов Молдовы.



34 **День солидарности трудящихся** **Для чего нужны современные профсоюзы?**

Права трудящихся в Молдове – одна из часто обсуждаемых тем. Председатель Национальной конфедерации профсоюзов Олег Будза рассказал, как меняются формы и методы работы современных профсоюзов и как организация влияет на жизнь страны.



38 **Среда** **Как вернуть молдавские Кодры**

Директор национального агентства Moldsilva Ион Харалампов рассказал, что мешает нашей стране вернуть роскошь тенистых дубрав.

40 **Sistem de instruire** **Acum și în Moldova: un sistem inovațional european de instruire universitară**

În curând se va încheia primul an de studii, în care mai mulți studenți de la câteva universități din Moldova au fost în premieră instruiți în baza unei metode inovative de predare-învățare, numită PBL.

42 **Diaspora** **Tatiana NOGAILIC: Voi continua să-mi susțin țara de la distanță**

Nogailic a plecat în Italia cu aproape 20 de ani în urmă. Atunci a făcut-o ca multe alte zeci și sute de moldoveni: ilegal.

44 **Традиции и современность** **Просто космос!** **Вере Chișinău берет новую высоту**

В этом году Efes Vitanta Moldova Brewery, отмечает тройной юбилей: свое 145-летие, 45-летие работы обновленного завода и 15-летие с момента вхождения в международную группу компаний Efes. К такой славной дате молдавские пивовары подготовили приятные подарки.



46 **Зеркало медицины** **Медицине нужна urgentная помощь**

Сложившееся в молдавской медицине положение дел не устраивает ни врачей, ни пациентов, наша система здравоохранения не вполне здорова, однако сейчас она входит в период преобразований. Какими они будут?



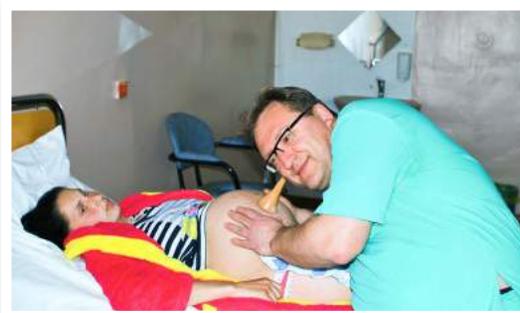
48 **Зеркало медицины** **Спасать и доставлять**

Заместитель директора Национального центра догоспитальной скорой медицинской помощи Александр Гидиримски рассказал нам о причинах этих изменений и о том, как будет действовать «неотложка» в новых условиях.



50 **Зеркало здоровья** **Руслан Самойленко – о родах, аномалиях и мечтах**

Акушер-гинеколог, заведующий 1 родовым отделением Института матери и ребенка Руслан Самойленко.



54 **Codul muncii** **Suspendarea contractului individual de muncă**

Prin suspendarea contractului individual de muncă se înțelege o sistare a prestării muncii de către salariat și, respectiv, a plății drepturilor salariale de către angajator.

CITY DREPTURI ЦВЕТЫ



Galina GOLEA, editor in Chief

Early elections of the mayors of Chisinau and Balti are an important political event. Not only because elections are important in themselves, but also because they are seen as an important stage in the preparation for parliamentary elections. And their results may well affect the outcome of the main political battle of the year. That is how the politicians see the elections on May 20. But we would like to see these elections as a struggle of ideas and proposals for the salvation of Chisinau and Balti. I really want the candidates to discuss not the geopolitics and the vector of the country's development, not the «European perspective» and integration into the Eurasian Union, not the failures of power and the achievements of the opposition. From the candidates, reasonable proposals are required on how to build and develop infrastructure, to save the city from debris and stench, to repair broken roads. Also, there is an urgent need to develop proposals on how to preserve what is left of the «old city», how to prevent illegal construction, how to develop culture and education in the city. Do not promise, and urgently roll up your sleeves and do. In recent years, our cities have degraded, the «bar» of expectations of citizens dropped very low. I would like to find a Master who will start to raise the city from this bottom. Both Chisinau and Balti. Will it ever be so?



Anatol CACIUC, redactor-șef adjunct RO

„Pe pământul mare un copil e o floare”... Cu acest vers începe un cântec difuzat cel puțin o dată în an, pe data de 1 iunie, de Ziua Internațională a Copilului. Tot atunci, mai mult ca oricând, se face trimitere la Convenția cu privire la drepturile copilului, adoptată de Adunarea Generală a Națiunilor Unite. Dar câți dintre ei, copiii Planetei Pământ sau părinții acestora știu că sunt 24 de drepturi. Și, cel mai important, în ce măsură ele sunt respectate, pentru că nu poți respecta ceea ce nu cunoști. De asemenea, ar fi bine să ne întrebăm cât mai des - câți copii din țara noastră au rămas fără îngrijirea părinților, din motiv că aceștia au plecat peste hotare? Cine cunoaște câți copii au devenit ai străzii sau sunt nevoiți să cerșească? Tot de Ziua Internațională a Copilului ar trebui să fie difuzat și un alt cântec în al cărui refren se specifică ”Mamă e cea care te crește, nu cea care te naște”... Și atunci cu siguranță unele femei, care au adus pe lume un copil, se vor regăsi în acest cântec și poate, își vor da seama că și-a lipsit copilul de a fi crescut de mama care i-a dat viață, un drept fundamental.



Татьяна КРОПАНЦЕВА, зам. главного редактора РУ

В апреле кишиневцы нашли новый повод, для того чтобы разделить на два лагеря. В пасхальные дни Кафедральный сквер украсил огромный ковер из живых цветов. Одних горожан необычное украшение восхитило, других – разгневало. Оба набора эмоций – совершенно закономерны, причем у радости и гнева были одни и те же причины: бесхозяйственность, воровство, глупость и недалёковидность тех, кто десятками лет управлял Кишиневом. Кишиневцы даже не заметили, как нас приучили к ненормальной жизни, в которой самые простые вещи кажутся вычурной экзотикой. Просто у тех, кого ковер восхитил, верх взяла тоска по красоте. Люди невероятно соскучились по заботе, любым проявлениям нормального отношения к себе и своему любимому городу – да, любимому, каким бы грязным и неудобным он ни был. Не любили бы его так сильно, давно бы уехали. Ковер для них стал глотком свежей воды в жаркий день. Те, кого ковер возмутил, слишком часто сталкивались с воровством, коррупцией и злоупотреблениями, чтобы предположить, что хоть что-то в нашем городе может появиться без злого умысла. А ведь эти были просто цветы.

CREDITE IPOTECARE PRIMA CASĂ FAMIGLIA

Oferte avantajoase și șansa
de a câștiga 10 premii valoroase

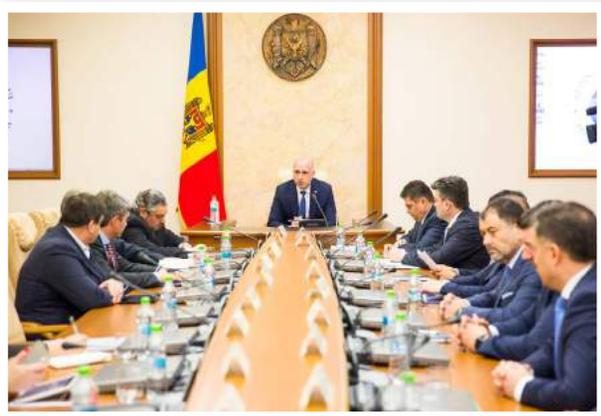
 **EXIMBANK**

www.eximbank.com/CASA

Parte a grupului **INTESA**  **SANPAOLO**

Planul de acțiuni pentru implementarea reformei activității de întreprinzător

Guvernul a aprobat planul de acțiuni pentru implementarea, în anii 2018-2020, a strategiei reformei cadrului de reglementare a activității de întreprinzător pentru anii 2013-2020. Surse din cadrul guvernului au comunicat pentru infotag că planul prevede continuarea optimizării cadrului de reglementare și a procedurilor administrative. În domeniul fiscal și vamal, va fi implementat modul de înregistrare online a activității independente în sistemul informațional al serviciului fiscal de stat, precum și contul unic de achitare al contribuabilului. De asemenea, vor fi simplificate și uniformizate procedurile de vămuire a mărfurilor, va fi elaborat un nou cod vamal, implementat ghișeul unic la frontieră și sistemul computerizat de tranzit.



În domeniul actelor permise, este planificată deschiderea ghișeelor unice în regiunile țării, pentru a facilita accesul întreprinzătorilor la serviciile necesare. Documentul mai prevede continuarea reformei controalelor de stat, inclusiv reorganizarea registrului de stat al controalelor, astfel încât acțiunile de control a activității agenților economici să fie planificate și monitorizate la nivel central. De asemenea, sunt prevăzute acțiuni pentru implementarea programului pe termen mediu de elaborare a planurilor urbanistice la nivel de localități pe anii 2017-2020 și asigurarea accesului liber la normativele tehnice în construcții. Alte măsuri vizează îmbunătățirea comunicării cu reprezentanții comunității de afaceri și a societății civile și implicarea acestora în procesul de elaborare a reformelor în domeniu. Strategia reformei cadrului de reglementare a activității de întreprinzător pentru anii 2013-2020 este ghidată de trei obiective generale de bază: dezvoltarea unui sistem de reglementare facilitator, dezvoltarea stimulentele pentru implementarea eficientă a reformelor și îmbunătățirea comunicării și încurajarea participării la reforme a părților interesate.

Producția industrială a crescut

În ianuarie-februarie, întreprinderile industriale din Moldova au produs cu 4,1% mai multe mărfuri decât anul trecut. Producția industrială, serie ajustată în funcție de numărul de zile lucrătoare și de sezonitate, a crescut cu 10,8%. Surse din cadrul biroului național de statistică (bns) au relatat pentru infotag că în perioada de raport, producția industrială a crescut ca urmare a creșterii în industria extractivă (+42,1%) și în industria prelucrătoare (+11,2%). Cea mai impresionantă creștere a fost înregistrată în producerea echipamentelor electrice – cu 60,4%, a articolelor din hârtie – cu 29,4%, precum și în producerea



articolelor din lemn – cu 26%. Totodată, s-a redus producția de medicamente – cu 34,2%, reparația automobilelor – cu 25,2%, producția și furnizarea de energie electrică și termică, gaze, apă caldă – cu 11,3%. Începând cu acest an, datele cu privire la fabricarea produselor de tutun, produselor de cocserie și a produselor obținute din prelucrarea țițeiului sunt considerate de bns drept confidențiale și nu sunt publicate.

Exporturile din Moldova au crescut cu 38%

În ianuarie-februarie, volumul exporturilor moldovei a constituit \$436,3 mil., ceea ce este cu 38% mai mult față de perioada similară a anului 2017. Potrivit agenției infotag cu referire la biroul național de statistică (bns), exporturile de mărfuri autohtone au crescut cu 47,5%, până la \$301,8 mil., iar reexporturile s-au majorat cu 20,7%, până la \$134,5 mil. Circa 67,2% din exporturi au revenit țărilor din ue – \$293,3 mil. (+40,2%). În același timp, exporturile în csi s-au majorat cu 15,9%, până la \$70,9 mil. Pondere csi în volumul total al exporturilor moldovenești a fost de numai 16,3% (- 3 p.p.).



În structura exportului lideri sunt produsele alimentare și animalele vii – 24,4% (+2,3 p.p.), producția industrială – 22,2% (-1,4 p.p.), mașini și utilaj pentru transport – 17,4% (+0,5 p.p.). Către începutul lunii martie, importurile în Moldova au crescut cu 33,8%, constituind \$801,9 mil. În general, Moldova efectuează importuri din ue – \$387,5 mil. (+41,8%) și csi – \$198,5 mil. (+18,5%). În structura importului domină mașinile și echipamentele pentru transport, cu o pondere de 22,5% (+2,5 p.p.), produsele industriale – 19,7% (+1,6 p.p.) și resursele energetice și produsele petroliere – 18,1% (-1,5 p.p.). Deficitul balanței comerciale al republicii Moldova s-a majorat cu 29% și a constituit \$365,6 mil. Cu țările uniunii europene, balanța

comercială s-a încheiat cu un deficit de \$94,2 mil. Gradul de acoperire a importurilor cu exporturi în ianuarie-februarie a fost de 54,4% comparativ cu 52,7% în perioada similară din anul precedent.

Fermierii vor putea face programări on-line

Fermierii vor putea face programări on-line la agenția de intervenție și plăți pentru agricultură (aipa) pentru depunerea dosarelor de subvenționare, precum și în vederea programării pentru orele de audiență la conducerea agenției. Anterior, programările se făceau doar la telefon. Surse din cadrul agenției au comunicat pentru infotag că pentru programare este necesară accesarea site-ului și găsirea rubricii respective. Ulterior, se selectează serviciul pentru care se face programarea, se selectează oficiul teritorial la care fermierul vrea să depună dosarul de subvenționare, precum și data și ora programării din calendarul apărut. Pentru încheierea procedurii de programare, este necesară completarea rubricilor cu informații personale. Ca urmare, la adresa de e-mail a solicitantului se remite confirmarea rezervării. Dacă informația este indicată greșit, programarea se anulează. Totodată, aipa anunță că, de la începutul lunii februarie, a recepționat spre examinare 433 de cereri de subvenționare în sumă de 41,5 mil. Lei, iar primele 15 mil. Lei pentru 140 de producători agricoli au fost deja achitate. De asemenea, au fost achitate datoriile de subvenționare de anul trecut, în sumă de 214 mil. Lei.

Situația economică s-a înrăutățit



Circa 38% din cetățeni consideră că situația economică din Moldova s-a înrăutățit în ultimul an, 42% susțin că a rămas la fel, 16% consideră că situația s-a îmbunătățit puțin și doar 1% afirmă că economia s-a dezvoltat. Despre aceasta arată datele unui sondaj realizat de experții Institutului Republican Internațional (IRI). Potrivit agenției infotag, 32% dintre respondenți au constatat o înrăutățire a situației financiare personale, 52% consideră că nimic nu s-a schimbat și doar 13% au menționat schimbări în bine. La întrebarea „se va schimba oare situația economică în următoarele 12 luni?”, 35% din respondenți consideră că nu, 25% prognozează o înrăutățire, iar 28% sunt optimiști în privința viitorului. În opinia cetățenilor, principalele probleme economice cu care se confruntă Republica sunt: salariile și pensiile mici (34%), șomajul (32%), corupția (31%), migrația (16%) și sărăcia (15%). Printre cele mai acute probleme personale, respondenții au numit: veniturile mici (45%), șomajul (14%), problemele de sănătate (12%) și tarifele mari la serviciile comunitare (9%). La propunerea de a menționa cea mai importantă problemă a localității în care locuiesc, 48%

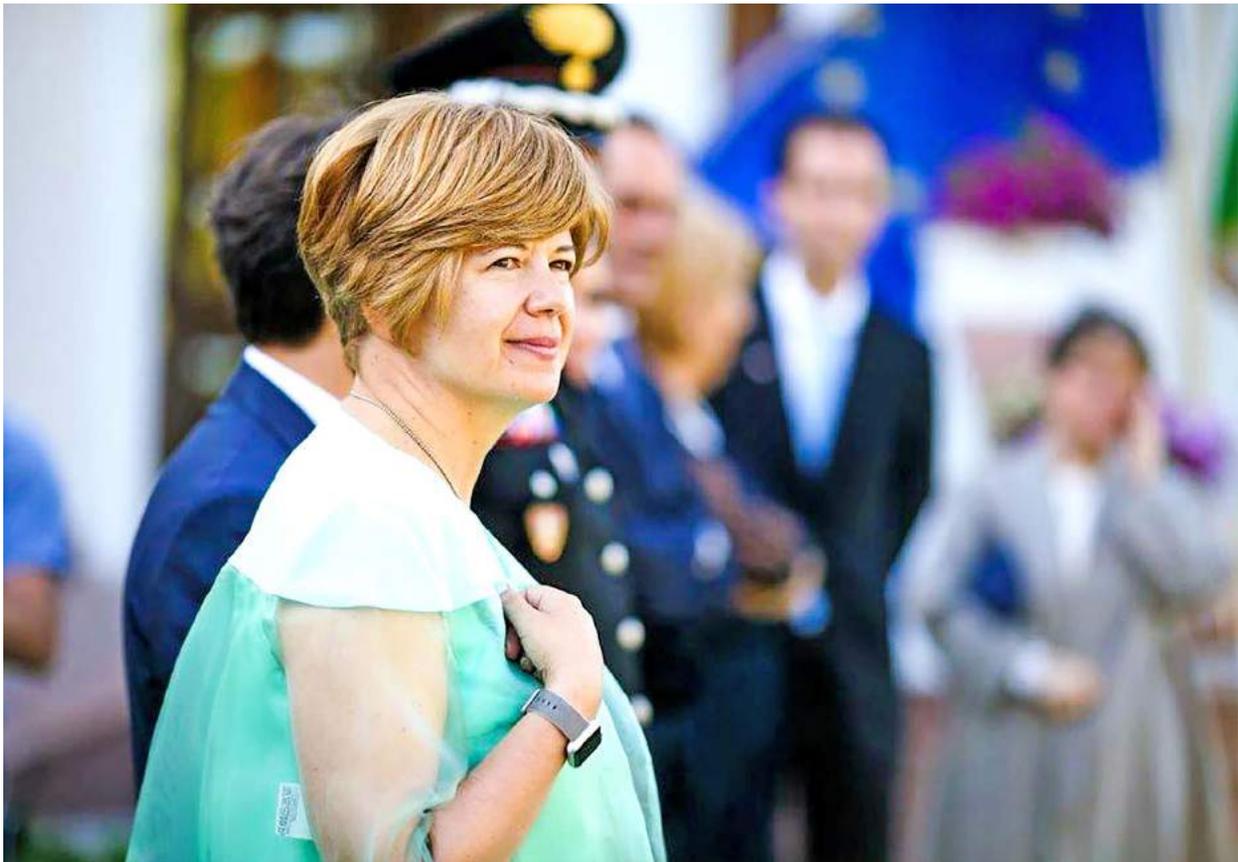


din cetățeni au numit starea infrastructurii rutiere, 20% - nivelul ridicat al șomajului, iar 11% - calitatea slabă a serviciilor de alimentare cu apă. De asemenea, 68% din respondenți susțin că Moldova are nevoie de reforme structurale profunde, 73% cred că țara se îndreaptă pe o direcție greșită și 50% sunt nemulțumiți de starea actuală de lucruri din țară. Sondajul a fost realizat în perioada 7 februarie – 7 martie pe un eșantion de 1513 cetățeni ai Moldovei. Marja de eroare este de 2,5%.

Curentul oceanic care influențează vremea la cel mai scăzut nivel din ultimii 1600 de ani

Circulația curentului oceanic joacă un rol important în sistemul climatic al Pământului, iar o încetinire majoră sau abruptă a acestuia poate avea repercursiuni la nivel global. Conform PopScience, schimbarea ar putea duce la creșterea nivelului oceanelor în SUA, dar ar putea altera și vremea din Europa. Anterior, la sfârșitul Ereii Glaciare, fluctuațiile rapide ale circulației curentilor oceanici au dus la schimbări climatice extreme la nivel global. Un exemplu relativ exagerat, dar în același timp terifiant, a fost prezentat în filmul „Unde vei fi poimăine?” din 2004. Încetinirea observată recent a fost provocată de încălzirea regiunii nordice din Atlantic și a afluxului de apă din ploii sau topirea ghețarilor. Fenomenul a fost prezis de mai multe ori, însă până în prezent gradul de încetinire a rămas un mister. Circulația oceanică în cauză poartă denumirea de „Atlantic Meridional Overturning Circulation” (AMOC). AMOC transportă apă caldă către nordul Atlanticului, unde ajunge în adâncurile apelor. De aici călătorește către țărurile sudice unde ajunge în oceanele din întreaga lume. Acest curent este unul dintre cei mai importanți transportatori de căldură către sistemul climatic, inclusiv către Curentul Golfului ce menține regiunea vestică din Europa caldă.





Italia – Moldova

Impactul unei colaborări armonioase

În istoria fiecărei țări sunt momente extraordinare, când poporul demonstrează lumii întregi că are demnitate, voință de a-și urma destinul. Pentru poporul italian o asemenea zi a fost cea de 2 iunie 1946. Atunci, în urma unui referendum, poporul italian a decis ca formă de guvernare să fie republica și este considerată ziua în care s-a format Italia modernă. Ziua Republicii a fost celebrată pentru prima oară în anul 1948. De 70 de ani, italienii, oriunde s-ar afla, revin cu gândul la această dată istorică. În prezent Italia, stat membru al ONU, NATO și UE, precum și al multor organizații internaționale este un important partener al Republicii Moldova. Grație comunității de moldoveni în Italia, cea mai numeroasă din statele UE, și cea a italienilor în Republica Moldova este menținut și un dialog armonios intercultural. Unele aspecte ale cooperării bilaterale sunt enunțate de Ambasadorul Extraordinar și Plenipotențiar al Republicii Italiene în Republica Moldova, Valeria BIAGIOTTI.

- Istoria antică, dar cel mai mult originile lingvistice ne-au apropiat. Dumneavoastră care sunteți de mai bine de un an în Republica Moldova ce similitudini ați remarcat între popoarele noastre ?

- Din momentul în care am venit în Republica Moldova, mă simt ca acasă. Nu știu cum se explică acest sentiment, dar mă simt familiară cu locurile și cu persoanele care mă inconjoară. Desigur, limba joacă un rol important. Constat, de asemenea, unele similitudini între popoarele noastre, cum ar fi dragostea pentru bucătărie și vinuri.

- Ce reprezintă la ora actual cooperarea dintre Republica Moldova și Republica Italiană ?

Colaborarea dintre țările noastre, a cărei aniversare de 25 de ani am sărbătorit-o anul trecut, este în continuă creștere. Aceasta se referă la toate domeniile, printre care cel economic, în care Italia este unul dintre principalii parteneri, atât pe dimensiunea comercială, cât și pe cea investițională. La fel, este și domeniul cultural. Aceasta se datorează și unui număr mare de moldoveni aflați în Italia, dar și a unei prezențe de italieni în Republica Moldova. Nu e foarte numeroasă, dar este cu o activitate



intensă. Dar sunt și multe instituții care colaborează între ele, nu doar ambasada, dar și structuri guvernamentale și locale (regionale și municipale), care au stabilit relații de colaborare cu omologii locali. Datorită finanțării din partea UE, Italia este prezentă în 2 programe de Twinning foarte importante. Unul este în domeniul păstrării patrimoniului cultural, în care Italia are o experiență enormă de a împărtăși. Altul se referă la cel vamal, care are o importanță foarte mare, ținând cont de creșterea volumului schimburilor comercial-economice dintre țările noastre. Și pentru a argumenta cele afirmate, amintesc că în anul 2017 valoarea schimburilor dintre cele 2 țări a depășit substanțial cifra de 500 de milioane de dolari.

- Ambasada Italiei la Chișinău a fost inaugurată în toamna anului 2008 cu participarea ministrului de Externe al Republicii Italiene, Franco Frattini, dar a început să lucreze cu publicul la sfârșit de ianuarie 2009. Deci, se împlinesc 10 ani de la inaugurarea oficială a misiunii diplomatice. Ce impact a avut asupra extinderii cooperării bilaterale italo-moldave ?

- Cred ca ambasada este un punct de reper foarte important, atât pentru cetățenii italieni, aflați aici în Moldova cât și pentru cei moldoveni, care doresc să aibă tangențe cu Italia. La început, când a fost deschisă, ambasada a avut drept scop, în primul rând, eliberarea vizelor, dar după anul 2014 acest aspect s-a mai diminuat, deoarece a fost liberalizat regimul de vize pentru moldoveni. Astfel, ambasada are mai multe oportunități să se dedice promovării cooperării bilaterale pe dimensiunea economică, culturală, studierii limbii italiene de către moldoveni. Desigur, din acel moment cooperarea s-a intensificat. Sper că vom celebra în noiembrie 10 ani ai acestui important eveniment în contextul relațiilor diplomatice.

- Comunitatea moldovenilor din Italia este una numeroasă. Ce ar trebui să întreprindă autoritățile moldovene pentru a susține diaspora moldovenească pentru a colabora eficient cu autoritățile italiene ?

- Colaborarea sub acest aspect deja este foarte intensă.

Dar la momentul de față, cred că un punct foarte important ar fi sensibilizarea și informarea despre drepturile pe care le au, atât cetățenii moldoveni care în continuare locuiesc în Italia, precum și cei care au decis să se întoarcă în Moldova. Cred ca acesta ar fi un subiect foarte important, despre care prea puțin se cunoaște și nu se conștientizează aici. Un exemplu ar fi cel referitor la pensii, atât pentru cei ramași în Italia, cât și pentru cei care revin acasă. ▶



- În Republica Moldova este o comunitate de italieni, desigur nu atât de numeroasă ca cea a moldovenilor din Italia. Aceștia s-au confruntat cu anumite dificultăți de integrare în cotidianul moldovenesc ?

Cum afirmasem, în Moldova este o comunitate de italieni, nu atât de numeroasă ca cea a moldovenilor în Italia, dar este foarte consistentă. Sunt circa 500 de italieni, înregistrați legal în registrele italienilor aflați peste hotare. Or, sunt mult mai mulți cei care fac naveta Italia-Moldova, pentru că au interese economice. Sunt italieni care au afaceri aici, sau vin din motive personale, având aici parteneri. Integrarea lor nu a fost complicată, deoarece s-au regăsit într-un mediu destul de familiar. Desigur, precum și restul populației, la fel și ei se confruntă cu unele probleme care există în domenii în care se mai întâlnesc probleme critice, precum cel al justiției.

- În Republica Moldova sunt mai multe întreprinderi moldo-italiene. Cum apreciază oamenii de afaceri italieni climatul investițional din țara noastră și cum ar putea fi amplificată activitatea antreprenorială a oamenilor de afaceri italieni în țara noastră ?

Reiterez ca Italia este unul dintre partenerii principali ai Republicii Moldova pe dimensiunea economică. În Moldova sunt înregistrate aproximativ 1300 de întreprinderi italiene sau



cu capital mixt. După cum s-a menționat de mai multe ori în cercurile europene, trebuie de depus eforturi pentru a facilita atragerea investitorilor străini. Mai sunt probleme de ordin juridic, deci, justiția, corupția sunt cele care îngreunează venirea investitorilor străini. Deci, eu sunt pentru creșterea numărului de întreprinzători italieni în Republica Moldova și după stagnarea din 2014-2015 vedem din nou creșterea interesului oamenilor de afaceri pentru a veni în Moldova. Cu acest scop în fiecare an organizăm un forum al întreprinderilor italiene și mixte moldo-italiene pentru a atrage mai mulți investitori.

- Ce ar putea prelua Republica Moldova de la Italia și viceversa ?

- Un lucru frumos pe care Moldova ar putea să-l preia de la Italia ar fi responsabilizarea și implicare civilă, a societății, anume pentru a crește responsabilitatea politică. Câte ceva Moldova deja a întreprins, dar ar fi bine să dezvoltăm mai departe acest aspect. Iar Italia ar putea lua de la Moldova experiența ce ține de recuperarea anumitor valori și tradiții care se pierd în timp.

- Italia este o destinație turistică foarte atractivă. Care sunt obiectivele turistice de top ? Necesară să fie incluse într-un sejur în Italia ?

- Este foarte greu să găsești un loc în Italia, care nu ar merita să-l vizitezi. Aici se poate de menționat, în primul rând Roma, capitala țării, dar și alte orașe, cum ar fi Florența, Veneția, cunoscute în toată lumea, și care trebuie vizitate. Eu fiind din Toscana, Vă asigur că și în această regiune sunt foarte multe locuri pitorești, sătucuri pline de farmec, oferind multe surprize celor care le descoperă. Italia este înconjurată de mări, dar să nu uităm nici de zonele muntoase. Deși este numită Țara Soarelui, Italia are și munți, cum ar fi Dolomiții, dar și o parte din Mont Blanc. Trebuie de specificat că între Republica Moldova și Italia sunt mai multe rute și astfel turiștilor li se oferă posibilitatea de a vizita toate regiunile Italiei.

- Bucătăria este foarte importantă în contextul acomodării într-o țară străină. Din acest punct de vedere cum v-ați acomodată ? Când vine pofta de bucate italiene mergeți în restaurantele italiene din Chișinău sau pregătiți acasă bucatele preferate ?

- În primul rând, recunosc că îmi place foarte mult bucătăria moldovenească, de aceea de fiecare dată când am posibilitatea, merg cu mare plăcere la Chișinău sau în altă parte pentru a descoperi bucate noi, oferite de localuri, dar, desigur, sunt





foarte atașată de bucătăria italiană și când sunt acasă pregătesc bucatele mele preferate, cele italiene sau merg în restaurantele italiene pentru a le savura. În fiecare an Ambasada organizează și la Chisinau Săptămâna Bucătăriei Italiene în Lume, pentru promovarea bucatelor italiene, care sunt foarte apreciate în toată lumea. Următoarea ediție va avea loc în luna noiembrie al acestui an.

- Mai multe localități din Italia sunt înfrățite cu cele din Republica Moldova. Care sunt reperatele unui asemenea format de cooperare ?

- Colaborarea între entitățile regionale italiene și cele moldovenești au devenit mai frecvente grație comunităților de italieni și moldoveni, la care am făcut referire. Aceste colaborări sunt foarte utile și necesare, oferind posibilitatea de a interacționa în diverse domenii, inclusiv economie, cultură.

- Aveți locuri preferate, unde vă petreceți timpul liber ?

- Îmi place foarte mult Parcul Valea Morilor, pentru că obișnuiesc să fac sport, să alerg și acolo este locul potrivit pentru aceasta,

pentru relaxare în general. Dar îmi place să merg și în sălile de spectacol, cum ar fi Filarmonica Națională, Teatrul de Operă și Balet, Teatrul „Mihai Eminescu”. Pentru a asculta muzica, a viziona spectacole atât moldovenești cât și internaționale.

- Ce mesaj aveți cu ocazia Sărbătorii Naționale pentru italienii din Republica Moldova, dar și pentru moldovenii care se află în Italia ?

- Iată mesajul pe care aș vrea să-l transmit cetățenilor italieni din Moldova cu ocazia Sărbătorii Naționale a Italiei: 2 iunie este întâi de toate sărbătoarea italienilor, oriunde s-ar afla în lume și care sper că și datorită lucrului Ambasadei se pot simți tot mai mult acasă aici, în Moldova. Iar moldovenilor din Italia le transmit că ziua de 2 iunie este și sărbătoarea lor, datorită relațiilor foarte strânse dintre cele două, care fac să fie tot mai multă Italia în Moldova și tot mai multă Moldova în Italia. Aceasta ne amintește, mai mult ca oricând, de raporturile noastre bilaterale foarte armonioase. ■

Anatol CACIUC





Armonia unui dialog multilateral

Stabilite acum 26 de ani, relațiile diplomatice dintre Republica Moldova și Republica Elenă asigură continuitate unui dialog bilateral care își are începutul în secolul XIX. Acest fapt se datorează eroului național elen Alexandru Ipsilanti, fiu al Domnitorului Moldovei Constantin Ipsilanti. Cum au evoluat relațiile moldo-elene pe parcursul anilor, care este profilul diasporei moldovenești din Grecia, cu ce produse pot cuceri piața elenă producătorii moldoveni, în ce situații concetățenii noștri aflați temporar sau cu trai permanent în Republica Elenă pot solicita ajutor Misiunii diplomatice a țării noastre la Atena – sunt doar câteva din întrebările la care răspunde Ambasadorul Extraordinar și Plenipotențiar al Republicii Moldova în Republica Elenă, Anatol VANGHELI.

-Domnule Ambasador, având în vedere că deja v-ați familiarizat cu problematica specifică a misiunii diplomatice a Republicii Moldova în Republica Elenă, activând aici deja mai bine de 10 luni, vă rog să ne spuneți care sunt prioritățile înscrise în agenda de lucru?

- Sunt onorat să reprezint Republica Moldova într-o țară frumoasă, cu o civilizație unică, tradiții profunde și un popor prietenos și primitor. Din ziua sosirii la Atena, 20 iulie 2017, mi-am propus împreună cu colaboratorii Ambasadei să consolidăm bunele relații de prietenie, ajutor reciproc, cooperare economică și, cel mai important, să susținem și să protejăm drepturile cetățenilor noștri domiciliați sau aflați temporar în Republica Elenă. A fost un început ușor, datorită căldurii și aprecierii interlocutorilor eleni, fie la nivel oficial, sau a oamenilor simpli, care vedeau relația noastră bilaterală ca fiind începută încă în anul 1812. Atunci, eroul național elen Alexandru Ipsilanti, fiu al Domnitorului Moldovei Constantin Ipsilanti, a înființat la Odessa și Chișinău Societatea secretă a prietenilor "Filiki Eteria", fiind astfel puse bazele mișcării de eliberare a Greciei de sub imperiul otoman. Perioada modernă a relațiilor bilaterale ne aduce în anul crucial pentru Republica Moldova - 2014, când țara noastră a semnat Acordurile de Asociere și cel de Liber Schimb și, cel mai important, a obținut regimul liberalizat de vize cu UE, Grecia deținând Președinția UE. Aceste lucruri nu vor fi uitate niciodată de eleni, dar mai ales de cetățenii țării noastre.

- Conform datelor statistice, între Republica Moldova și Republica Elenă se atestă o creștere atât la capitolul importuri, cât și exporturi. Ce produse moldovenești se întâlnesc pe piața elenă și cu ce produse sunt prezenți grecii în Republica Moldova?

- Schimburile comerciale dintre țările noastre sunt în creștere începând cu anul 2015, însumând în anul 2016 un total de 49 milioane dolari SUA, iar în 2017 - 55 milioane dolari SUA, cu





primit cu brațele deschise cetățenii moldoveni în căutarea unui loc de muncă, aceștia integrându-se plener în societatea elenă. De altfel, vreau să vă mărturisesc faptul că cetățenii noștri sunt apreciați și stimați în toate țările unde au plecat. Și în calitate de Ambasador în Israel, și de Secretar General la MAEIE, în cadrul multiplelor vizite pe care le-am avut peste hotare am avut onoarea să cunosc cetățenii noștri și să aflu opinia autoritățile țărilor străine care vorbeau de o diasporă muncitoare, respectuoasă și loială legilor țării respective. Revenind la Grecia, pot să vă spun că din anul 2010, odată cu declanșarea crizei financiare, numărul moldovenilor s-a diminuat semnificativ. În prezent, potrivit datelor oficiale, în Grecia s-ar afla între 10-15 mii de cetățeni moldoveni, stabiliți cu traiul permanent sau temporar. Am cunoscut aici o diasporă activă, prezentă și apreciată în cercurile de cultură din Grecia.

-Despre comunicarea cu asociațiile de moldoveni, rolul acestora în promovarea imaginii țării noastre ce ne puteți spune?

- Cu cele trei asociații ale diasporei - "Alexandros Ipsilanti", președintă Svetlana Lisagor Vergis, „Orfeu”, condusă de Veaceslav Schimbov și „Tiras” în furte cu Dorina Izbisiciu,

o balanță comercială în favoarea țării noastre. Altfel spus, cifra exporturilor moldovenești în Grecia este mai mare decât a importurilor elene în țara noastră și acest lucru este îmbucurător. Principalele mărfuri exportate către Republica Elenă sunt porumb, grâu, fructe, în principal nuci. De asemenea, recipiente din sticlă, ambalaje, tutun brut sau neprelucrat, alcool etilic, iar produsele și mărfurile importate din Grecia în țara noastră sunt uleiuri, medicamente, citrice proaspete sau uscate, îngrășăminte minerale sau chimice, mașini și aparate. Așa cum am menționat, acțiunea Ambasadei pe această dimensiune relevă interesul agenților economici din ambele țări de a dezvolta și mai mult relațiile comerciale existente.

-În primii ani de Independență a Republicii Moldova, Grecia a fost printre cele mai solicitate destinații ale concetățenilor noștri plecați la muncă peste hotare. Cum s-au încadrat ei în cotidianul elen? Au reușit să treacă la o nouă etapă de aflare în Grecia, să obținută un statut mai înalt?

-Într-adevăr, Republica Elenă a fost una din primele țări care a





avem o comunicare aproape zilnică și am reușit să organizăm diferite evenimente culturale, de caritate, festivități dedicate zilelor naționale, care au adus faima țării noastre în Grecia. Voi menționa doar ultimele două de rezonanță, inclusiv în rândul autorităților și corpului diplomatic: Festivalul „Mărțișor de Acasă” la care au fost prezenți circa 400 de persoane, aplaudând performanța trupei Alex Calancea band, dar și Expoziția de pictură a artistei Ludmila Iordache cu participarea peste 30 de oameni de artă, care reprezintă adevărații promotori ai culturii și tradițiilor noastre în Grecia. Această strânsă legătură dintre cetățeni și Ambasadă face parte din obiectivul primordial al Misiunii diplomatice și anume acordarea serviciilor consulare și protejarea drepturilor cetățenilor moldoveni cu domiciliu în statul elen.

- Din unele informații de pe rețelele sociale, se cunoaște despre lipsa consulului Ambasadei?

- Este adevărat. Din luna februarie postul de Consul a fost vacant, ceea ce a afectat ușor activitatea secției consulare. Tergiversarea numirii unui Consul nou a fost dictată de procedurile interne din cadrul MAEIE, care au avut în față sarcina identificării unei persoane cât mai pregătite din toate punctele de vedere, care să facă față numărului mare de solicitări. Dar cel mai important este calitatea, pe care eu o caut la diplomați – cea de a trata cald și cu respect deplin cetățenii moldoveni din Grecia. Pot să vă asigur că din 28 martie secția consulară activează în regim normal, într-un ritm mai intens pentru a oferi servicii consulare celor care au așteptat până acum.

- Susținerea cetățenilor moldoveni aflați în dificultate și care solicită sprijinul ambasadei este o provocare a activității dumneavoastră. În ce constă ajutorul concret pe care misiunea diplomatică a Republicii Moldova îl poate oferi acestor cetățeni?

- Aveți dreptate, cetățeanul moldovean în Grecia este prioritatea nr. 1 a Ambasadei. Solicitățile adresate sunt tratate cu maximă atenție la orice oră, fie zi sau noapte. Ne-am străduit să eficientizăm la maximum această activitate, inclusiv prin conectarea unui număr telefonic 24 din 24. Solicitățile de urgență,

pe care le numiți, în dificultate, sunt examinate instantaneu și cu mult suflet de către colaboratorii Misiunii. Problemele pe care le evocă cetățenii noștri sunt diferite - pierderea sau furtul de documente, accidente cu necesitatea negocierii spitalizării pentru a avea acoperit tot tratamentul, repatrierea cetățenilor din cauza problemelor de sănătate, organizată cu asistența autorităților elene și a organizațiilor internaționale în domeniu. De asemenea, lucrăm intens asupra eficientizării procedurii oferirii consultărilor telefonice, legată direct de numărul redus de personal și imposibilitatea de a răspunde la telefon mai multor apeluri concomitent.

- Deschiderea unui Consulat Onorific al Republicii Moldova în Republica Elenă ar facilita susținerea conaționaliilor noștri și care ar fi rolul unui asemenea consulat, ținând cont de specificul țării?

-Indubitabil, oficiul Consulului Onorific este de mare ajutor Ambasadei în promovarea obiectivului menționat, în special în





regiunile unde este înregistrat un număr mare de conaționali. Dar sarcina sa principală, rezidă totuși, în activitatea preponderent economică, menită să promoveze imaginea țării noastre în țara de acreditare, să atragă investiții grecești în Republica Moldova, să organizeze forumuri ale oamenilor de afaceri moldo-elene. În funcție de statutul persoanei, relațiile pe care le are la diferite nivele, Consulul Onorific poate asista Ambasada și în promovarea altor obiective, precum dialogul politic, aspectul cultural, protocolar etc. În prezent, țara noastră nu are un Consul Onorific acreditat în Grecia, dar candidatura unei persoane bine cunoscute aici se examinează la Ministerul elen de externe. Sper, în câteva luni, vom inaugura Consulatul onorific în or. Chania, pe insula Creta.



- Din punct de vedere turistic, Grecia este o destinație foarte atractivă. Numărul turiștilor moldoveni în această țară a crescut după obținerea regimului liberalizat de vize în perioada președinției rotative a Republicii Elene la Consiliul Uniunii Europene?

- Voi mărturisii că am fost uimit de numărul de persoane străine care vizitează Grecia, anual. În 2017 acesta a fost de 28 milioane de turiști. Dacă m-ați întreba câți din ei au fost moldoveni, cred că nu am avea un răspuns precis. Cert este faptul că Republica Elenă este în topul preferințelor turistice, în special în perioada estivală. Totodată, Ambasada privește acest segment al economiei ca pe unul rentabil și pentru țara noastră, prin atragerea interesului turistic al elenilor față de Republica Moldova. În acest scop, am vizitat câteva companii de turism, am discutat posibilitatea organizării unor tururi conexe vizitelor în România sau Ucraina, cu un sejur în țara noastră pentru câteva nopți. Respectiv, a fost contactată media în domeniu și au fost publicate articole despre imaginea turistică a Republicii Moldova și locurile care merită a fi vizitate. Un rezultat concret,

urmare a eforturilor depuse, este diversificarea transportului aerian dintre țările noastre. Voi menționa cu plăcere despre decizia unei companii de a efectua zboruri Atena-Chișinău-Atena de două ori pe săptămână, începând cu 25 martie, care, cu siguranță, va spori numărul de turiști în ambele țări. Vreau să concluzionez că toate aceste realizări sunt posibile, în primul rând, datorită regimului liberalizat de vize obținut în anul 2014 în perioada președinției Greciei la Consiliul Uniunii Europene.

- Ați amintit în debutul interviului că Grecia este o țară frumoasă, leagăn al civilizației. Ați reușit în perioada de aflare la Atena să vă stabiliți locuri preferate unde să vă petreceți timpul liber?



- Într-adevăr, Grecia este o îmbinare între civilizație, istorie, locuri pitorești, o cultură diversă și o națiune demnă, dar foarte caldă. Acest fapt l-am constatat încă în anul 1998, când am vizitat pentru prima dată Republica Elenă. Fiind totuși pasionat de istorie, de când activez aici am preferat să vizitez mai întâi locurile istorice ale Atenei, printre care clădirea vechiului Parlament (1875-1935), dar și al noului Legislativ, amplasat în vechiul Palat Regal, Stadionul Panathenaic care a găzduit primele Jocuri Olimpice, Muzeul Istoriei Naționale și, bineînțeles, cel mai popular loc istoric vizitat de milioanele de turiști, care este cetatea Acropolis și coloanele Partenonului.

Activitatea în cadrul Ambasadei este intensă și nu mi-am permis să călătoresc încă, dar planific acest lucru. Totuși, trebuie să menționez că pe linie de serviciu am avut câteva deplasări: în orașul istoric Delphi, regiunea Macedoniei centrale și localitatea Maraton, toate având un mare impact emoțional.

Anatol CACIUC





Анатолий ГОЛЯ

Топтание на месте

В конце прошлого года Кишинев и Тирасполь подписали четыре протокола, направленные на решение ряда застарелых проблем, а также договорились об открытии движения через мост у сел Гура Быкулуй и Бычок. Тогда же в Вене состоялся и первый за два с половиной года раунд переговоров в формате «5+2». Все это дало повод говорить о «прорыве» в процессе приднестровского урегулирования и строить оптимистические планы на 2018 год. Однако сейчас, когда прошло еще полгода, очевидно, что чрезмерный оптимизм и завышенные ожидания были неоправданны. Особенно с учетом того, что в конце года должны состояться выборы в Парламент Молдовы.

Хотя председательство Италии в ОБСЕ началось с 1 января 2018 г., ее спецпредставитель по Приднестровью Франко Фраттини приехал в Молдову только в конце марта – гораздо позже, чем это делали в предыдущие годы его предшественники, представлявшие председательство Австрии и Германии в ОБСЕ. Более того, в отличие от представителей Вены и Берлина, Фраттини сначала съездил в Москву, чтобы ознакомиться с позицией России, которая, по его словам, «играет ключевую роль в приднестровском урегулировании». Будучи в российской столице, Фраттини дал интервью телеканалу Russia Today. Оценивая перспективы вывода российских войск из Молдовы, он сказал, что «говорить о выводе военных из Приднестровья не реалистично до тех пор, пока не будет принят всеобъемлющий пакет решений». Он назвал требования Молдовы по этому

поводу «оторванными от реальности». На что последовала жесткая реакция Кишинева. С заявлением выступили не вице-премьер-министр по реинтеграции Кристина Лесник или Бюро по реинтеграции, как было ранее. С критикой в адрес спецпредставителя ОБСЕ выступил сам лидер ДПМ Влад Плахотнюк. Без излишней дипломатичности он расценил заявления Фраттини как «неожиданные» и «непродуманные». По его словам, «подобные заявления в Москве или любом другом месте могут иметь чрезвычайно вредный характер для приднестровского урегулирования». Это свидетельствовало прежде всего о двух вещах. 1. Урегулирование приднестровского конфликта невозможно по сценариям, которые написаны в Москве или других столицах (если оно вообще возможно). 2. ДПМ включает проблематику урегулирования в список проблем «электорального

Действия Кишинева в приднестровском урегулировании в 2018 г. будут связаны с предстоящими выборами.

Потому на реальный успех надеяться не стоит. Это должно понять председательство Италии в ОБСЕ. Результаты встречи в Риме или отсутствие такой встречи покажет – есть ли такое понимание со стороны МИДа Италии. И готовы ли посредники еще подождать.





At the end of last year, Chisinau and Tiraspol signed four protocols aimed at resolving a number of long-standing problems, and also agreed to open traffic across the bridge near the villages of Gura Bicului and Bichoc. At the same time, the first two-and-a-half-year round of talks in the «5 + 2» format was held in Vienna. All this gave rise to talk about a «breakthrough» in the process of the Transnistrian settlement, and to build optimistic plans for 2018. However, now when another six months have passed, it is obvious that excessive optimism and inflated expectations were unjustified. Especially, considering the fact that the elections to the Parliament of Moldova should be held at the end of the year.

Although Italy's chairmanship in the OSCE began on January 1, 2018, its special representative for Transnistria, Franco Frattini, arrived to Moldova only at the end of March - much later than his predecessors representing the Austrian and German Presidency of the OSCE had done this in previous years. Moreover, unlike the representatives of Vienna and Berlin, Frattini first traveled to Moscow to get acquainted with the position of Russia, which, he said, «plays a key role in the Transnistrian settlement.» Being in the Russian capital, Frattini gave an interview to Russia Today. Assessing the prospects for the withdrawal of Russian troops from Moldova, he said that «it is not realistic to talk about the withdrawal of the military from Transnistria until a comprehensive package of decisions is adopted.» He called the demands of Moldova on this issue as «far away from reality.» This was followed by a tough reaction from Chisinau. The statement was made not by the Deputy Prime Minister for Reintegration, Christina Lesnik, or the Bureau for Reintegration, as it was before. The leader of the PDM, Vlad Plahotniuc, criticized

The actions of Chisinau in the Transnistrian settlement in 2018 will be related to the forthcoming elections.

Therefore, it is not worth hoping for a real success. This should be understood by Italy's chairmanship in the OSCE. The results of the meeting in Rome or the absence of such a meeting will show whether there is such an understanding on the part of the Italian Foreign Ministry. And are the negotiators still ready to wait.

the OSCE special envoy. Without excessive diplomacy, he regarded Frattini's statements as «unexpected» and «ill-conceived.» According to him, «such statements in Moscow or elsewhere can be extremely harmful for the Transnistrian settlement.» This testified, first of all, two things: 1. the settlement of the Transnistrian conflict is impossible according to the scenarios that are written in Moscow or other capitals (if at all possible); 2. The PDM includes the problem of settlement in the list of problems of «electoral significance». Arriving in Moldova, in addition to traditional meetings with the main negotiators, the Prime Minister and representatives of the parties in the «5 + 2» negotiation process, Franco Frattini held a meeting with Vlad Plahotniuc. Perhaps in order to personally dispel his doubts after the criticism. And maybe, for other reasons. Moreover, in fact, neither in Moscow, nor in Chisinau, the new special representative of the OSCE Chairman-in-Office said anything fundamentally new. ▶

значения». Приехав в Молдову, кроме традиционных встреч с главными переговорщиками, премьер-министром и представителями сторон в переговорном процессе «5+2», Франко Фраттини провел встречу с Владом Плахотнюком. Возможно, для того чтобы лично развеять его сомнения после прозвучавшей критики. А может быть, и в силу других причин. Тем более что на самом деле ни в Москве, ни в Кишиневе новый спецпредставитель действующего председателя ОБСЕ ничего принципиально нового не сказал. Он лишь констатировал имеющиеся факты, признавая не реальность возобновления вывода войск в нынешней ситуации неопределенности и полного отсутствия доверия между Молдовой и Россией. Он также призвал стороны делать четкое разграничение между миротворческими силами и Оперативной группой российских войск (ОГРВ). Недоразумения и возникли потому, что российские СМИ преднамеренно сместили акценты, говоря о том, что Молдова требует вывода миротворческих сил, а не ОГРВ.

По словам представителя ОБСЕ, процесс вывода войск может возобновиться только при наличии взаимного доверия. В своем message Франко Фраттини очень много говорил именно о мерах по укреплению доверия. По сути, это является продолжением прежней политики «малых шагов», проводимой ОБСЕ после возобновления переговоров в 2012 году. Об этой тактике неустанно говорили в прежние годы председательства Германии и Австрии в ОБСЕ. Она ими применялась с переменным успехом, но в большей части – без успехов.

Трудно рассчитывать на успех в ситуации, когда основные переговаривающиеся стороны по-разному видят саму цель переговоров. На протяжении 25 лет Кишинев говорит о каком-то статусе для Приднестровского региона, безуспешно пытаясь направить переговоры в формате «5+2» в сторону обсуждения вопросов «третьей корзины», касающихся статуса и безопасности. К тому же следует признать, что они говорят, Россия и Приднестровье сопротивляются, а обсуждать – нечего. Пресловутая «третья корзина» совершенно пуста, так как руководство Молдовы так и не выполнило свое обещание до конца 2017 года разработать предложения, которые легли бы в основу будущего статуса. В конце прошлого года появился некий странный проект документа под названием «Видение», который был разработан некими экспертами и подвергнут критике президентом Игорем Додоном. На этом были прерваны до лучших времен разговоры о «совместном проекте» президента, правительства и парламента. С другой стороны, Тирасполь эти вопросы обсуждать не готов и не собирается этого делать. Если прежний лидер Приднестровья Евгений Шевчук говорил о «цивилизованном разводе», то нынешний глава региона Вадим Красносельский продолжает эту риторичку заявлениями об «укреплении независимости Приднестровья» и о том, что «ни в каком другом статусе регион не нуждается». При этом тираспольские власти всегда и охотно обсуждают социальные и экономические вопросы, решение которых ведет к укреплению той самой «независимости» Приднестровья - в кавычках, но реально



существующей. При этом время идет, а работает оно на Тирасполь. За почти 30 лет жизни «врозь» на берегах Днестра выросло целое поколение. На левом берегу эти люди привыкли жить в своем непризнанном, но реально существующем Приднестровье. На правом берегу молодежь гораздо больше волнуют вопросы получения образования и трудоустройства, нежели «реинтеграция», о которой говорят власти. То, что объединяет и тех и других, – общее стремление покинуть Родину, независимо от того, Молдова это или Приднестровье, – в поисках лучшей жизни на чужбине.

«Нельзя говорить, что 2018 год будет историческим в плане приднестровского урегулирования. Скорее всего, немецкое и австрийское председательство уже задало очень высокую планку, которую перепрыгнуть сложно с точки зрения отношений «Кишинев-Кишинев». Что сейчас может сделать итальянское председательство – это не уронить эстафету. Сейчас задача-максимум заключается в том, чтобы договориться по автомобильным номерам, техническим паспортам и символике РМ, таможенным пошлинам и акцизам. Я не вижу по другим направлениям готовности к прорыву». (Научный сотрудник Центра постсоветских исследований Института экономики Российской Академии наук (РАН) Андрей Девятков).

На этом фоне заявления властей Кишинева и Тирасполя о стремлении найти «новые компромиссы», как и сдержанный оптимизм г-на Фраттини, выглядят достаточно неубедительно. Раунд переговоров в формате «5+2», который обещало провести председательство Италии в ОБСЕ, вполне возможен. Тем более что участники переговоров в Риме еще не бывали, а путешествовать они любят – от Аландских островов до Вены и от Берлина до Южного Тироля. Стороны могут даже достигнуть прогресса в вопросе регистрации приднестровских автомобилей или восстановления стационарной телефонной связи (которая востребована все меньше и меньше). Но в нынешнем году не приходится говорить о серьезном прогрессе в вопросе приднестровского урегулирования. Эта проблема не годится даже в качестве «предвыборной приманки», как это было 15-20 лет назад. Опросы наглядно демонстрируют, что приднестровский вопрос не входит даже в десятку самых острых проблем, которые волнуют молдавское общество. И в год выборов никто не будет всерьез им заниматься, не нужно обманывать себя и создавать завышенные ожидания у людей. ■



year, a strange project of a document called «Vision» appeared that was developed by some experts and criticized by President Igor Dodon. On this, the talks about the «joint project» of the president, government and parliament were interrupted until better times. On the other hand, Tiraspol is not ready to discuss these issues and is not going to discuss it. If the former leader of Transnistria Yevgeny Shevchuk spoke of a «civilized divorce,» the current head of the region, Vadim Krasnoselsky, continues this rhetoric with statements about «strengthening Transnistria's independence» and that «the region does not need any other status.»

At the same time, the Tiraspol authorities always and willingly discuss social and economic issues, the solution of which leads to strengthening of that very «independence» of Transnistria - in inverted commas, but existing for real. At the same time, time goes by, and it works for Tiraspol. For almost 30 years of life «apart» on the banks of the Dniester grew a whole generation.

«We cannot say that 2018 will be historic in terms of the Transnistrian settlement. Most likely, the German and Austrian presidencies have already set a very high level, which is difficult to jump over from the point of view of Chisinau-Chisinau relations. What the Italian presidency can do now is not to drop the baton. Now the maximum task is to agree on automobile numbers, technical passports and symbols of the Republic of Moldova, customs duties and excises. I do not see readiness for a breakthrough in other areas.» (Research Associate at the Center for Post-Soviet Studies at the Institute of Economics of the Russian Academy of Sciences (RAS), Andrei Devyatkov).



He only stated the available facts, recognizing the unreality of the resumption of the withdrawal of troops in the current situation of uncertainty and the complete lack of trust between Moldova and Russia. He also called on the parties to draw a clear distinction between the peacekeeping forces and the Operational Group of Russian Forces (OGRN). Misunderstandings arose because the Russian media intentionally shifted the emphasis, saying that Moldova requires the withdrawal of peacekeeping forces, rather than OGRN. According to the representative of the OSCE, the withdrawal process can resume only if there is mutual trust. In his message, Franco Frattini spoke a lot about measures to build confidence. In fact, this is a continuation of the old «little steps» policy pursued by the OSCE after the resumption of negotiations in 2012. This tactic was tirelessly discussed in the previous years of Germany and Austria's chairmanship in the OSCE. They used them with varying success, but in most cases – without any success. It is difficult to count on success in a situation where the main negotiating parties differently see the very purpose of the negotiations. For 25 years, Chisinau has been talking about a status for the Transnistrian region, trying unsuccessfully to send negotiations in the «5 + 2» format towards discussing the issues of the «third basket» concerning status and security. In addition, we must admit that they say that Russia and Transnistria are resisting, and there is nothing to discuss. The notorious «third basket» is completely empty, as the Moldovan leadership has not fulfilled its promise until the end of 2017 to develop proposals that would form the basis of the future status. At the end of last

On the left bank these people are used to living in their unrecognized, but really existing, Transnistria. On the right bank, young people are much more concerned with the issues of getting education and employment than the «reintegration» that the authorities are talking about. What unites both of them is the common desire to leave the homeland, regardless of whether it is Moldova or Transnistria - in search of a better life in a foreign country. With this background, the statements by the authorities of Chisinau and Tiraspol about the desire to find «new compromises», as well as the restrained optimism of Mr. Frattini, look rather unconvincing. The round of negotiations in the «5 + 2» format, which promised to hold Italy's chairmanship in the OSCE, is quite possible. Moreover, the negotiators have not been to Rome yet, and they like travelling - from the Aland Islands to Vienna and from Berlin to South Tyrol. The parties can even make progress on the issue of registering Transnistrian cars or restoring fixed telephony (which is in demand less and less). But this year it is not necessary to talk about serious progress on the issue of the Transnistrian settlement. This problem is not suitable even as a «pre-election bait», as it was 15-20 years ago. Polls clearly demonstrate that the Transnistrian issue is not included even in the top ten most acute problems that concern the Moldovan society. And in the election year, no one will seriously engage in it, one does not need to deceive oneself and create inflated expectations for people. ■

Служить или не служить?!



Национальная армия Молдовы постепенно станет профессиональной и откажется от призыва на срочную военную службу. Политическое решение по этому поводу, как обычно в последнее время, приняло не правительство, а руководство Демократической партии. Теперь только и остается министерству обороны разработать, а кабинету министров утвердить конкретный план действий, чтобы реализовать предложение ДПМ.

Представляя очередную инициативу, которая должна стать «исторической», председатель ДПМ Влад Плахотнюк заявил, что ее внедрение начнется осенью и завершится в течение двух лет. По его словам, принятое решение является «реакцией на ситуацию в армии и условия, которые государство может предоставить призывникам».

Лидер ДПМ сообщил, что начиная с осени 2018 года количество призывников будет сокращаться, а их место займут военные, которые будут служить на профессиональной основе. При этом предполагается, что будет улучшаться снабжение армии, а также повысится уровень оснащения современным вооружением.

Инициатива Демпартии оказалась неожиданной и недостаточно хорошо аргументированной. Например, лидер Демпартии сослался на коррупцию, связанную с уклонением молодых людей от службы в армии взамен денежного вознаграждения чиновников. Однако за последние годы ▶





не было ни одного случая коррупции по этому поводу, также не было ни одного возбужденного уголовного дела. Нынешний и все бывшие министры обороны в один голос утверждают, что за время их руководства министерством были единичные случаи попыток уклонения от воинской службы, но до возбуждения уголовных дел не дошло.

Бывшие министры признают при этом, что в армии служат в основном сельские ребята из семей с низким уровнем доходов. Но это связано не с тем, что у них нет денег, чтобы откупиться от армии. Это означает, что они не поступили в высшие учебные заведения, и их призвали в армию.

Лидер Либерально-демократической партии, бывший министр обороны Виорел Чиботару, считает, что это нормально. Он согласен с тем, что необходим процесс профессионализации армии, как это делается и в других странах. В то же время ряд стран параллельно вводят обязательную военную службу с целью подготовки резервистов. Другие страны вынуждены перейти к контрактной службе, так как сталкиваются с массовым отказом от службы в армии. К примеру, в Германии отказ от воинской службы достигает 25%.

«В Молдове такого нет. Проблем с призывом в армию не было вообще. Дело в том, что родители, как правило, довольны тем, что их сыновья, которые по разным причинам не смогли продолжать учебу, пошли в армию. За год они мужали, менялись в лучшую сторону, а очень часто – получали еще и специальность, по которой потом работали. И были очень довольны», - отметил Чиботару. Он считает инициативу о переходе к профессиональной армии неподготовленной, популистской и неаргументированной. «Сама идея и представленные аргументы - абсолютно ошибочны. Инициатива не решает проблемы рисков и преодоления вызовов, с которыми сталкивается Республика Молдова. Более того, инициатива порождает ложные ожидания среди населения. Это невозможно осуществить без полной реструктуризации сектора национальной обороны и безопасности», - считает бывший министр. В связи с представленной инициативой возникло много домыслов и интерпретаций. Прежде всего место и время представления инициативы были выбраны неудачно, а электоральный контекст дискредитирует хорошие намерения властей. Представляя инициативу, лидер Влад Плахотнюк не объяснил, как отказ от призыва на военную службу соотносится с постоянными заявлениями правящей партии о напряжен-

«В 2010 году на нужды армии было выделено 236 млн. леев, в 2013 году – 336 млн., в 2015 – 460 млн. В 2017 году ВВП Молдовы впервые превысил 150 млрд. леев. При этом на нужды обороны было выделено 569 млн. леев – всего на 4% больше, чем в 2016 году. В 2018 году предусмотрено увеличение военного бюджета почти на 10% - до 629 млн. леев. Но это все равно недостаточно, так как составляет те же 0,4% от ВВП. Для начала необходимо увеличить бюджет на нужды обороны до 1% от ВВП, независимо от того, будет переход к профессиональной армии или нет. Это дополнительно 1 млрд. леев в нынешнем и следующем годах, а в следующие 5 лет – еще 10 млрд. леев дополнительных расходов. Готова ли Молдова к этому? Боюсь, что нет». (Эксперт Вячеслав Ионицэ).

ной региональной ситуации, вызовами безопасности и угрозой «русских танков».

С другой стороны, следует признать, что реформа назрела. Нужно что-то менять, так как у Молдовы слабая, беспомощная и неподготовленная армия. Бывшие министры обороны в целом согласны с тем, что переход к профессиональной армии может, хотя бы частично, решить эту проблему.

Но самое важное в этом вопросе – найти средства. Политики должны быть готовы обеспечить бюджет для армии в размере не менее 1% от валового внутреннего продукта (ВВП) в течение не менее пяти лет, а затем – увеличить его до 1,5%. Эксперт IDIS Viitorul Вячеслав Ионицэ отметил, что в 2018 году, как и во все предыдущие годы, на финансирование армии предусмотрено всего 0,4% от ВВП, что явно недостаточно.

«Если исходить из точки зрения финанси-



рования, то для 6000 военнослужащих со средней зарплатой в 6000 леев необходимо будет дополнительно 650 млн. леев. То есть – удвоить расходы на армию. Это самый минимум», - сказал Ионицэ.

Он подчеркнул, что бюджет Грузии на оборону – в 11 раз (!) больше, чем бюджет Молдовы, а Мальта, которая в 70 раз меньше Молдовы, выделяет на оборону в два раза больше Молдовы. В то же время Румыния выделяет на нужды обороны 2% ВВП, Эстония – 2,1%, Украина – 3,8%, Армения и Азербайджан – 4,6%, Россия – 5,3% ВВП.

Возникает также ряд вопросов из разряда риторических: почему эту важнейшую инициативу, которая имеет прямое отношение к безопасности, даже не упомянули в ходе состоявшейся в Кишиневе в начале марта международной конференции по региональной безопасности? Что думают об этом партнеры по развитию и соседние страны, которые также озабочены ситуацией в области безопасности? Собирается ли ДПМ в связи со своей инициативой внести изменения в ст. 57 Конституции – «Защита Родины – священное право и долг каждого гражданина»? Если защита Родины остается долгом КАЖДОГО гражданина, каким образом граждане будут выполнять этот долг при появлении военной угрозы, не имея элементарной военной подготовки?

Анатолий МАТВЕЕВ



План действий Иона Чебана:

1. Разработка Генерального плана развития и Инвестиционной карты Кишинева.
2. Принятие бюджета на 2019 год – в срок, на прозрачной основе, при участии горожан и гражданского общества. Открытые отчеты по каждому потраченному лею.
3. Заблаговременная подготовка города к сезонным работам, особенно к зиме 2018 – 2019 гг.
4. Качественный ремонт и реконструкция городских дорог и тротуаров. Независимая оценка качества ремонта и строительства.
5. Благоустройство 600 дворов. Установка 150 детских и 150 спортивных площадок.
6. Социальная защита для каждого жителя города. Около 150 тысяч горожан совокупно получают социальную помощь от города. Внедрение «социальной карты» кишиневца с целью закрепления социально незащищенных людей за экономическими агентами города.
7. Дублирование всей нормативной документации мэрии и претур, кроме государственного, и на русский язык. Перевод основных документов примэрии и сайт столицы (www.chisinau.md) на английский и русский языки.
8. Внедрение цифровых платформ в деятельности мэрии, принципа «единого окна», электронных госзакупок и документооборота.
9. Пересмотр всей документации по проблемным стройкам в Кишиневе.
10. Полный аудит всех подразделений примэрии и муниципальных предприятий. Новая и более эффективная организационная и функциональная структура.

Подробнее на сайте ionceban.md

Город, в котором захочется жить

Современный Кишинев мало похож на европейскую столицу. Царящие на его улицах грязь, неорганизованность и суэта, хаотичная застройка больше подошли бы средневековому поселению. Можно ли избавиться от всего, что так раздражает кишиневцев и неприятно удивляет гостей молдавской столицы? Об этом мы говорим с кандидатом Партии социалистов на должность генерального примара муниципия Кишинев Ионом ЧЕБАНОМ. ►



Зачем нужен беспорядок

- За годы независимости Кишинев переживал разные времена. Вы считаете, что все это время столица пережила испытания, или все-таки были хорошие моменты?

- Хорошие моменты были, но заключались они в том, что мы выросли, находили себя, создавали семью. Негативным же было то, что после советского периода с разной динамикой, но непрерывно, город разрушался. Самые большие испытания пришлось на последние 10 лет. Деградировали дороги, зеленые зоны, инфраструктура, усугубились проблемы жилищно-коммунального хозяйства. Огромные масштабы приобрела коррупция. Город утратил облик столицы, по сути, его превратили в большое село с коммунальным хозяйством, которое не слишком хорошо работает и управляется.



- Какие проблемы современного Кишинева Вы считаете основными?

- Базовая проблема – отсутствие Генерального плана развития. Теоретически есть некий план, разработанный еще в конце 80-х, а также план, который был разработан и положен на полку в 2007 году. Однако практически ни тем, ни другим документом на сегодняшний день не руководствуются. В Кишиневе нет цельного видения развития города, и потому все вмешательства – хаотичны. Нет правил ни по территориям, ни по жилфонду. Непонятно, что можно, а чего нельзя, где можно строить, а где – нет. Результат – хаотичная точечная застройка, непонятный ремонт дорог и тротуаров и так далее.

- Вы считаете это следствием халатности, недомыслия или злым умыслом? Ведь если нет представления о том, каким должен быть принцип градостроительства, то можно строить, как хочется.

- Это и злой умысел, потому что цель – максимально использовать отсутствие правил. Бывшей администрации

это было удобно, ведь, как известно, рыбу легче ловить в мутной воде. И второе – халатность, небрежность. Что взять с примара, у которого даже примэрия рушится?

Деньги на монорельс

- В городе накопилось огромное количество проблем. Как определить, с чего начинать?

- Проблемы можно разделить на долгосрочные, среднесрочные и операционные. Наше видение решения долгосрочных проблем отражено в уже представленной программе развития Кишинева до 2040 года. Конечно, там пункты прописаны тезисно, но каждый из них реален. Мы учли все основные вопросы развития, разработку новых транспортных решений, включая строительство скоростной монорельсовой дороги и развитие водного транспорта по реке Бык.



- Удивительно это слышать.

- Все возможно, если видеть комплексное решение проблем и действовать осознанно, поступательно и с учетом единого плана. Если мы говорим о Быке, то это единственная водная артерия, которая идет через город на протяжении 20 километров и разделяет его на две части. В любом случае, реку надо развивать и облагораживать, она просто не может оставаться такой же сточной канавой, в которую ее превратили сейчас. Почему не делать это с учетом, в том числе, и решения определенных транспортных вопросов? Пусть это произойдет не через два года, а через 10 лет, но это реально. Что же касается монорельсовой трассы, то километр такой дороги обходится дешевле километра традиционной дороги. И это – самый оптимальный для Кишинева вариант транспортной связи для жилых массивов города.

- Это огромные инвестиции.

- Вы считаете, у Кишинева нет денег? Они есть. Однако вопрос в том, как эти деньги расходуются, сейчас КПД их использования очень невысок. ▶





Есть масса возможностей повысить его. Например, только внедрение электронных закупок позволяет сэкономить до 50% средств, предназначенных для реализации различных проектов. Вот всего несколько цифр, чтобы было проще ориентироваться в реальных финансовых возможностях Кишинева. Километр монорельсовой дороги стоит около миллиона долларов. Нам необходимо около 50 километров, это 50 миллионов.

Совсем недавно для реабилитации сетей АО Ară Canal Chişinău и перехода на новые стандарты было выделено 62 млн. евро. Это деньги кредита и гранта, причем кредит у Ară Canal не первый, и пока я не могу сказать, что видел впечатляющие результаты реализации предыдущих проектов.

Или другой пример. По оценкам разных ведомств, от Счетной палаты до Национального антикоррупционного центра, за последние 10 лет муниципальный бюджет недополучил более 6 млрд леев от продажи земли. Сотни гектаров дорогой столичной земли раздали за бесценок. Мы в принципе не сторонники продажи земли, но уж если это решено делать, то продавать участки следует через аукцион и на совершенно ясных условиях. Не так давно 51 сотку земли в районе Valea morilor отдали за 37 тыс. долларов. Нельзя допускать такого! По рыночной цене в этом районе одна сотка стоит дороже, а рыночная цена всего участка превышает 4 млн. долларов.

То есть деньги имеются, но требуется полная ревизия городских расходов и переосмысление того, как обращаться с городскими средствами. Они начнут работать эффективно лишь после того, как будут определены все приоритеты, и работа будет строиться на основании единого и тщательно продуманного градостроительного плана. В этом случае удастся гораздо разумнее тратить то, чем Кишинев располагает, с прицелом на будущие работы. Пока же муниципальные средства хаотично рассыпают по разным дырам.

Думаю, теперь идея строительства монорельса вам уже не кажется такой уж утопичной. В хорошо продуманном плане городского развития вопрос транспорта должен быть одним из первостепенных, потому что его решение создает условия для экономического развития, снимает проблему пробок, улучшает экологию, повышает туристическую привлекательность города.

Первые шаги

- Это достаточно дальняя перспектива. Какими должны быть первые шаги?

- Если говорить об операционных задачах, то их несколько. В первую очередь, это полный аудит деятельности подразделений примэрии и муниципальных предприятий. Сейчас там невероятный беспорядок. Надо серьезно пересмотреть организационную структуру, чтобы избежать дублирования полномочий и функций, исключить неактуальные подразделения и так далее. Параллельно будет проходить аттестация и приведение к очень четкому пониманию своих должностных инструкций всего персонала примэрии.



- Кто может заниматься этим аудитом?

- Есть специализированные компании, Счетная палата.

- У будущего примара мандат продлится всего год. Что можно успеть сделать, кроме аудита?

- Перевести значительное количество процессов на цифровую платформу. Мы начали кое-что делать, но пока имеется ощутимое блокирование таких инициатив.

- Что именно?

- Во-первых, переход на электронные закупки. Они позволяют сэкономить 25%-50% средств, ведь все происходит транспарентно, и желающие выиграть тендер, действительно, стараются предлагать лучшие условия, потому что при цифровой системе уже не проходит схема, при которой фактически участвует всего один потенциальный подрядчик и пара фиктивных предложений. Также важно создать единое электронное окно для подачи документов на получение авторизаций и прочих разрешительных документов. Чтобы люди, которые выполнили все правила, не ждали милости чиновников годами, не целовали каждую дверь и руку.

Цифровая форма подачи документов исключает возможность личного контакта с чиновником и, соответственно, снижает коррупционный потенциал. Такие технологии применяются в большинстве современных городов. Оптимизирует работу городских служб и электронный оборот документов. Больше порядка и ясности внесет внедрение электронного билета на муниципальном транспорте. ▶





Электронная запись по всем социальным службам – школы, детские сады, поликлиники и так далее – позволит убрать нынешние ненормальные очереди и все личные договоренности, и так далее. Все эти новшества можно внедрить за достаточно короткий промежуток времени. Также года хватит, чтобы ввести ясные правила и жесткую ответственность для подрядчиков, выполняющих любые городские работы, от ремонта дорог, до благоустройства дворов. Поверьте, на все это каждый год выделяется немало средств, но потом мы видим, как дороги латают в дождь. Чтобы исправить ситуацию, достаточно установить систему, при которой подрядчик несет ответственность за качество и обязуется возмещать все убытки, которые возникают из-за ненадлежащего исполнения работ. Также в течение первого года мы сможем запустить ряд программ, направленных на облагораживание дворов, строительство спортивных площадок, детских игровых комплексов и так далее. За это же время мы завершим разработку плана новой транспортной системы, сделаем и многое другое. Реализовать все проекты удастся только после того, как в примэрии будет наведен порядок, и на рабочих местах появятся соответствующие им люди – ответственные и грамотные.

Человеческий фактор

- А сейчас, по Вашим наблюдениям, в примэрии есть люди, на которых можно опираться?

- Конечно. Есть профессиональные, ответственные, подготовленные и знающие люди. Проблема в том, что у них нет доступа к процессу принятия решений. И нет мотивации, что тоже важно. Каждый сотрудник должен четко понимать, что он делает, зачем и к чему он стремится. Важно ввести планирование и регулярную отчетность по четко прописанным показателям.

- Отчеты – это хорошо, но разве к трудовым свершениям мотивируют ситуации, когда чиновники вроде Гамрецкого не то что ответственности не несут, но и на должности в примэрии снова могут претендовать?

- Таких ситуаций не будет, когда в стране начнет действовать адекватная судебная система. Что же касается возможностей примэрии, то в наших силах не допускать ситуаций, когда ответственные должности достаются людям вроде Гамрецкого.

- Хорошим работникам надо хорошо платить. В примэрии зарплаты невелики. Что с этим делать?

- Есть разные способы мотивации. Материальная и нематериальная. Если говорить о материальной, то можно привлекать донорские средства, реализовывать проекты и так далее. У нас есть несколько идей.

Что такое хорошо и что такое плохо

- В Кишиневе допущено множество вещей, которых в принципе быть не может, например, строительство в парковой зоне. Можно как-то разбираться с такими вещами?

- Нужно. Люди должны понимать, что нельзя – это нельзя. Думаю, можно начать с того, что в каждом районе будет снесено как минимум по одному незавершенному строи-

тельству, которое поднимают там, где нельзя. Это покажет всем, что правилами пренебрегать нельзя, даже если сейчас ты с кем-то договорился. Полагаю, это многих отрезвит.

- Вы говорили, что важно мобилизовать горожан – согласна. Ненормально, когда кишиневцы всем городом ждут, когда после снегопада кто-то очистит их дворы – притом, что никакие дворники физически не успеют этого сделать, а в каждом подъезде есть несколько вполне здоровых людей, которые за полчаса могут очистить двор сами. Но вопрос в том, как их объединить?

- Никого не надо заставлять, важно – заинтересовать. Для этого будет полезна программа «Активный гражданин», можно предусмотреть систему, которая будет не только организовывать горожан, но и поощрять наиболее активных. Если, с одной стороны, будет действовать такая программа, а с другой, все, что должны делать муниципальные службы, будет выполняться хорошо и в срок, желающих помочь городу будет все больше.

- Какими Вы видите результаты своего правления к окончанию срока?

- Мы приложим максимум усилий, чтобы изменить ситуацию в примэрии. Год – это мало, давайте подумаем, что можно реализовать за пять лет. Конечно, это правильное и эффективное правление, ясное и продуктивное взаимодействие с горожанами, ощутимое улучшение жизни незащищенных категорий граждан. Я вижу Кишинев городом с комфортными дворами, уютными и благоустроенными парками, с дорогами, на которых приоритет отдан общественному транспорту. Может, монорельс мы сделать не успеем, но установить систему выделенных полос для общественного транспорта сможем, успеем закупать автобусы и троллейбусы, создадим систему разумно организованных пешеходных улиц и велосипедных дорожек. Кишинев станет городом, в котором хочется жить. ■

Клавдия ГРИЩЕНКО

Оплачено из избирательного фонда кандидата



Александр УСАТЫЙ:

«Профессионализм, порядочность и забота о людях – это мое жизненное кредо»

Биографическая справка кандидата на пост примара Бэлць от Партия социалистов Республики Молдова.

Родился 14 августа 1966 года в г. Флорешть. Начиная с 1966 года и по сегодняшний день проживает в г. Бэлць.

В 1991 году закончил Бельцкий государственный педагогический институт (ныне Государственный университет А. Руссо).

Работал учителем, а после – и заместителем директора по воспитательной работе в Бельцкой школе-интернате № 1. С 2000 по 2007 годы был директором средней школы №12.

С 2003 года – советник муниципального совета г. Бэлць.

С 2007-го по 2015-й – был зам. примара по вопросам образования, здравоохранения, культуре, спорту, молодежи, воинскому призыву и межнациональным отношениям, а с 2015г. – муниципальным советником от Партии социалистов Республики Молдова.



- Кто или что повлияло на ваше формирование как личности?

- В первую очередь, конечно, это родители, их воспитание. Помню, на улице я общался с разными детьми, даже с теми, у кого были определенные проблемы с законом, но я никогда не попадал под их влияние. Родители никогда не запрещали мне это общение, но мама всегда говорила: как бы тебя ни пытались контролировать, ты должен оставаться в ответе за себя. Учителя и школа тоже сыграли немаловажную роль в моем формировании. Я не хотел бы давать сей-

час оценку нынешней системе образования, но во времена моего ученичества учителя не только учили, но и воспитывали.

- В советские времена, о которых вы вспоминаете сейчас, говорили что «семья – это ячейка общества». А что для вас означает сегодня «семья»?

- Я женился и создал свою семью именно в тот исторический период, и традиции того периода, естественно, повлияли на наши семейные отношения. Семья у нас, в общем-

то, небольшая: у нас одна дочь. Теперь она замужем, и у нас растет внук. Семья – мой тыл. Я знаю, что она меня всегда поймет и поддержит. Мою жену как-то спросили ваши коллеги-журналисты, как она относится к тому, что я мало бываю дома. Супруга ответила, что она гордится моей успешной карьерой, что мой рост, а значит и уровень занятости, повышались последовательно. Весь этот путь моя семья проделала вместе со мной.

- Вы выбрали политику или политика выбрала вас?

- В политику я вошел плавно начиная с 2003 года. Тогда я, будучи беспартийным, прошел по списку Партии коммунистов и стал муниципальным советником в городе Бэлць. ПКРМ была единственной в то время партией, которая включила в свои списки беспартийных. Они в первую очередь выдвигали людей по критериям профессионализма.



С 2007 года я был избран на должность заместителя примара по вопросам образования, здравоохранения, культуры и спорта. Василий Тарасович Панчук, тогдашний мэр города, придерживался такого принципа: политикой примэрия не занимается, каждый качественно выполняет свои функциональные обязанности. И это давало хорошие результаты. Потом, в 2009 году, наша республика пережила глубокое потрясение, которое повлияло не только на политическую ситуацию, но и на экономику, «на социалку», на все в совокупности. Вновь увеличился поток граждан Молдовы, уезжающих из страны, стали применять свои силы и опыт за рубежом. А я решил, что должен быть здесь и что жители Республики Молдова достойны лучшей жизни. В 2015 году я был исключен из ПКРМ за несогласие с действиями партийного руководства (обсуждать ситуацию внутри партии сейчас не буду). С этого момента начал сотрудничать с Партией социалистов Республики Молдова. Думаю что на данный момент – это наиболее влиятельная сила, которая способна что-либо поменять в Молдове.

- Партия социалистов Молдовы выдвинула вас в качестве своего кандидата на пост примара Бэлць. Как вы оцениваете нынешнюю ситуацию в городе?

- Ситуация - кризисная. Начиная с 2014 года во главе исполнительной власти Бэлць сменилось 5 руководителей. В 2015 году на выборах победил Ренату Усатый. Мое неучастие в выборах – это было личное политическое решение, обеспечившее Ренату победу. Сейчас можно признать, что большую часть времени он отсутствовал в городе. В это время муниципием поочередно руководили трое исполняющих обязанности примара. Сейчас, в связи с выдвижением по-



следнего в качестве кандидата в мэры, будет четвертый исполняющий. О каком качестве правления можно говорить? Все эти кадровые перестановки во главе примэрии, да и на муниципальных предприятиях, привели к тому, что существующие проблемы во втором по величине городе республики не только не решались, но и намного усугубились, дошли до критической точки. Город живет в состоянии своеобразной лихорадки.

- Вы заявляли о том, что если станете примаром, то при назначении на должность не будете руководствоваться партийной принадлежностью, а уровнем профессионализма кандидатов. А как быть с командой, которая на вас сейчас работает? Ведь если не все, то многие тоже будут ожидать определенных бонусов в случае победы...

- Если говорить о нашей команде или о партии в целом, то они тоже строятся с учетом уровня подготовленности людей, то есть принцип профессионализма никто не отменял. И коль работа в партийной организации строится таким образом, то я не исключаю, что кое-кто из членов моей команды займет какую-то серьезную должность. Конечно, если этот человек по своему уровню квалификации будет превосходить других претендентов. Управлять должны профессионалы, имеющие опыт работы. Связи с криминалитетом в прошлом и настоящем неприемлемы. Это необходимое условие.





- Если вернуться к проблемам города, что Вы намереваетесь предпринять для их решения в случае победы?

- Обещать сейчас очень серьезные, кардинальные изменения было бы нечестно по отношению к избирателям. Ведь в распоряжении новоизбранного примара будет только год: очередные выборы на эту должность состоятся уже летом 2019 года. Поэтому сейчас считаю важным остановить эти деградационные процессы. Важно решить проблемы во всех сферах: и в образовании, и в здравоохранении... Но то, что влияет на качество жизни абсолютно всех жителей города, невзирая на их возраст, национальную принадлежность, социальный статус, – это состояние в сфере коммунальных услуг. Каждый из нас ощущает это на себе ежедневно и круглосуточно. Поэтому в первую очередь я намерен взяться за решение этих проблем.



- Как правило, большинство представителей местных администраций при решении или нерешении тех или иных проблем ссылаются на отсутствие финансовых средств. Вы из какой «тумбочки» собираетесь брать деньги?

- На сегодняшний день у нас в стране только два бюджета среди местных администраций самодостаточны. Это муниципии Кишинэу и Бэлць. К сожалению, из всего, что мы зарабатываем, только 40% остается в городе. А было бы неплохо, чтобы этот процент был поднят до 60. Во-вторых, Минфин дает нормативы для методологии расчета бюджета, а это мешает самим формировать бюджет в соответствии с нашими требованиями. Надеемся, что все это изменится при реформировании власти после парламентских выборов осенью нынешнего года.

Конечно, собираемся привлекать как можно больше инвесторов, но это во многом тоже зависит от центральных органов власти. Необходимо создать привлекательные условия для инвесторов во всех отраслях жизнедеятельности города.

- А до тех пор?

- До тех пор, думаю, что можно поправить ситуацию за счет более строгого контроля за общественными деньгами. Взять, к примеру, тендеры. Если их проводить транспарентно, хорошо и честно анализировать каждую заявку, внимательно составлять контракты на предоставлении городу услуг, а потом строго следить за их выполнением, то мы избежим ситуации в которую город попал сегодня. На данный момент у примэрии подписаны контракты с безответственными фирмами, деньги перечислены, а услуги либо не предоставляются, либо они плохого качества. А расторжение контрактов можно сделать только через суд, а судебные разбирательства длятся долго... Каждый лей из муниципального бюджета должен быть израсходован во благо жителей муниципия.



- В качестве кандидата на должность примара Бэлць Вы обещали бороться с коррупцией и криминальным элементом...

- Что касается криминала, то у нас, к сожалению в стране такие законы, что мэром может стать, кто угодно, даже человек без высшего образования, тогда как для того, чтобы руководить, к примеру, детским садом, нужно иметь высшее педагогическое образование и подтвердить его документально. Получается такой парадокс: образованными людьми может руководить мэр с темным прошлым, неподготовленный, необразованный... При назначении на





должности мы будем учитывать все качества кандидатов, а транспарентность принятия решений и строгий контроль за использованием городского имущества будут способствовать уменьшению коррупции. Личности, имевшие отношения с криминалом, назначаться на ответственные должности не будут.



- Ваши оппоненты, да и многие жители Бэлць, могут сказать: вы были у власти около 15 лет, сначала в качестве советника, а потом и заместителя примара, почему не решили существующие проблемы?

- Да, мне оппоненты уже обещали, что выльют ушат грязи, от которой в предвыборную кампанию не хватит времени отмыться. Но меня в городе Бэлць знают практически все. Здесь прошла вся моя сознательная жизнь. Да и моя работа в примэрии в качестве заместителя мэра была у всех на виду.

- Вы готовы к любому исходу выборов?

- Как я уже говорил, в политике – я не новичок, и я не смогу на мир через розовые очки. Я понимаю, что выбор за людьми. Но в то же время они должны понимать, что те, кто впервые попадают во власть, они проходят через искушение властью. Что касается меня, то любой бельчанин может проверить мою декларацию о доходах. О моей чест-

ности в работе люди могут судить по моему образу жизни, машине, на которой я езжу, квартире, в которой живет моя семья, и другому имуществу. Ни у меня, ни у членов моей семьи никогда не было никаких фирм и предприятий. Так что люди должны просто помнить, анализировать, сравнивать, понимать и выбирать тех, кто меньше говорит, а больше делает. Власть для меня не искушение и не способ реализации своих корыстных целей, а возможность улучшить качество жизни бельчан.

- Что означает для Вас победа?

- В данном случае победа означает для меня очень большое доверие, которым меня наделят бельчане, и ответственность, которую я возьму на себя перед ними, перед городом. И на мой взгляд, речь идет не только о выполнении данных мной обещаний, но и об умении и желании решить проблемы в контексте нестабильной, а значит, постоянно меняющейся обстановки, когда необходимо объединить все здоровые силы города. Только в таком случае можно рассчитывать на положительный результат.

- В случае победы, какими будут Ваши первые действия?

- Первым делом я сделаю все от меня зависящее, чтобы консолидировать муниципальный совет. Дело в том, что на сегодняшний день у меня нет поддержки законодательного органа и при желании они могут блокировать любое хорошее начинание или инициативу, а через год сказать, что я ничего не сделал. Чтобы избежать такого исхода, я готов убедить каждого советника, вне зависимости от его партийной принадлежности, что все мои инициативы – во благо развития города и повышения качества жизни бельчан. Я предложу им отойти от политики и сконцентрироваться на решении проблем муниципия. Проблемы необходимо решать, абстрагируясь от политической принадлежности.

- Ваше жизненное кредо?

- «Профессионализм, порядочность и забота о людях». Мой предвыборный слоган является одновременно и моим жизненным кредо. Естественно, над слоганом мы работали всей командой, но, выбирая его, я хотел, чтобы он выражал мою суть, мою веру, мои ценности.

- Успехов вам в предвыборной гонке, и да победит сильнейший!

Людмила ИОНИЦЭ

Оплачено из избирательного фонда кандидата

Для чего нужны современные профсоюзы?

Пока существуют трудовые отношения и наемные работники, сохраняется необходимость представлять интересы трудящихся – это основная функция профсоюзов. Права трудящихся в Молдове – одна из часто обсуждаемых тем. Председатель Национальной конфедерации профсоюзов Олег Будза рассказал, как меняются формы и методы работы современных профсоюзов и как организация влияет на жизнь страны.



Условия игры

- Что такое профсоюз сегодня?

- Это объединение работников по профессиональному принципу. В Молдове это порядка 45% трудоспособного населения, 25 отраслевых профсоюзов. Важнейшие функции и задачи: обеспечение работой, безопасные условия труда, достойная зарплата, возможность повышения квалификации. Мы работаем предметно по каждой из этих задач.

- Как молдавские профсоюзы строят взаимоотношения с зарубежными коллегами?

- В 2012 году Национальная конфедерация профсоюзов в решении II Съезда оговорила свою позицию – европейский вектор развития. С 2010 года мы входим в Международное объединение профсоюзов со штаб-квартирой в Брюсселе. Это 207 млн. членов профсоюза из 163 стран и 331 членская организация. Участвуем в международных конференциях, семинарах, делимся опытом, учимся у зарубежных коллег ведению коллективных переговоров, солидарным действиям, работе с молодежью и женщинами. На базе Институ-

та труда профсоюзов формируем региональную площадку для развития социального диалога, рекрутинга новых членов профсоюза. Мы ведем конструктивные переговоры в трехсторонней комиссии в формате правительство – патронат – профсоюз. Добиваемся встреч с представителями Международного валютного фонда, Мирового банка, и считаем, что наш голос услышан, главное – это объективная информация об экономической ситуации в Молдове и наше видение путей ее улучшения. Практикуем встречи с представителями ЕС – Пирккой Тапиола, Петером Михалко. Проходят встречи руководства Конфедерации с главами дипмиссий в Молдове таких стран, как Румыния, Франция, Китай, Австрия и др.

- Какие вопросы обсуждаются?

- Например, прогнозы по ВВП в 2018 году. Мы аргументированно доказывали, что рост будет не 3%, как оценивал МВФ, а 4% и выше, а значит, есть возможность принять Закон об оплате труда в бюджетной сфере, средства для этого будут. Без реального повышения зарплаты Молдова останется без квалифицированных кадров.

Финансовый вопрос

- Что вы предлагаете?

- Мы добиваемся введения единой системы оплаты труда в бюджетной сфере. Сейчас есть разные уровни оплаты – где-то минимальной считается зарплата в 1100 леев, в реальном секторе экономики – 2610 леев. Мы считаем, что весь бюджетный сектор должен получать оплату по единым тарифам. Нужно стимулировать хороший труд работников.

- Для этого должны быть средства.

- Бюджетные поступления растут. Сокращается сегмент неформальной экономики. Ужесточились штрафные санкции за отсутствие трудовых договоров, и практика выплаты зарплат в конвертах уходит. За год поступления в бюджет от налогооблагаемых доходов физических лиц увеличились на 20% – это люди, которые не были оформлены, а теперь работают официально. А посмотрите, как выросли поступления от таможенных органов. Таможенникам дали высокую зарплату и в то же время ужесточили контроль. Сейчас провезти товар без должного декларирования значительно сложнее, и только за прошлый год в бюджет поступило более чем на 3 млрд. леев больше. Все это – результат успешной деятельности руководства страны, да и люди осознали, что получать зарплату «в конверте» невыгодно. Кстати, когда утверждалась программа правительства Павла Филипа, мы встречались с ним и выдвинули ряд предложений. ▶



Это был первый кабинет министров, который учел пожелания профсоюзов. Порядка 40% наших инициатив вошли в программу кабинета: строительство жилья для молодежи, введение талонов на питание, борьба с неформальной экономикой, введение единой системы оплаты труда и так далее. Некоторые предложения, за которые мы жестко боролись, еще не приняты.

- Какие?

- Ряд дополнений и изменений к закону о пенсиях. В первых, валоризация пенсий. Пенсионеры, которые продолжают работать и производят отчисления в соцфонд, должны получить перерасчет или освобождение от взносов. Второе – надо вернуть льготы по срокам выхода на пенсию для ряда категорий работников, ведь из-за вредной работы до обычной пенсии многие не доживают. В то же время некоторые уже произведенные изменения в пенсионном законодательстве я приветствую двумя руками. Солидарная система перестала быть уравниловкой – каждому, кто выходит на пенсию, насчитывают выплаты в зависимости от вклада в общий фонд. Я всегда учил, что надо требовать официального трудоустройства и производить все отчисления, и теперь те, кто прислушивались к этим рекомендациям, меня благодарят. Они видят, что коллеги, соглашавшиеся на «серую» зарплату, получают пенсии в 3-4 раза меньше. Люди видят, что ответственность им выгодна. Эту идею важно распространять. Сейчас многие ругают медицину, но все ли честно производят отчисления на медицинское страхование? А ведь от нашей честности зависит финансирование здравоохранения, а значит, и качество услуг.

Есть законные способы сократить налоги. Например, мы добились внедрения талонов на питание. Это распространенная в мире система. Работникам выдают талоны, которые можно обменять на обед или продукты в торговых сетях. Эти талоны не облагаются налогами. Для предприятий талоны – инструмент, который делает более привлекательным социальный пакет. Для государства эта практика важна, потому что талоны выдают только тем, кто работает официально, а значит, это стимулирует выводить работников из тени.

Аттестация вредности

- А на уровне предприятий как вы защищаете права работников?

- Важно, чтобы на предприятиях, где есть профсоюзы, трудовые отношения строились на базе коллективного договора. Договор – это закон для работодателя и работника. Одно дело, когда человек заключает индивидуальный трудовой договор, составленный представителем работодате-

ля, и другое дело, когда мощная профсоюзная организация проводит переговоры и заключает коллективный договор, по которому социальная защита, зарплата, защита прав членов профсоюза оговорены с позиций интересов работников, и на его основании заключаются индивидуальные договоры. Кроме того, мы пересмотрели вопросы охраны труда. Принципы, которые использовались прежде, часто неверны, ведь никаким молоком жизнь сотрудника не спасешь. На рабочем месте должна проводиться аттестация вредности, а затем важно устранить риски.

- Много предприятий аттестовано?

- Около 20%. При этом в масштабах страны около 400 млн. леев ежегодно выплачивают по больничным листам. Какая часть этих выплат связана с условиями труда? Неизвестно. На рабочих местах надо наводить порядок. Прежде предприниматели отказывались от проверки, объясняя это отсутствием денег на тесты. Настоящая причина в другом: аттестация выявляет вредности, которые надо устранять. Но, чтобы сэкономить на оплате услуг лаборатории, при поддержке голландских партнеров мы получили бесплатную собственную мини-лабораторию, которая проверяет освещенность, загазованность, вибрации и так далее, и для предприятий, где есть профсоюзные организации, ее услуги бесплатны!

- За этим должны следить и государственные службы. Как складываются ваши отношения с государственной трудовой инспекцией?

- Мы сотрудничаем, ведь у нас с октября 2012 года создана собственная трудовая инспекция со штатом 9 человек. Кстати, многие предприниматели благодарны нашим инспекторам за указания на недоработки, из-за которых можно получить штраф. Но в последнее время вызывает беспокойство происходящее с государственной инспекцией. Наравне с другими проверяющими структурами она подпала под действие закона, ограничивающего возможность проведения проверок. Но нельзя ограничивать возможности организации, которая призвана предупреждать





несчастные случаи и устранять угрозы жизни и здоровью работников. Мы обращались в разные инстанции, нас поддержала Международная организация труда, Высшая судебная палата признала, что мораторий не может распространяться на компетенцию трудовой инспекции. Надеюсь, ситуация изменится.

Цена рабочих рук

- Как складываются ваши отношения с патронатами?

- Мы достаточно эффективно взаимодействуем с ними, при необходимости поддерживаем, выступаем за стабильность условий для инвесторов. Но ключевой вопрос для нас – цена рабочей силы.

- Какая часть от общей структуры доходов предприятий идет на оплату труда у нас и какая считается нормальной в Европе?

- В различных отраслях – разный процент, есть и 20%, есть и 50%, в Европе – 40-60%.

- В чем причина? Это жадность местных работодателей, плохая организация производства?

- В том, что вы назвали. Проблема еще и в том, что предприниматели не хотят вкладывать в рост квалификации работников. Говорят, все равно уволится. А ты научи человека, дай достойную зарплату, хорошие условия труда, возможность роста, и он никуда не пойдет. Защищать интересы работников сегодня – государственная задача. Учитывая масштабы миграции, мы рискуем потерять потенциал для развития страны. Если радикально ничего не изменится, настанет время, когда придется импортировать рабочую силу, а это не лучший выбор ни для предприятий, ни для государства. Молдове важно становиться самодостаточной, жить без оглядки на внешние кредиты. Самим зарабатывать и самим решать, как тратить, каким должен быть пенсионный возраст и так далее. И строить государственную политику так, чтобы молодежь стремилась остаться дома.

Право на труд

- Сейчас идет непростой процесс изменения трудового законодательства, который отчасти задевает интересы профсоюзов. Четыре года назад РМ подписала соглашение об ассоциации с ЕС и приняла обязательства о приведении действующих норм в соответствие с европейским законодательством. Но европейские нормы не имеют целого ряда социальных гарантий, которые есть у нас. Трудовой кодекс уже претерпел ряд изменений не в пользу трудящихся: появилась возможность уволить работника, достигшего пенсионного возраста, отказать в работе сотруднику на испытательном сроке без объяснения причины, профсоюзу оставили консультативную функцию при увольнении и так далее.

- Значимость профсоюза сокращается?

Наоборот. ТК будет сжиматься, а значит, вырастет роль коллективных договоров. Есть и другие области, где мы станем все важнее. Например, сейчас люди теряют много времени и сил в судах по трудовым спорам. Сейчас по нашему настоянию Молдова перенимает опыт прибалтийских стран, где работают советы по решению индивидуальных трудовых споров. В такой совет входят представители трудящихся (от профсоюза), работодателя и инспекции труда. Это специалисты, которые рассматривают жалобу работника, и в течение 28 дней выносят решение. В Литве 3 года внедрение советов на 80% сократило обращения по трудовым спорам в суды. Быть членом профсоюза выгодно со всех точек зрения. У нас был случай – погиб сотрудник одного из предприятий. Выплачивать компенсацию родным компания отказывалась. Адвокаты требовали огромных гонораров. Погибший был членом профсоюза, и наши юристы взяли бесплатно отстаивать интересы родных. В итоге была выплачена компенсация в 500 тыс. леев. Не надо думать, что кто-то застрахован от трагедии. Несчастные случаи происходят постоянно. За годы независимости в Молдове на рабочем месте погибли более 1000 человек. Мы даже хотим увековечить память людей, погибших на рабочем месте. Они просто ушли на работу, но домой не вернулись.

- Однако еще не все понимают значимость профсоюзов.

- Поэтому мы все больше внимания уделяем привлечению молодежи в профсоюзы. Уже четвертый год действует молодежная школа профсоюзов, которую мы создали по опыту австрийских коллег. Сейчас формируем группу профессиональных рекрутеров для молодежи. На молодое поколение я смотрю с оптимизмом. Это очень интересные люди, их надо продвигать на руководящие должности. Наша задача быть более современными, гибкими, прогрессивными и эффективными. Профсоюз уважают, когда он приносит реальную помощь, и когда он – рядом.

Татьяна КРОПАНЦЕВА



Moldtelecom



25 ЛЕТ
ВМЕСТЕ



Как вернуть молдавские Кодры



Когда-то молдавская земля славилась своими Кодрами, но сейчас она едва покрыта лесами. Директор национального агентства Moldsilva министерства сельского хозяйства, регионального развития и окружающей среды РМ Ион Харалампов рассказал, что мешает нашей стране вернуть роскошь тенистых дубрав.



Место для леса

- Вы выбрали довольно необычную специальность. Почему?

- Я родился в районе Хынчешть, село Перень. Места у нас красивые, и я с юных лет хотел работать в тамошнем лесхозе. После 10 классов поступил во Львовский лесотехнический институт, но когда окончил его, места в Хынчешть не нашлось. Начал работу с Чимишлийского лесхоза, работал в кишиневском Институте лесоустройства и лесных исследований. В 1999 году стал главным лесничим лесхоза в Тигине, потом и возглавил этот лесхоз. В 2009 году стал главным лесничим лесхоза в Стрэшень, а в 2011 году возглавил лесхоз в Хынчешть – так исполнилась моя мечта. В прошлом году меня назначили на должность директора агентства Moldsilva.

- То есть с работой подразделений агентства вы знакомы до мелочей.

- Конечно.

- Много у нас лесов?

- Moldsilva администрирует государственный лесной фонд РМ, это 336 тыс. гектаров лесов. Еще 56 тыс. гектаров леса находятся в ведении местных властей. В общей сложности леса у нас 420 тыс. гектаров, или около 13% территории РМ.

- По европейским меркам – немного.

- Глобальное покрытие лесами составляет 33%, в Европе – 29%. В Румынии леса покрывают 26% площади страны.

- А по нашему плану увеличения площадей лесных угодий, на какие показатели предполагается выйти?

- Национальный план увеличения лесных угодий стартовал в 2014 году, он предусматривает увеличение доли лесов до 15% к 2020 году. Но чтобы наращивать их площади, надо опираться на понимание местных властей, потому что на территориях, которыми управляет Moldsilva, площадей для расширения насаждений уже нет. Увеличивать площади зеленых насаждений можно за счет неудобий, которыми управляют примэрии. Некоторые советники и примэры понимают это и выделяют земли, но так происходит не везде.

- А как потом складывается судьба насаждений на землях примэрий? Ведь за молодым лесом надо ухаживать.

- В штатных расписаниях примэрий нет единиц лесника, у них нет средств и людей, чтобы охранять и ухаживать за посадками.

- То есть, по сути, лес оказывается бесхозным?

- Верно. Логично, чтобы появились инструменты, которые позволят нашему агентству следить за всеми лесопосадками.

Где дуб, где - акация

- Сколько в Молдове лесхозов?

- Наше агентство состоит из администрации, 16 лесохозяйственных предприятий, 4 лесохозяйственных хозяйств, ▶



4 заповедников и Института лесных исследований и лесостроительства. Каждый из них – отдельное юридическое лицо. Агентство Moldsilva не получает бюджетного финансирования, работаем в условиях хозрасчета и самофинансирования.

- Удастся сводить концы с концами?

- Тяжело, но стараемся. Доходы агентство получает из нескольких источников. Во-первых, реализация древесины, которую мы получаем от выполнения лесомелиоративных работ (рубков ухода и санитарных рубок и т.д.). Больные деревья надо удалять, рубки ухода стимулируют развитие. Второй источник наших доходов – выращивание, сбор и реализация лекарственных трав, ягод. Это направление надо развивать, однако для этого требуются инвестиции, а пока свободных средств у нас нет. Также у нас есть 932 гектара лесных питомников. В основном мы используем их для выращивания саженцев для воспроизводства лесов, но часть саженцев реализуем. Сейчас работаем над расширением ассортимента пород, начинаем выращивать и декоративные саженцы для продажи в целях озеленения.

- А что за породы вы выращиваете?

- В разных лесхозах по-разному, это зависит от климатических условий, типа почв и так далее. На богатых почвах в основном выращиваем традиционные для Молдовы дубы, их мы сажаем с сопутствующими деревьями – ясень клен, граб. В южной части страны сажаем акацию. Она быстро растет, укрепляет почву, неприхотлива и способна к самовозобновлению: в 25-30 лет акацию положено вырубать, после этого она обновляется. Состав лесных насаждений Молдовы выглядит так: примерно по 40% дубовые и акациевые насаждения, остальное – кустарники и сопутствующие деревья.

- А есть у вас программы, которые помогли бы развивать ягодники, стимулировать размножение грибов?

- Площади наших питомников превосходят наши потребности, поэтому некоторые из них мы перепрофилируем под разведение ягодных кустарников – шиповника, облепихи, аронии. Эти культуры не требуют большого ухода и дают ценные ягоды. Что касается грибов, в Молдове могут расти примерно 366 видов только съедобных грибов. К со-

жалению, мы не можем стимулировать их рост, поскольку они нуждаются во влаге и зависят от климата. В последние годы участились засухи, а значит, на грибы рассчитывать не приходится.

Лесные вредители

- Дикие звери, которые живут в ваших угодьях, тоже ваши «подопечные»?

- Конечно! Их не так много, желательно, чтоб было больше, потому что они – часть биоценоза. В молдавских лесах живут кабаны, олени, косули, зайцы, лисицы, стали появляться волки. На лесную фауну негативно влияют дикие собаки, особенно в период размножения. Совместно с Обществом охотников и рыболовов каждый год мы проводим мероприятия, направленные на снижение поголовья диких собак, но владельцы животных должны ответственнее относиться к питомцам и не допускать бесконтрольного размножения. Да и со стороны государственных служб важно усилить контроль, чтобы законы были строже и чтобы они исполнялись.

- Если собаки вредят лесной фауне, то насекомые-вредители способны буквально уничтожать флору. У вас есть возможность эффективно бороться с ними?

- Авиаобработки мы проводим за счет госфинансирования и полностью зависим от объемов выделяемых средств. К сожалению, возможности проводить необходимые мероприятия в полном объеме нет, но мы стараемся выявлять наиболее зараженные участки и обрабатывать хотя бы их. Центр мониторинга института леса формирует предложения по конкретным площадям и урочищам, чтобы уничтожить основные очаги размножения вредителей. Конечно, желательно охватывать большие площади, но это очень дорого.

- У вас достаточно специалистов для работы в лесу?

- Это тяжелая и малооплачиваемая работа, так что с хорошими специалистами тяжело. Да, есть университет, техникум и училище, которые выпускают лесоводов, но молодежь уезжает. Не хватает не только специалистов, но и рабочих.

- Насколько я понимаю, работа лесничих не только тяжела, но и опасна?

- Конечно, в числе главных проблем, с которыми мы боремся – незаконные рубки и браконьерство. Вы же понимаете, что мародерствовать в лес идут не от хорошей жизни. Часто нам противостоят опасные, озлобленные вооруженные люди. Конечно, есть план сотрудничества с полицией, с местными властями. Мы проводим совместные рейды. Но профессия лесника остается рискованной. И тем более надо ценить тех, кто работает на благо лесного хозяйства, старается улучшить состояние лесов и передать следующим поколениям хотя бы то, что мы получили от предшественников, а лучше – больше.

Поскольку наши финансовые возможности ограничены, мы изучаем возможность получения финансирования своих проектов за счет средств европейских проектов. В Румынии, например, такие фонды позволяют делать очень многое, и нам надо активнее работать с донорами.

- Вы общаетесь с зарубежными коллегами?

- Сотрудничаем, перенимаем лучшие практики. Осенью заключили меморандум с румынскими коллегами из университета леса Брашова. В начале марта заключили меморандум о сотрудничестве с Romsilva. В Румынии лесное хозяйство очень развито, и для нас важно иметь доступ к их опыту, реализовывать совместные проекты. Есть у нас партнеры также на Украине и в Белоруссии. Важно использовать все возможности, чтобы улучшать состояние лесов и создавать дополнительные стимулы для сотрудников. ■

Игорь ИВАНОВ



Acum și în Moldova: un sistem inovațional european de instruire universitară

În curând se va încheia primul an de studii, în care mai mulți studenți de la câteva universități din Moldova au fost în premieră instruiți în baza unei metode inovative de predare-învățare, numită PBL. Abrevierea provine de la denumirea engleză: Problem Based Learning, ceea ce în traducere ar însemna învățare bazată pe probleme. Una dintre instituțiile superioare de învățământ, care a început să aplice metoda PBL este Universitatea Tehnică din Moldova. Corespondentul nostru a mers la această pepinieră de cadre și a discutat cu profesori și studenți despre atuurile noului sistem educațional.



Ghidul nostru la Universitatea Tehnică din Moldova a fost Dumitru Ciorbă, doctor în științe tehnice, șef de departament la Facultatea Calculatoare, Informatică și Microelectronică. El spune că, noul sistem de predare-învățare a fost preluat de la Universitățile din Europa și a început să fie implementat în țara noastră, grație Programului european ERASMUS+. În

acest scop conferențiarul universitar Dumitru Ciorbă a mers pentru un schimb de experiență la Universitatea din Aalborg, Danemarca și la Colegiul Regal din Suedia.

Dumitru Ciorbă: *”Acolo am fost încadrat în procesul educațional, am asistat la ore, dar și la procesul de evaluare. Colegii de la Universitatea din Aalborg, Danemarca și de la Colegiul Regal din Suedia ne-au ajutat să elaborăm o curriculă nouă, adecvată sistemului PBL”.*

PBL este o filosofie modernă de învățare, ne spune profesorul Ciorbă. Procesul de instruire în cadrul acestui sistem implică studenții în depistarea problemelor și identificarea unor soluții pentru depășirea acestora.

Dumitru Ciorbă: *”Metoda de predare-învățare bazată pe probleme se sprijină pe trei piloni importanți. Este vorba de interdisciplinaritate, de lucru în echipă, și de problemele reale ale comunității. Unul din elementele esențiale ale proiectului, este să facem studentul responsabil de studiile sale, iar profesorul nu îl impune să învețe, ci îl ghidează”.*





Pentru a înțelege mai bine despre ce gen de probleme este vorba, am făcut cunoștință cu unele lucrări ale echipelor de studenți, realizate chiar în primul semestru al anului I de studii. Pornind de la conceptul de Smart City, primul grup a elaborat o aplicație pentru telefonul mobil, grație căreia locuitorii și oaspeții capitalei pot urmări on-line mișcarea transportului public și, respectiv, își pot calcula itinerarul, pentru a nu întârzia la serviciu, la școală sau la o întvedere de afaceri. Cel de-al doilea grup a elaborat un sistem complex pentru votul on-line, ținând cont de diverse măsuri de securizare a informației. O altă echipă de studenți și-a focusat atenția asupra unui fenomen răspândit pe larg atât în țara noastră, cât și peste hotare. Este vorba de tentativele persoanelor afectate de o maladie sau alta de a recurge la autotratamente cu administrarea medicamentelor fără prescripția medicului. Studenții și-au propus să atragă atenția pacienților la posibilele efecte adverse din cauza unor incompatibilități.

Diana Valeria VACARU, studentă: *"Am dorit să creăm un sistem, care va conține atât istoria medicamentelor administrate de pacient, cât și istoria efectelor adverse, dacă acestea au existat. Introducerea în sistem a preparatului nou îi va indica pacientului dacă acesta este sau nu compatibil cu cele utilizate până în prezent. În cazul unui răspuns negativ, pacientul va putea vizualiza în ce mod noul medicament ar putea să-i afecteze sănătatea".*

Chiar dacă procesul de instruire prin sistemul PBL este o adevărată provocare atât pentru cadrele didactice, cât și pentru studenți, aceștia se arată pregătiți să facă față cerințelor sporite.

Ion VASILIUȚĂ, student: *"Timpul este foarte prețios, iată de ce pentru a deveni un specialist bun, trebuie să-ți altoiești abilitățile practice chiar de la anul I, iar sistemul PBL îți oferă această posibilitate din plin".*

Diana Valeria VACARU, studentă: *"Ne place mult acest sistem de studii, având în vedere că noi înșine luăm decizii cum să lucrăm, care*

este programul de studii. Activând în grupuri, am învățat de sine stătător multe aspecte noi, ne-am dezvoltat creativitatea. Este mult mai interesant să descoperi tu însuși lucrurile, decât să ți le prezinte cineva pe tavă".

Dumitru CREȚU, student: *"Nu pot spune că ne este ușor. Evident, există și dificultăți, dar sistemul este unul foarte interesant. Acesta diferă mult de sistemul tradițional de instruire și este extrem de captivant. Ne străduim să demonstrăm, că această metodă poate perfecționa și moderniza sistemul nostru educațional".*

În proiectul PBL, implementat prin intermediul Programului ERASMUS+ sunt antrenate șase universități din Moldova, și alte câteva din Uniunea Europeană, toate acestea fiind reunite într-un Consorțiu. Scopul proiectului este de a îmbunătăți calitatea metodelor de predare, pe de o parte, iar pe de altă parte - de a pregăti specialiști care să fie relevanți pentru piața forței de muncă, în stare să se implice în identificarea soluțiilor pentru problemele cu care se confruntă societatea noastră. ■

Ludmila BARBĂ



Tatiana NOGAILÎC:

Voi continua să-mi susțin țara de la distanță

Tatiana Nogailic a plecat în Italia cu aproape 20 de ani în urmă. Atunci a făcut-o ca multe alte zeci și sute de moldoveni: ilegal. Astăzi, este o persoană cunoscută în Peninsula Iberică drept o promotoare a drepturilor migranților. Este autoarea câtorva cărți, una dintre care, Ghidul de integrare al moldovenilor în Italia, a ajuns la cea de-a treia ediție. În Moldova a realizat mai multe proiecte, în cea mai mare parte destinate copiilor și bătrânilor.



- Tatiana, ori de câte ori revii în Moldova, mergi să vizitezi școala din satul tău natal Puhoi. De ce o faci cu atâta insistență?

- În școala din satul natal Puhoi, Ialoveni, am petrecut zece ani. Acolo m-am format ca personalitate: la orele de studii și în timpul multiplelor activități extrașcolare la care participam. Este un lucru care nu trebuie nici uitat, nici subestimat. După ce mi-a fost legalizată șederea în Italia și după ani buni am revenit pentru prima dată acasă, am mers și la școală, unde am fost întâmpinată cu aceeași căldură ca altădată. Atunci am și decis că este timpul să vin cu "răsplata". Am fost surprinsă să aflu că într-un liceu cu aproximativ o mie de elevi, câți învățau pe atunci, nu era nici un DEX al limbii române. În următorii ani am tot venit cu DEX-uri, materiale didactice ilustrative, alte cărți. Cred că fiecare dintre noi, oriunde ar fi ajuns, cât de departe de țară s-ar afla, ar trebui să vină cu cel puțin o carte pentru școală, pentru copiii care urmează să pășească în lumea mare.

- Când a fost lansat proiectul "Diaspora Engagement Hub", ai decis tot în favoarea copiilor. Ai venit cu ideea unui antreprenariat social: să crezi la școală o prisacă cu 10 familii de albine...

- Am avut câteva idei, dar în cele din urmă m-am oprit la proiectul pe care l-am numit "Albinele revin cu dor la prisacă la Puhoi", asociind aceste insecte harnice cu migranții noștri care muncesc foarte mult pentru a se afirma departe de casă. Decizia finală am adoptat-o fiind prezentă la careul tradițional de 1 septembrie. Am văzut fețele frumoase ale celor aproximativ o mie de elevi.

Mai știam că și la grădiniță sunt circa 600 de pici. Mi-am zis atunci, că voi încerca să contribuie prin a face alimentația lor mai sănătoasă. Surplusul de miere și alte produse precum polenul, ar putea fi comercializate, iar cu banii acumulați să fie acoperite o parte din necesitățile liceului. Plus la aceasta, elevii din clasele superioare pot deprinde meseria de apicultor. Acum proiectul este în curs de implementare.

- Mai devreme ai adus la Puhoi voluntari italieni, care au petrecut aproape două săptămâni cu copiii din sat. Ce te-a motivat să faci acest lucru?

-La Roma, de mai mulți ani colaborez cu Asociația ACLI, care are mii de oficii în toată Italia, dar și în circa 90 de țări străine, inclusiv în Republica Moldova. Unul dintre proiectele lor se numește "Pământ și Libertate". Eu le-am propus celor de la ACLI să vină și la Puhoi, asumându-mi responsabilitatea pentru asigurarea logisticii. Într-un final, zece tineri italieni timp de zece zile au stat la Puhoi, unde i-au învățat pe copiii de la grădinița Nr.1 din sat diverse jocuri, dansuri, cântece. Dacă în primele 2-3 zile era nevoie de traducători, în următoarele – deja comunicau direct. Astfel, pentru copilașii din satul meu natal s-a deschis o lume nouă. Hotarele au devenit transparente, iar Italia, țară în care trăiesc deja câteva sute de mii de moldoveni, le-a devenit foarte aproape, la fel limba și cultura italiană.

- De fapt, nu doar pe copii, ci și pe bătrânii din Puhoi îi ai în atenția ta...

- Bătrânii și copiii sunt cei mai vulnerabili. Valorile pe care mi ▶



le-au altoit părinții, dar și experiența de voluntariat acumulată în Italia, ma-au determinat să vin cu diverse contribuții pentru cantina socială din sat unde se alimentează bătrânii, care nu mai are cine să-i sprijine. Am oferit bani, produse alimentare, detergenți sau alte lucruri necesare acestei cantine. Este un fel al meu de a purta memoria părinților mei plecați în lumea celor dreپți. Prefer să ofer aceste ajutoare atât de necesare, decât să urmez tradiția noastră de a oferipomeni de Blajini. Este decizia mea și sper ca acest exemplu să fie urmat și de alții.

- Ți-ai propus să apropii satul tău natal cu comunitatea italiană Certaldo. Crezi că ar exista multe similitudini între aceste localități? Care ar fi scopul acestei înfrățiri?

- Totul a început de la colaborarea mea cu o persoană absolut deosebită - medicul Alessandro Signorini din Certaldo. Acum cinci sau șase ani mi-a zis că și-ar dori să ajute țara noastră. Căutând o asociație neguvernamentală conectată cu Moldova, a dat de AssoMoldave, al cărei președintă sunt. În rezultat, am transmis în Moldova un aparat pentru laparoscopie, ajutoare pentru bătrânii din Puhoi. Ceva mai târziu, Dumnealui a organizat o cină de caritate, au banii acumulați din donații: 4 mii de euro din partea persoanelor fizice și alte 4 mii de euro din partea unei Bănci, au fost utilizați pentru achiziționarea echipamentelor medicale pentru trei grădinite și liceu, a unui defibrilator și 12 dispozitive de măsurare a glicemiei, care au fost distribuite Punctelor medicale din Puhoi și Ialoveni. Această colaborare a servit drept bază pentru împrietenirea



satului Puhoi cu localitatea Certaldo. (Tatiana zâmbește) Am identificat că Certaldo și Puhoi mai au în comun cultivarea cepei roșii. Certaldo are o cultură gastronomică diversă bazată pe ceapa roșie din care se prepară magiun, torturi, alte bucate. Au și un festival al cepei roșii. Sperăm că în august o delegație din Certaldo va veni în Moldova, pentru a ne cunoaște țara prin satul Puhoi.

- În ce măsură, traiul în Italia ți-a schimbat personalitatea, felul de a fi?

- Când am pornit pe calea pribegiei, prima experiență, în Rusia, a fost una mai puțin reușită. Și atunci am ales Occidentul. Am mers în Italia. Această țară m-a schimbat totalmente: de la stilul vestimentar și preferințele alimentare până la viziuni și mod de gândire. Am făcut mai multe studii, sunt la al doilea masterat. Sunt o persoană foarte activă și particip la numeroase activități, împreună cu voluntarii italieni sunt antrenată în diverse campanii de caritate pentru Moldova. Îmi place această țară pentru istoria ei milenară, dar și pentru luptă femeilor pentru drepturile lor, pentru atenția care o acordă statul italian copiilor și bătrânilor: sunt acțiuni reale, palpabile. De doi ani sunt cetățeană a Republicii Italiene și acum la intonarea imnului Italiei simt același fior ca la intonarea imnului Moldovei.



- Am putea spune că trăiești între două țări: Moldova și Italia. Unde te simți mai acasă de ce?

- În unele cazuri mă simt străină în Moldova, în altele - am aceeași senzație în Italia. În alte situații mă simt acasă atât în Italia, cât și în Moldova. Au fost și timpuri când am vrut să revin acasă pentru totdeauna, însă după ce partidele declarate pro-europene, venite în 2009 la putere au devalorizat ideea integrării europene, după ce nici în 2018 la răspundere nu sunt trași adevărații făptași ai "furtului miliardului", această dorință s-a diminuat esențial. Voi continua, însă, să îmi susțin Patria la distanță și voi face tot ce îmi stă în puteri în acest scop.

- Vă mulțumesc pentru acest interviu și vă urez să vă simțiți împlinită oriunde ați fi.

Ludmila BARBĂ



Просто космос!

Bere Chişinău берет новую высоту

В этом году главный пивовар страны, компания Efes Vitanta Moldova Brewery, отмечает тройной юбилей: свое 145-летие, 45-летие работы обновленного завода и 15-летие с момента вхождения в международную группу компаний Efes. К такой славной дате молдавские пивовары подготовили приятные подарки для всех, кто любит и пьет отечественное пиво.

Особый момент

Торжества стартовали ярко: в День космонавтики, 12 апреля, прямо на предприятии прошла грандиозная вечеринка, на которой собрали самых близких друзей Efes Moldova – сотрудников, дистрибьюторов, партнеров... Самых близких оказалось много – почти 800 человек, так что решение провести праздник в самом сердце Efes Moldova, в одном из огромных производственных помещений, оказалось идеальным. Кстати, такое количество гостей, да еще и на самом предприятии, принимали впервые за все 145 лет, но все получилось: вечеринка в индустриальном стиле удалась.

Все интриговало с первых шагов. Рассеянный голубой свет, фосфоресцирующие указатели, не позволявшие сбиться с пути в главный зал. А потом – огромные столы, море отличного пива и световое шоу, кульминацией которого стало появление совершенно нереального персонажа. В зал въехал погрузчик, которым управлял человек в шлеме и скафандре – его сразу окрестили «космонавтом». В ковше, на льду, было Bere Chişinău blondă – самые первые бутылки обновленного пива, которое предстояло попробовать гостям праздника. Это была просто фантастика!



Космические технологии

К чему тут космос? Все просто. Пиво, конечно, один из древнейших напитков, его история исчисляется тысячелетиями, однако современные технологии его изготовления доведены до высочайшей степени совершенства. Процессами управляют компьютеры, у пивоваров есть возможность задавать самые тонкие параметры. Да что там! Количество дрожжей, которые используют на современных предприятиях вроде кишиневского Efes Moldova, считают поклеточно! Для этого используется специальная аппаратура, аналог которой в Молдове можно найти, например, в Центре здоровья матери и ребенка – там подобное оборудование используют, чтобы считать эритроциты.

Лучшее сочетание

Презентованное во время празднования юбилея обновленное Bere Chişinău blondă уже в торговых сетях. Над новым дизайном трудились лучшие европейские мастера около 6 месяцев. Сначала группа экспертов провела исследование пожеланий потребителей. Затем было найдено оригинальное решение, подобрана цветовая гамма. Новый шрифт разработали вручную. В дизайн удалось вплести символику исторического достояния, традиций, уникальности, яркости. Нынешнее оформление и логотип Bere Chişinău blondă – более сбалансированы, они внушают стабильность, уверенность и понимание того, что изготовители этого продукта гордятся своим прошлым и уверенно смотрят в будущее, опираясь на самые прогрессивные технологические возможности.

Вкус Bere Chişinău blondă – результат использования самых передовых, даже уникальных технологий. Вкус самого популярного пива Молдовы получается благодаря так называемой «мягкой варке», которая обеспечивает суслотворную систему «Мерлин», разработанная в Мюнхенском университете. Она обеспечивает медленное и деликатное нагревание, что позволяет лучше сохранить аутентичный вкус солода.

Напиток для лучших друзей

Пиво – особый напиток, уверены на предприятии. И потому оно требует особого отношения. Bere Chişinău blondă – это настоящее признание пивоваров в любви к своему делу, к своему предприятию, к своей стране и к тем, кого объединяет этот древний, но вечно новый и живой напиток. Bere Chişinău – это сочетание страсти, чистой воды, лучшего хмеля и солода. Это пиво для друзей, которое и само является настоящим другом на протяжении 145 лет.

Сергей ЗАКРЕВСКИЙ



• В 1873 году был основан первый пивоваренный завод в Молдове – с него отсчитывают историю молдавского промышленного пивоварения, также его считают прародителем нынешнего лидера рынка пивоварения нашей страны – завода компании Efes Moldova.

• В 2003 году мажоритарный пакет акций кишиневского пивного завода приобрела одна из крупнейших пивоваренных компаний европейского рынка Efes Beverage Group. Это позволило предприятию усовершенствовать технологии и все производственные процессы и выйти на новый уровень.

• На Efes Moldova работают 360 человек.

• При производстве пива Efes Moldova используют только отменный ячменный солод и хмель от лучших производителей и чистой воду из собственной скважины, очищенную и подготовленную с учетом самых прогрессивных требований.

• Bere Chişinău – один из наиболее известных отечественных брендов и ведущий продукт Efes Moldova. На него приходится более 60% в общей доле производства компании. Каждая третья порция пива, выпитая в Молдове? – это Bere Chişinău.

• Пена произведенного в Молдове пива Efes – одна из лучших в Европе, ее характеристики приятно удивляют зарубежных экспертов. Характеристики пены говорят о качестве пива. Она образуется, когда пробирающийся сквозь толщу пива пузырек собирает на себе нерастворенные натуральные микрочастицы – белки, углеводы, частички хмеля, они должны присутствовать в качественном и натуральном напитке.

Медицине нужна urgentная помощь



Общие проблемы

- Многие до сих пор испытывают ностальгию по системе Семашко. Можно было ее сохранить?

- Я не из тех, кто тешит себя ностальгией. Любая система должна развиваться в тех условиях, в которые она поставлена. Нынешние принципы функционирования системы здравоохранения наиболее приемлемы для Молдовы.

- Проблема в том, что эти принципы реализованы не в полной степени. Организаторов работы системы здравоохранения упрекают в том, что реформы остановились.

- Изменения продолжатся и обязательно приведут к качественным переменам, главное – реализовать запланированные мероприятия. В свое время я участвовал в реализации двух масштабных проектов, которыми горжусь. Во-первых, был членом команды, запускавшей систему обязательного медицинского страхования. В результате мы получили более стабильную и ритмичную систему финансирования, признанную и на международном уровне. Во-вторых, я работал над созданием концепта и запуском международной больницы Medpark. Поскольку средств было достаточно, мы смогли заложить иные, нежели в публичных медучреждениях, принципы работы, основанные на том, что в центре находится пациент.

- Но так и должно быть, ведь смысл медицины – в пациентах.

- Да, и сейчас на уровне Минздрава мы работаем над тем, чтобы пациент оказался в центре для всей системы здравоохранения.

- А как вышло, что сейчас пациент не чувствует себя важным?

- Молдова такая, как есть. Экономически не самая мощная, и ситуация в здравоохранении соответствует общей ситуации в стране, хотя на здравоохранение у нас выделяется самая большая доля ВВП из всех стран СНГ – около 10%.

- Но выходит все равно мало.

- Потому что мал ВВП. Но чем меньше денег, тем рачительнее надо их расходовать.

Особый стационар

- А на уровне вашего стационара удастся повышать эффективность расходования средств?

- Мы стремимся к этому. За два года исключили службы, которые не относились к профилю ИУМ, а вместо них соз-

Институт ургентной медицины – особое медучреждение. Здесь круглосуточно ведут прием пациентов с самыми сложными и неотложными состояниями. И круглосуточно медики отвечают на множество вызовов, не всегда связанных исключительно со спецификой их непосредственной работы. Сложившееся в молдавской медицине положение дел не устраивает ни врачей, ни пациентов, наша система здравоохранения не вполне здорова, однако сейчас она входит в период преобразований. Какими они будут? Об этом мы говорим с директором Института ургентной медицины, профессором Михаем ЧОКАНУ.

дали отделения, в которых нуждались – отделение васкулярной хирургии, торакальной хирургии, ортопедии. У нас появился центр эпилептологии, лаборатория ангиографии, и вскоре под контролем ангиографа наши специалисты будут производить извлечение тромбов из сосудов головного мозга – это очень прогрессивная технология. Сохранив общее количество коек – 650, мы повысили эффективность работы и расширили спектр услуг.

- А почему вы разошлись со службой скорой помощи?

- Это – отдельная структура, которая производит сортировку, оказание первой медицинской помощи и транспортировку пациентов. Раньше отчасти мы могли выбирать наиболее «выгодных», с точки зрения стоимости лечения, пациентов. Сейчас работаем на тех же условиях, что и остальные стационары.

- Но сохраняете статус ургентного медучреждения.

- Да, потому что наш стационар единственный в стране оказывает весь спектр услуг 24 часа в сутки. Наши медики производят за сутки 60-80 операций, половину – ночью. ИУМ оперирует примерно в 10 раз больше, чем обычные стационары.

- Какие пациенты относятся к вашей компетенции?

- Самые сложные и неотложные случаи. Как правило, к нам везут пациентов из столичного муниципия, но в ряде случаев оказываем помощь и жителям других регионов. Например, только в нашей больнице есть специализированное отделение политравмы. Уникально и наше отделение челюстно-лицевой хирургии. ▶



- *А плановый прием у вас есть?*

- Только по ряду государственных программ. Например, эндопротезирование коленных и тазобедренных суставов, плановые операции катаракты и др.

Деньги на лечение

- *Адекватно ли оплачивает вашу работу Национальная компания обязательного медицинского страхования?*

- За год в департаменте ургентной медицинской помощи мы обслуживаем 75 тыс. пациентов и лечим около 24 тыс. больных в стационаре. Средняя стоимость пролеченного случая – 11 тыс. леев, хотя есть и пациенты, лечение которых обходится в 200-300 тыс. леев, ведь та же политравма может потребовать проведения 5-8 операций. В целом я удовлетворен работой и с Минздравом, и со страховой компанией, однако над системой контрактирования нужно поработать. Наша больница необычна, мы не можем планировать точное количество пациентов и услуг. В один год требуется провести 18 тыс. операций, а в другой – 22 тыс., как было в 2017-м. Отказывать кому-то в помощи мы не можем. Прошлогодний скачок потребности в операциях стал следствием неблагоприятных метеоусловий и связанных с ними ДТП и травм – предвидеть такое невозможно, но при нынешней системе контрактирования у нас сформировалась задолженность перед поставщиками на уровне 10% от бюджета стационара.



- *Что можно изменить в этой системе?*

- Я предлагаю регрессный способ оплаты, при котором в случае проведения большего, нежели предусмотрено контрактом, числа операций, стационару будут оплачивать хотя бы расходы на медикаменты и питание.

- *Без полисов поступает много пациентов?*

- 85% лечатся по полисам. Часть незастрахованных пациентов способны оплатить помощь, однако каждый год 300-400 пациентов не могут оплатить услуги. Мы оказываем им помощь, но затраты не покрываются никак. Мы обращались к местным властям, чтобы они брали на себя расходы. Столичные власти относятся к проблеме с пониманием, даже заложили соответствующую статью расходов в бюджет, но от нас требуют доказать, что пациенты относятся к муниципию, а это, как правило, люди без определенного места жительства и без документов.

Реальные планы

- *Вам удастся планировать развитие больницы на долгосрочный период?*

- Для руководства любого медучреждения важно не только управлять текущими делами, но и видеть, какой будет больница через 5 или 10 лет, и соответственно планировать свои действия. Самым большим препятствием для это-

го остается дефицит финансов. Мы продолжим повышать эффективность использования имеющихся средств, будем работать над сокращением длительности пребывания пациентов в стационаре. Будем пересматривать практику применения некоторых препаратов. Однако не все зависит от нас. Чтобы требовать от врачей результатов, важно предоставить им хорошие условия работы и адекватную оплату труда. Над условиями мы работаем, в основном больница оснащена на уровне европейских стационаров. Недавно оснастили департамент нейрохирургии новейшим оборудованием нейронавигации. Планируем капитальный ремонт в операционном блоке и строительство нового департамента ургентной медицинской помощи. На реализацию этого проекта Еврокомиссия выделила 30 млн. леев. Однако вопросы по оплате труда остаются. Да, у нас есть отличный регламент, позволяющий повышать зарплаты сотрудникам, но вот фондов для этого не хватает. В итоге зарплата начинающего врача – в пределах 5 тыс. леев, дежурства позволяют увеличить доход, но и увеличивают нагрузку. Максимально врачи зарабатывают 10-16 тыс. леев, медсестры – 5-7 тыс.

- *Есть отток кадров?*

- У нас стабильный дефицит сестер. Врачи есть, но многие думают об отъезде. Поэтому мы и внедряем различные программы мотивации сотрудников, в частности по обеспечению их жилплощадью.

- *В чем выход?*

- В более рациональном распределении средств в целом по системе. Сейчас на уровне Минздрава эксперты вырабатывают новый концепт развития здравоохранения с прицелом на консолидацию стационарной медпомощи. При имеющейся численности населения Молдове требуется не сеть неэффективных стационаров, а хотя бы 3-4 многопрофильные больницы, такие же мощные, как Институт ургентной медицины, и стратегически размещенные по территории страны, чтобы пациент получал полный спектр адекватных диагностических и лечебных услуг в течение четко установленного времени.

- *Это важно. Но параллельно надо исправлять и систему взаимоотношений между врачом и пациентом.*

- По моим наблюдениям, более 80% конфликтов в медучреждениях связаны с тем, что медики не уделяют достаточно внимания общению с пациентами и их родственниками. Определенные шаги для исправления ситуации делаются на центральном уровне. В ИУМ мы начали проводить специальные тренинги. Однако и пациентам надо понимать, что работа врача специфична, и иногда он физически не может уделить должного внимания беседе. Коммуникация – это обоюдный процесс, и мы все должны способствовать достижению взаимопонимания между врачом и пациентом. ■

Татьяна КРОПАНЦЕВА



Спасать и доставлять



Два года назад служба скорой помощи вышла из состава Института ургентной медицины. Нынешним летом службы экстренного реагирования окончательно объединит единый номер 112. Заместитель директора Национального центра догоспитальной скорой медицинской помощи Александр Гидиримски рассказал нам о причинах этих изменений и о том, как будет действовать «неотложка» в новых условиях.

Все по правилам

- Почему было решено отделить службу скорой помощи от больницы скорой помощи?

- У больницы и нашей службы разные задачи. Однако в отношении произведенных преобразований правильное говорить не о разделении, а об объединении ургентных служб. До 2015 года службы скорой помощи делились на пять зон – Север, Центр, Кишинев (эта служба и входила в структуру БСМП), Гагаузия и Юг. Они руководствовались едиными методиками, но организационно были отдельными структурами. По решению правительства, с 1.10.2015 все подразделения скорой помощи объединили в единую службу. Это было сделано с целью стратегического планирования человеческих и финансовых ресурсов на национальном уровне, чтобы повысить доступность, оперативность и качество оказания медицинской помощи на догоспитальном этапе.

- За рубежом такие службы также действуют отдельно от больниц?

- Службы неотложной помощи везде функционируют автономно от медучреждений. Наша задача – обеспечить первую помощь пациенту, определить жизненные функции и при необходимости транспортировать его в профильное или ближайшее медучреждение, в зависимости от состояния.

- На каких условиях теперь строятся ваши отношения с больницами?

- Наши услуги заказывает и оплачивает Национальная компания обязательного медстрахования. Стационары обязаны принимать срочных пациентов независимо от статуса больницы и количества свободных мест. Также мы имеем договоры о предоставлении услуг по транспортировке между больницами.

- Наверняка все хотят, чтобы их доставили в наиболее развитое медучреждение, но не всем это требуется. У вас есть четко прописанные правила, на основании которых осуществляется сортировка пациентов?

- Мы работаем на базе национальных клинических протоколов. Это своего рода гиды, указывающие, как следует действовать в том или ином случае.

- Ваши специалисты сдают какие-то тесты по этим протоколам?

- Конечно. В составе службы есть Центр подготовки в области ургентной медицины и бедствий, периодически он оценивает знания сотрудников. Работают несколько команд тренеров, которые ежемесячно проводят теоретические и практические занятия с врачами, средним медицинским персоналом, санитарями и водителями. Кроме того, врачи и средние медработники раз в три месяца проходят тестирование в Национальной аттестационной комиссии при МЗТСЗ.

Самое крупное медучреждение

- Какова теперь структура службы?

- Наша служба – самое крупное медучреждение страны с самым большим количеством сотрудников, она охватывает территорию всей республики. Каждый день мы получаем около 2,4 тыс. вызовов по всей стране. Национальный центр ургентной медицины объединяет пять станций –



Север, Центр, Кишинев, Гагаузия и Юг. На станции Центр действуют 17 подстанций, Север – 12 подстанций, Юг – 4, Гагаузия – 3, Кишинев – 5. Их количество рассчитано по нормативу исходя из численности населения. В службе работают около 5000 человек – 621 врач, 1339 медсестер и фельдшеров, 611 санитаров, 1385 работников других профессий – водители, технические служащие, администрация. Среднее время прибытия бригады в срочных случаях на место вызова в городах не должно превышать 10 минут, в сельских населенных пунктах – 15 минут. Более чем в 75,6% случаев это удается. Задержка в подавляющем большинстве случаев происходит не по нашей вине.



– А почему?

– В городах препятствиями чаще всего служат пробки и отсутствие указателей улиц и номеров зданий. В селах – непроходимые дороги, снега, распутица после дождей. Когда дорога совершенно непреодолима, мы даже обращаемся за помощью спасателей – они оснащены более мощным транспортом. Но такое бывает не часто, в этом году, например, только раз – когда доступ был блокирован из-за снегопада. В любом случае мы находим решение и оказываем срочную медицинскую помощь.

– А просто поехать по своим делам и задержаться скорая не может?

– На автомобилях установлена система GPS, которая позволяет отслеживать расположение машин, рациональнее расходовать топливо, дисциплинирует сотрудников и повышает эффективность их работы, не позволяя необоснованно затягивать время прибытия на вызов.

– Летом страна перейдет на единый экстренный номер 112. Что это изменит?

– Единая национальная экстренная служба 112 действует с 27 марта. Пока – параллельно со службой 903, но с 31 июня звонки будет принимать только 112. Локация звонящего будет определяться автоматически, все звонки бесплатны. Использование единого номера оптимизирует работу экстренных служб. Например, при ДТП или пожаре не потребуются звонить в несколько подразделений.

Опасная работа

– С какими еще проблемами приходится сталкиваться вашим сотрудникам?

– Агрессия. Это случается часто, хотя обычно мы не даем делу ход, потому что обращение в полицию отнимает много сил, а наказание для агрессора – максимум штраф. Но,

в общем-то, ситуацию надо менять, потому что медики реально рискуют. Нам даже пришлось оснастить бригады тревожной кнопкой и ввести в штат санитаров. Они и в непростой ситуации подстрахуют, и помогут, когда требуется дополнительные руки, например, на месте аварии. Эти люди подготовлены и способны оказать врачу помощь. Также подготовлены и водители.

– Каковы причины агрессии?

– Люди в принципе раздражены, и часто наши сотрудники становятся теми, на ком срывают недовольство. Любая задержка бригады, хотя, как я говорил, это происходит не по нашей вине, вызывает гнев. Нередко люди требуют, чтобы им провели манипуляцию, не предусмотренную клиническим протоколом.

– Сплошной человеческий фактор. С одной стороны, пациент и родственники со своей бедой, с другой стороны – бригада, которая, возможно, устала, пробиравшаяся через разбитые и неосвещенные улицы, отбивалась от собак и в итоге столкнулась с грубостью. Но ваши сотрудники все равно должны быть корректны.

– С нашими специалистами работают психологи и тренеры. Их инструктируют, как вести себя в таких случаях, но и гражданам надо вести себя достойно. Агрессия ведь проявляется не только на вызовах. Экипажи постоянно рискуют попасть в ДТП, потому что участники дорожного движения не пропускают наши машины.

100% износа

– Дефицита кадров нет?

– Потребность в кадрах покрыта на уровне 70%, а имеющиеся функции – на 83%, поскольку некоторые сотрудники соглашаются на дополнительную нагрузку.

– Суммы, которые вы получаете от Национальной страховой компании, позволяют вам существовать и развиваться?

– Частично. Тем более что наши сотрудники выполняют больше обязанностей, чем предполагается. Так, в населенных пунктах, где нет медучреждений, именно к ним жители обращаются по всем вопросам, и мы никому не отказываем, хотя эта часть работы не финансируется страховой компанией.

У нас очень изношен автопарк, многие автомобили выработали срок эксплуатации более чем на 100%. Правда, сейчас мы ждем перемен, потому что в соответствии с Национальной программой предусмотрено обновление парка. В мае этого года мы получим 69 новых автомобилей, и до конца года Правительство РМ приобретёт медицинский транспорт, отвечающий современным европейским стандартам, категорий В и С на сумму 273 млн. леев. Это позволит частично обновить автопарк.

– Это важно. Какие еще у вас планы?

– Улучшать условия труда сотрудников, проводить капитальные ремонты и реконструкцию помещений, в которых размещаются подразделения. Параллельно для улучшения качества оказания срочных медицинских услуг на догоспитальном этапе будем повышать квалификацию и подготовку медработников и других сотрудников, внедрить новейшие практики и наиболее эффективные методы оказания срочных медицинских услуг на догоспитальном этапе. Надо стремиться к усовершенствованию и использовать все возможности для развития. ■

Руслан САМОЙЛЕНКО – о родах, аномалиях и мечтах

Акушерство – одна из самых консервативных областей медицины, причем консервативных в лучшем смысле этого слова, ведь в своей работе акушер не противоречит природе, а лишь помогает маме и малышу успешнее пройти через процесс родов. Технический прогресс и научные достижения в акушерстве направлены не на революционные перемены, а лишь на то, чтобы облегчить роды и сократить уровень опасности для жизни роженицы и ребенка. В Молдове, благодаря инновациям, в последние годы существенно сократился уровень материнской и младенческой смертности. Однако проблем все равно много. О них мы говорим с акушером-гинекологом, заведующим Родовым отделением Института матери и ребенка Русланом САМОЙЛЕНКО.

Не все перемены – к лучшему

- Вы давно работаете в Институте матери и ребенка?

- С 1 октября 1996 года. В первые годы работы познакомился практически со всеми профильными отделениями, поскольку деятельность врача предполагает ротацию. Работал в гинекологическом, послеродовом отделениях. Позднее попал в родзал, и вот уже много лет руковожу работой 1 родильного отделения Института матери и ребенка.

- Много ли изменилось с тех пор, как вы начали работать?

- У нас появились оборудование и технологии, которые позволяют оказывать помощь роженицам на более высоком уровне, однако каноны классического акушерства никогда не изменятся, хороший врач идет за природой. Конечно, есть ситуации, в которых приходится прибегать к кесареву сечению, но, если показаний к кесареву сечению нет, лучше рожать естественным путем. Однако есть некоторые изменения, которые нельзя игнорировать. При том, что общее количество родов в Молдове стало меньше, в нашем центре стабильно удерживается количество родов на уровне 6000 в год. И вот при этом неизменном количестве, мы встречаем все больше патологий.

- С чем это связано?

- Во-первых, с миграцией населения. Многие беременные женщины не состоят на учете. Из-за этого оказываются пропущенными задержки и аномалии развития плода, опасные состояния у самих женщин. Во-вторых, страдает первичное звено наблюдения за беременными. Семейные врачи также пропускают тревожные знаки. Нам стоило бы восстановить тот институт акушеров, работавших по месту жительства, который когда-то существовал. Специалист видит больше. А когда у семейного врача нескончаемый поток пациентов, от грудных детей до пожилых людей, и ему еще надо заниматься беременными, особых успехов ждать не стоит.

- А с чем вы связываете растущую проблему бесплодия? Не менее 15% молодых пар испытывают сложности с зачатием. Инфекции?

- Думаю, ToRCH-инфекции стали привлекать так много внимания потому, что усовершенствовалась система их диагностики, однако они существовали и прежде. Конечно,



но, определенное влияние они оказывают, но в целом все сложнее. Факторов, влияющих на фертильность, много, включая качество питания, состояние окружающей среды и так далее.

- Раньше не было так много бесплодной молодежи?

- Однозначно было меньше. И кроме того, не было так много аномалий у детей. Когда я начинал работать, мы принимали ребенка с аномалией не чаще, чем раз в неделю, а то и раз в месяц, а сейчас едва ли не каждый день.

- На что должна обращать внимание женщина, которая планирует беременность, чтобы сократить опасность развития аномалии у малыша?

- Для начала надо пройти обследование, проконсультироваться с гинекологом. Если есть хронические заболевания, добиться стойкой ремиссии, наблюдаться на протяжении всей беременности, выполнять рекомендации. Важно отказаться от вредных привычек и наладить сбалансированное

Nimic nu scade febra mai rapid ca,

IBUFEN[®]

pentru
Copii



EFFECT TRIPLU:
Antipiretic
Analgezic
Antiinflamator



Nou:
supozitoare
de la 3 luni

- ✓ Scade febra în IRA și gripă.
- ✓ Reduce durerea și inflamația.
- ✓ Diferite forme de producere pentru copii de la 3 luni.
- ✓ Fără zahăr și coloranți.



NOU:
capsule gelatinoase
moi cu ibuprofen
lichid de la 6 ani

IBUFEN[®] – ne soluționează problemele!

polpharma



питание. Все это – известные рекомендации, но не все им следуют. А между тем курение, скажем, вызывает задержку роста плода, приводит к нарушению кровообращения в плаценте, провоцирует замершие беременности, выкидыши, особенно на ранних сроках.

Требования и возможности

- Отношение к врачам в Молдове испорчено многочисленными скандалами. Иногда недовольство оправдано, иногда – нет. Что могло бы исправить ситуацию?

- Наверное, врачам надо больше внимания уделять общению с пациентами, говорить с ними и с родными, объяснять, что и для чего делают медики. Однако и пациентам важно помнить, что у них есть не только права. Сейчас мы находимся под очень большим прессингом со стороны пациентов, мнение доктора далеко не для всех является важным, а это неправильно.

- Думаю, особую роль в построении здоровой коммуникации должен играть средний персонал.

- Конечно, но как быть, если на отделение всего одна сестра, а помощь требуется одновременно нескольким женщинам? Даже самый подготовленный персонал в таких условиях может не справиться. Нагрузки слишком высоки, а размеры зарплат не соответствуют объему работы. Удивительно ли, что у нас есть дефицит медсестер?

- Сейчас много говорят о реформировании медицины, наверное, важно поднимать и вопросы адекватного обеспечения медучреждений персоналом.

- В последнее время министр здравоохранения довольно серьезно интересуется нашим мнением по ряду вопросов. Наши рекомендации учитывают при пересмотре протоколов ведения родов. По нашему настоянию, женщинам предоставили возможность самим выбирать роддом и так далее. Но надо корректировать еще очень многие вещи с учетом современных потребностей медицины. Например, в реанимации новорожденных штатное расписание не менялось много лет, а ведь сейчас выхаживают младенцев, ро-

«Врач – это специальность, которая требует самоотдачи и полной концентрации. Тревожные ситуации в акушерстве возникают спонтанно и внезапно, и ты должен быть готов к ним, понимать, как справишься, рассчитывая только на свои силы».

дившихся с весом от 500 граммов. Это требует существенного увеличения штатов. Да и у нас старые расписки не соответствуют новым нагрузкам. Да, это должно меняться.

- Возможность самим выбирать роддом не приведет к тому, что некоторые роддома закроются?

- Это приведет к тому, что роженицам будут уделять больше внимания, потому что от количества пациентов зависит финансирование больницы. Роддомам придется конкурировать. Насколько я знаю, по некоторым роддомам, в том числе и городским, количество родов за последний год существенно сократилось.

Тонкости процесса

- Как выглядит ваш рабочий день?

- Формально рабочий день у меня с 8 до 16 часов, но на работе я провожу около 80% жизни. В среднем за сутки у нас в родзале 10-15 рожениц, причем около 70% имеют какую-то патологию, потому что в силу специфики нашего института именно здесь концентрируются самые сложные случаи



со всей республики. 2-3 раза в месяц я дежурю, также мы сотрудничаем со службой Aviasan для оказания срочной помощи в разных населенных пунктах страны.

- С домашними родами часто приходится сталкиваться?

- Меня радует, что в Молдове не приживается увлечение домашними родами. Это слишком опасно, всегда есть опасность потерять мать или ребенка. В Молдове на дому рожают единицы, да и те – лишь потому, что не успели добраться в стационар.

- А как вы относитесь к партнерским родам, к родам с мужем?

- Двумя руками – за. Когда людям объясняешь их задачу в родах и они адекватно выполняют рекомендации, такая помощь бесценна. Отлично, если женщину поддерживает кто-то в период раскрытия шейки матки, это самый длительный и изнуряющий период. В потужном же периоде и в периоде отделения плаценты родным лучше подождать за пределами родзала.

- Каким вы видите свое отделение в идеале?

- У нас работают хорошие специалисты. Врачи отлично подготовлены, акушерки обладают огромным опытом и знаниями. Одним словом, персоналом я доволен. Оборудованием и медикаментами мы тоже обеспечены. Однако родзал нуждается в капитальном ремонте. Мечтаю, чтобы отделение удалось привести в должный вид. ■

Игорь ИВАНОВ

Энтерофурил®
Нифуроксазид



Энтерофурил®

Нет причин для расстройств!

Устраняет причину диареи (патогенные бактерии и вирусы) и сохраняет нормальную флору кишечника

*Капсулы для взрослых.
Суспензия для детей от 1-го месяца!*



РОДАВАН Н®
Дименгидринат



ТРАНСПОРТНОЕ УКАЧИВАНИЕ?

ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ?

Есть хорошее решение для взрослых и детей!

РОДАВАН Н®



Путешествуйте с удовольствием!

Принимать за 30 мин до поездки!



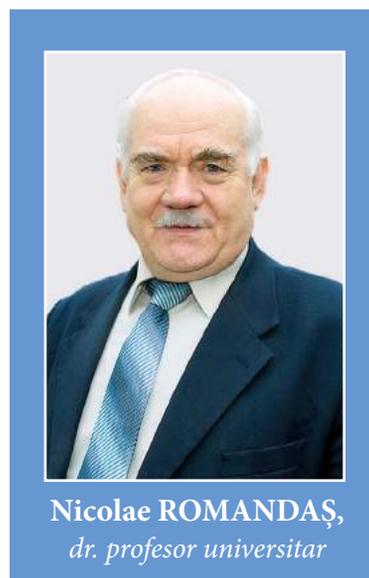
Suspendarea *contractului individual de muncă*

Prin suspendarea contractului individual de muncă se înțelege o sistare a prestării muncii de către salariat și, respectiv, a plății drepturilor salariale de către angajator, cu reluarea exercitării acestor obligații după o anumită perioadă de timp. În consecință, acesta nu poate presta munca la care s-a obligat și nu primește salariu.

În conformitate cu prevederile art. 75 alin. (4) din CM al RM, suspendarea contractului individual de muncă, se face prin ordinul (dispoziția, decizia, hotărârea) angajatorului, care se aduce la cunoștința salariatului, sub semnătură, cel târziu la data suspendării contractului individual de muncă sau a reluării activității de muncă. Conform modificărilor la Codul Muncii operate prin *Legea nr.157 din 20.07.2017, (în vigoare 18.08.2017)* nu este necesară, emiterea ordinului de suspendare a contractului individual de muncă în cazul:

- aflării salariatului în concediu de maternitate sau în concediu medical în caz de incapacitate temporară de muncă (art.76 lit.a) și b) al Codului Muncii).

- Concediu pentru îngrijirea unui membru bolnav al familiei cu durata de până la un an, conform certificatului medical; (În aceste cazuri, suspendarea contractului individual de muncă se efectuează în baza certificatelor de concediu medical, eliberate în conformitate cu Instrucțiunea privind modul de eliberare a certificatului de concediu medical, aprobată prin Hotărârea Guvernului RM nr. 469 din 24 mai 2005).





- Neachitare sau achitare parțială, cel puțin 2 luni consecutive, a salariului sau a altor plăți obligatorii (art. 75 alin.(l) lit.d1 CM RM) ;

- Condiții de muncă nesatisfăcătoare din punctul de vedere al securității și sănătății în muncă art. 75 alin.(l) lit. e) CM RM; În cazurile prevăzute salariatul este obligat să comunice în scris angajatorului data suspendării contractului individual de muncă.

Respectiv angajatorul nu este în drept să angajeze alți salariați pentru a-i înlocui pe acei ale căror contracte individuale de muncă au fost suspendate în temeiurilor menționate. De asemenea, în așa cazuri salariatul este obligat să-și reia activitatea de muncă în cel mult 3 zile lucrătoare de la momentul: înlăturării pericolului pentru viață sau sănătate; achitării salariului, altor plăți obligatorii sau informării despre transferul acestor plăți pe cardul bancar.

Conform pct. 50 din Regulamentul privind completarea, păstrarea și evidența carnetului de muncă, în caz de suspendare a contractului individual de muncă, înscrierile corespunzătoare în carnetele de muncă ale salariaților se vor efectua cu indicarea noimei pertinente a Codului muncii (articolul, alineatul,

punctul, litera), precum și a temeiului concret de suspendare prevăzut de norma respectivă. De exemplu, „Contractul individual de muncă este suspendat în legătură cu omiterea termenului de trecere a controlului medical, conform art. 76 lit. h) din Codul muncii”.

La expirarea perioadei de suspendare, în carnetul de muncă al salariatului se va face înscrierea: „Reintegrat în funcția de ...”. Drept temei pentru efectuarea unor asemenea înscrieri servesc ordinele (dispozițiile, deciziile, hotărârile) corespunzătoare ale angajatorului. Dacă în perioada suspendării salariatul urmează să presteze munca la o altă unitate, înscrierea privind suspendarea contractului individual de muncă va fi urmată în carnetul de muncă de înscrierile de angajare și eliberare efectuate de unitatea în care salariatul activează pe durata suspendării.

De exemplu, în caz de ocupare a unei funcții electivă în autoritățile publice, în organele sindicale sau cele patronale cu suspendarea contractului individual de muncă, în carnetul de muncă al salariatului în cauză se va face următoarea înscriere: „Contractul individual de muncă este suspendat pe perioada exercitării funcției electivă, conform art. 78 alin. (1) lit. d) din Codul muncii”.



Ж У Р Н А Л отдыхай!

RO•RU•EN
ИЮНЬ-ИЮЛЬ 2018 года №46

DULCE MELODIE A COPILĂRIEI

НЕЗАБЫВАЕМАЯ ЧЕРНОГОРИЯ

MEREU ÎN CĂUTARE

GURA HUMORULUI

ЛЕТО НАЧИНАЕТСЯ С ФЕСТИВАЛЕЙ



Лариса ЗУБКУ:
«Моя «партия» - это зритель
Органного зала»



www.otdyhai.md

ОТДЫХАЙ! 1 2018 ГОД

AMELIA ȘI VALENTIN UZUN

Dulce melodie a copilăriei

Copilăria este dimineața vieții. De la geamurile ei toate visele par realizabile și îți poți contura universul sufletesc după propria imaginația, viu colorat. Copilăria îți mai oferă privilegiul să faci ceea ce dorești, părinții venind, de cele mai multe ori, în întâmpinarea dorințelor tale.

O asemenea stare, de împliniri sufletești trăiește acum Amelia UZUN. Născută într-o familie de artiști, Ana CERNICOVA și Valentin UZUN, ea își trăiește copilăria într-o feerică atmosferă muzicală. Mai mult, are posibilitatea să aleagă ce să cânte – muzică clasică, pasiunea mamei sale, solistă la Teatrul de Operă și Balet „Maria Bieșu”, sau muzică de divertisment și din repertoriul internațional - așa cum cântă tatăl său, liderul orchestrei „Tharmis”. Deși are doar 8 ani, a reușit să se impună în circuitul muzical, devenind cunoscută și apreciată. Fiind plasată pe Internet, piesa în limba ebraică „Tzel etz tamar” („Umbră palmierului”), interpretată pe scena Palatului Național „Nicolae Sulac” în noiembrie 2016 la spectacolul „Iute Foc” al orchestrei condusă de către tatăl ei – „Tharmis”, a adunat în doar câteva săptămâni peste un milion de vizualizări.

„Amelia avea un anișor când a început să cânte. Desigur, era ceva specific vârstei, dar am înțeles că are har, dublat de pasiune pentru muzică. Fredona ce auzea în casă. Prima dată a început să îngâne piesa din repertoriul meu, „Urare de bine”. Apoi a ales să se delecteze cu melodia „Gas, gas” interpretată de Goran Bregovic, dar și cu una din repertoriul clasic al mamei sale, „Phantom of Opera”. Încă nu vorbea, dar intona din ariile pe care le cânta Ana. Iar când a apărut în fața publicului, am constatat că nu are frică de scenă, se simte liber, dezinvolt. Pentru un copil este foarte important acest lucru. Astfel, am încurajat-o și am încercat să-i dezvoltăm acest spirit. La vârsta de 5 ani a cântat în premieră pe scena Palatului Național „Nicolae Sulac”, piesa interpretată fiind „Paparudă”, un cântec din obiceiul moștenit de la daci, cel de a chema ploaia. I-am făcut un aranjament inedit. Acesta a fost debutul Ameliei, de care s-a bucurat și care i-a dat aripi, iar noi ca părinți, am fost mândri de ea. Au urmat alte concerte, dar nu facem din aceasta un scop în sine. Pur și simplu îi dezvoltăm talentul cu care este înzestrată. În anul 2016 a cântat la Palatul Național piesa în limba ebraică „Tzel etz tamar” („Umbră palmierului”), care i-a adus un succes extraordinar. Am plasat piesa pe Internet, iar numărul de accesări a fost unul impresionant. ▶





Am fost telefonați inclusiv de la mai multe posturi de televiziune din Israel, jurnaliștii interesându-se cum a reușit Amelia să redea atât de bine mesajul piesei, cântând în limba ebraică. Răspunsul a fost că Amelia recepționează și asimilează muzica și textele foarte repede”, - afirmă Valentin Uzun.

Deși cântă doar din plăcere, atunci când sufletul ei sensibil de copil îi cere aceasta, părinții dându-i libertatea de a alege, Amelia studiază la o școală de muzică, unde ia lecții de pian. Or, nu înseamnă că neapărat își va face din muzică o profesie. Acum este o pasiune, un hobby. Născută într-o familie de artiști, având darul și pasiunea de a cânta, involuntar apare întrebarea dacă părinții ar dori ca fiica să le urmeze calea, știind că viața artistică, dincolo de flori, aplauze, lumina magică a reflectoarelor, este dură și într-o competiție acerbă.

„Faptul că este născută în familie de artiști i-a influențat, într-un fel, primii pași spre muzică. Din primele clipe ale vieții, auzind în permanență muzică, evident i s-a transmis o anumită stare. Însă în ceea ce privește profesia, cred că este prematur să vorbim. Va fi alegerea ei. Noi nu o obligăm pe Amelia să cânte. Totul vine de la sine. Singură decide ce melodii ar dori să cânte.”



Nu o forțăm sub nicio formă. Nu vrem să o stresăm de mică și să-i impunem un regim strict al vieții artistice. Are deplina libertate de a alege. Acum este cert că nu se satură de muzică. În permanență fredonează ceva”, - constată Valentin Uzun, conștient de faptul că pentru a fi un muzician îndrăgit și apreciat de public nu este deloc simplu.

Are exemplul orchestrei „Tharmis” pe care o conduce, o formație din 13 persoane care interpretează muzică de

diferite genuri: populară, balcanică, disco etc. Succesul formației nu a venit ușor. A trebuit să muncească mult, să spargă tiparele, să-și formeze propriul stil, ca mai apoi să-l șlefuiască până a deveni inconfundabil.

„Desigur, orice părinte îi dorește copilului său tot ce este mai bun, sub toate aspectele, inclusiv atunci când este vorba de profesie. Or, consider că fiecare meserie este bună, îți aduce satisfacție și împlinire sufletească dacă îți place cu adevărat și te simți util, în apele tale, cum se ►

spune. În cazul nostru, dacă Amelia va dori să ne urmeze calea, o vom îndruma să facă acest lucru cu pasiune, cu dăruire, să muncească și atunci succesul îi va fi asigurat”, -spune Valentin Uzun.

De fiecare dată când apare în scenă, Amelia cucerește prin sinceritatea ei de copil, prin licărul ochilor, care emană bunătate, gingășie. Puritatea sufletului își pune amprenta pe felul ei de a transmite mesajele cântecelor. Așa a fost când a participat la emisiunea „Ring Star” de la postul de televiziune „Moldova 1”, unde a obținut Premiul Mare, în Piața Marii Adunări Naționale de Ziua Independenței sau la Palatul Național „Nicolae Sulac” când a cântat în duet cu tatăl ei piesa cu mesaj patriotic „Moldova mea”, semnată de Angela Gherman, muzică și versuri. Un succes extraordinar a avut la emisiunea-concurs „Români au talent”, de la un post de televiziune din România. Împreună cu mama sa a interpretat piesa „Once upon a December”, care i-a scos în evidență calitățile vocale, prestația scenică. Publicul a aplaudat frenetic evoluția, ridicându-se în picioare în semn de admirație. Iar jurații, nume sonore ale showbizului românesc, au comentat cu emoții până la lacrimi dialogul mamă-fică. Vădit emoționat a fost și Valentin Uzun, care a urmărit spectacolul din sală.

„Prestația Ameliei mi s-a părut reușită, mai cu seamă dacă ținem cont de faptul că era puțin răcită. Avea și temperatură. Pentru noi a fost important să participe, să se familiarizeze și cu acest format de emisiune. Jurații au apreciat-o destul de bine, chiar în termeni elogioși, iar publicul a fost fantastic. Prin gestul lor de a se ridica în picioare au încurajat-o pe Amelia. Probabil, va dori să participe și la alte evenimente artistice, dar așa cum spuneam, toate aceste concursuri, apariții în public nu poartă un caracter permanent. Când va dori, o vom susține. Are mai multe oportunități - cântă piese în limba română, dar și în ebraică sau engleză.

Urmează să lansăm în duet piesa „Revedere”, versuri Mihai Eminescu, muzica îmi aparține. Cântă cu mare plăcere „O sole mio”, „O mio babbino caro”- o arie din opera lui Giacomo Puccini. Acum, ascultă cu interes duetul Whitney Houston - Mariah Carey „When you believe” din filmul cu desene animate „Prințul Egiptului”. Spune că vrea să cânte această piesă. Este foarte complicată, dar dacă îi place, sper să o interpreteze reușit”, își exprimă speranța tatăl micuței artiste.

Elevă în clasa a II-a, Amelia Uzun se simte confortabil în relațiile cu colegii. Aceștia nu o invidiază, ci, dimpotrivă, o apreciază și îi admiră succesele. Ea, înțeleaptă și muncitoare, se bucură de atmosfera magică a universului ei sentimental creat prin muzică, dar și de dulcea copilărie. ■

Anatol CACIUC





Top English School of Today



Top English School of Today Children's Unit

ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ на английском

Подготовка скаутов:

Основы выживания в природных условиях

Разведение огня

Оказание первой медицинской помощи



+(373)79994481; +(373)79306007; +(373)22-815-156

Занятия:

Увлекательный английский
Киноклуб на английском

Творчество:

Рисование
Рукоделие
Песни
Танцы
Театр

Спорт:

Зарядка от ВМФ США
Плавание
Футбол
Волейбол

Мастер классы:

сотрудников полиции и пожарной охраны РМ
ВМФ США и национальной армии РМ
Тим билдинг



+(373)22-260-350; +(373)22-843-199; www.topenglish.md

JAGUAR E-PACE

IN CENTRUL ATENTIEI В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

4X4, 2.0 DIESEL, AUTOMAT

DE LA 30 800 €



- РОЖДЕН ПРОБУЖДАТЬ ЧУВСТВА
- ПРИТЯГАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН
- ВОДИТЕЛЬ В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ
- ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ ВОЖДЕНИЯ
- ТЕХНОЛОГИИ В САЛОНЕ АВТОМОБИЛЯ
- МЕСТО ДЛЯ ВСЕГО НЕОБХОДИМОГО
- РЕЙТИНГ EURO NCAP В ПЯТЬ ЗВЕЗД

THE ART OF PERFORMANCE

Consum oficial: Urban, 6.5 l/100 km, Extra-urban: 5.1 l/100 km,
Combinat: 5.6 l/100 km. Nivel emisii Co2: 147 g/km. 4x4, Diesel, Automat.



DAAC Hermes
bd. D.Cantemir 14
www.jaguarcars.md
022 578 922



Klassika Asigurări

Companie de Asigurări

ASIGURĂRI:

AUTO-CASCO
CARTE VERDE
AGRICOLE
MEDICALE
BUNURI
CARGO
CMR
RCA



SIGURANȚA VIITORULUI TĂU

www.klassikaasig.md
mun. Chișinău, str. Sfatul Țării 59
Tel: (+373 22) 850 950

Содержание



1 **Tinere talente**

Amelia și Valentin Uzun dulce melodie a copilăriei

Copilăria oți mai oferă privilegiul să faci ceea ce dorești, părinții venind, de cele mai multe ori, în întâmpinarea dorințelor tale.



18 **Destine**

Bucuria de a dăruți frumosul

Ea poetă, el interpret de muzică populară. Formează un cuplu de familie, dar și unul de creație. Iulia și Nicolae Paliț, cei pe care lumea îi vede mereu alături, ca doi îndrăgostiți.



10 **Новости**

12 **Душевный разговор Родителям**

Попробуй, скажи кому-нибудь из родителей, что он своего ребенка ежедневно, регулярно загоняет в несчастье – не поверит!



22 **Artă**

Gheorghe Țărnă: mereu în căutare

A făcut cincisprezece ani de studii în domeniul artelor, ca să-și câștige bucata de pâine din alte activități, și abia după ani a revenit din nou în fața șevaletului.



14 **Культура**

«Моя партия» - это зритель Органного зала

В нынешнем году исполняется 40 лет со дня открытия в Кишиневе Органного зала. Наш собеседник – директор этого уникального для республики очага культуры Лариса Зубку.

26 **Пора в путь**

Лето начинается с фестивалей

Лето, солнце, веселье, музыка, приключения... Наскучил обычный пляжный отдых? Можно развлечь себя участием в одном из многочисленных европейских фестивалей.



30

Пора в путь

Знакомьтесь, Лондон!

Ну кто не хочет своими глазами увидеть Тауэр и Биг-Бен, проехаться в красном даблдекере и сфотографироваться с красной же телефонной будкой, а еще – с гвардейцем в огромной медвежьей шапке?



34

Личный опыт

Незабываемая Черногория

За несколько дней в Черногории мы посетили разные города и совсем небольшие поселения, увидели множество архитектурных памятников и достопримечательностей...



42

Путь монастырей

Драгомирна – монастырь-крепость

В этом номере мы завершаем серию рассказов под общей рубрикой «Путь монастырей». В течение нескольких дней прошлым летом мы посетили основные, но далеко не все монастыри, построенные в исторической Молдове по приказу или при непосредственном участии господаря Штефана чел Маре.



46

Анекдоты

48

Turism

Gura Humorului

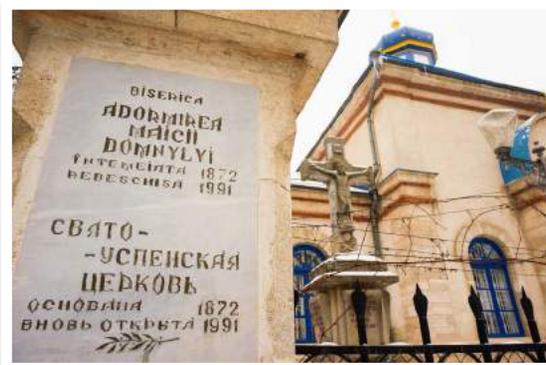
Stațiunea turistică din inima Bucovinei

50

Городские улицы

Болгарская. Улица тринадцати памятников и четырех фабрик

Протяженность Болгарской улицы – 1800 метров. Это если считать с рынком, центральная магистраль которого считалась раньше продолжением улицы. Ее разделили после войны.



52

Маршрут выходного дня

Северная столица Молдовы.

Город доброй тещи

Сегодня Бельцы – второй по величине город Молдовы.



54

Звезды говорят

География Зодиака

Чтобы определить, под влиянием какого знака находится регион, астрологи учитывают не только пространственный сектор, но и исторические корни страны, характер ее народа и даже ландшафт.



Работу психологов регламентируют



В парламенте зарегистрирован законопроект, регулирующий деятельность психологов в Молдове. Если до сих пор они трудились только на основе внутренних правил и должны были работать только в общественных организациях или учреждениях, то после принятия закона они смогут получать сертификаты для занятия частной практикой. При этом психологов будут регистрировать в едином реестре и тестировать качество их работы. Закон о деятельности психологов призван создать условия, в которых можно будет гарантировать пользователям квалифицированные психологические услуги и очистить рынок психологии от непрофессионалов, работающих без документов и предоставляющих сомнительные услуги. Эксперты считают, что оказывать подобного рода помощь могут только обладатели высшего образования в сфере психологии. Как только документ вступит в силу, будет создан Союз психологов, который вместе с министерством здравоохранения, труда и социальной защиты создаст Палату регламентирования деятельности психолога. Предполагается, что учреждение аккредитует и оценит специалистов в этой области.

Антибиотики не работают

Устойчивость к антибиотикам распространяется с шокирующей скоростью, сообщает научный журнал Nature Communications. Ученые обнаружили, что за 10 лет устойчивость к «антибиотику последней надежды» колистину перекинулась с одной-единственной свинофермы в Китае на пациентов-людей на пяти континентах. В свое время от



этого препарата отказались из-за его нефротоксичности, однако недавно, столкнувшись с проблемой устойчивости к лекарствам, врачи поневоле вернули его в строй. Теперь выясняется, что и он может оказаться бесполезным.

Грядет ледниковый период

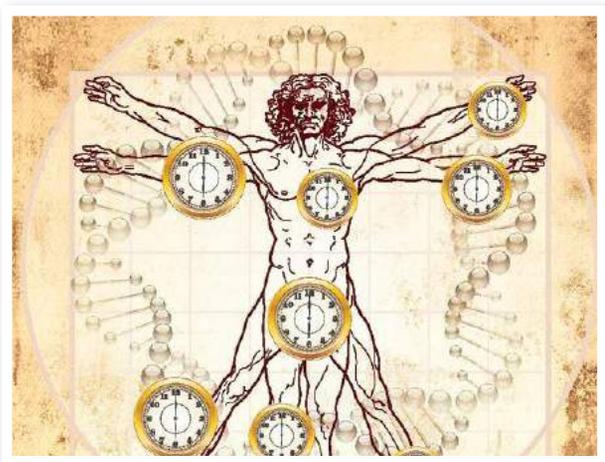
Несмотря на глобальное потепление, ученые предсказывают ледниковый мини-период. Новое исследование американских ученых показывает, что солнечное излучение в ближайшие десятилетия сократится на 7% из-за «великого минимума» солнечной активности. Глобального потепления это, однако, не остановит, передает немецкое издание Focus. Ученые Калифорнийского университета в Сан-Диего установили, что количество пятен на Солнце резко сокращается. Солнечные пятна возникают, когда температура солнечного вещества падает с 5800 до 3000 Кельвинов. Похожего спада солнечной активности наше светило достигло во время малого ледникового периода, который длился



с начала XV до XIX века. Тогда последствиями стали сокращение урожайности и голод. Теперь климатологи опасаются, что такие условия вернуться. Когда именно начнется фаза холода, тяжело предсказать ввиду разнообразных влияющих факторов. По мнению разных ученых, это может произойти в 2050 году, а может начаться и с 2021-го, и в 2030-е годы солнечная активность сократится на 60% - до уровня, который в последний раз наблюдался с 1645 по 1715 годы.

Биологический лимит рода людского

Исследователи пытаются выяснить, продолжает ли человек прогрессировать, беспрестанно раздвигая границы своих возможностей, или он их уже достиг максимума своего развития? Об этом рассуждают ученые из Французского национального института спорта и физической культуры (INSEP) Адриан Марк и Жан-Франсуа Туссен на портале Slate.fr. Происходит столкновение двух концепций. Первая укоренилась в XIX веке и обещает вечный прогресс. Вторая концепция основана на установлении биологических, физических и экологических данных и предполагает, что в какой-то момент человечество исчерпает лимит. Анализируя исторические тенденции по трем основным показателям – мировые рекорды (максимальные физиологические достижения), рост взрослого человека и максимальная продолжительность жизни – на основе данных за последние 20 лет, ученые показывают установление верхнего предела, достигнутого биологическими лимитами рода людского. Человек обуславливается двумя факторами: своей прошлой эволюцией и своим настоящим окружением.



Энергетические, технологические, медицинские, политические и социальные достижения XX века позволили человеку достичь высокого потенциала: он стал выше ростом, более атлетически сложенным и живет дольше. С 1896 по 1997 год максимальная продолжительность жизни выросла со 110 до 122 лет. За тот же период средний рост взрослого человека увеличился на 8 см во всех странах мира, в то время как спортивные достижения постоянно били все рекорды (от 11 секунд до 9,58 секунды для бега на 100 метров). Однако новейшие тенденции позволяют предположить наличие довольно узких пределов для будущего прогресса. Интенсивная человеческая деятельность на планете с конечными ресурсами начинает генерировать эффекты, вредные для здоровья: глобальное потепление, снижение биологического разнообразия, недостаток ресурсов, а также окисление и повышение уровня Мирового океана могут стать лишь прелюдией. Нестабильность, порожденная этими потрясениями, уже ощущается: уменьшение роста людей в странах, затронутых голодными бунтами (Египет), снижение средней продолжительности жизни для определенных групп (евроамериканские женщины в США, мужчины в России), малоподвижный образ жизни и снижение физической выносливости детей в большинстве развитых стран, отмечают Марк и Туссен.

Обманчивая культура памяти

Как же вспоминают современные немцы период национал-социализма? Институт междисциплинарных исследований конфликтов и насилия Университета Билефельда по поручению фонда «Память, ответственность и будущее» провел опрос, в котором приняли участие более 1000 человек, пи-



шет Frankfurter Rundschau. Показательными были ответы уже на первый вопрос: «Что, по вашему мнению, является главным историческим событием в Германии начиная с 1900 года?». Большинство опрошенных (39%) назвали воссоединение Германии, 37% - Вторую мировую войну. Здесь важную роль играет возраст, чем старше респонденты, тем важнее для них война. Почти 70% опрошенных отрицают сегодня, что члены их семей были преступниками в годы Второй мировой. Более половины участников опроса ответили «да» на вопрос о том, были ли их предки жертвами войны. Культура памяти становится обманчивой - таков вывод авторов исследования. «Из народа виновников мы превращаемся в народ пособников и жертв», - констатирует Андреас Эберхардт, председатель правления фонда. Трое из четырех респондентов заявили, что не чувствуют ответственности за Холокост, однако большинство опрошенных придерживаются мнения, что Германия ввиду своей истории несет особую моральную ответственность.

Что такое суперсон



Природа подарила нам удивительное лекарство. Оно защищает от старческого слабоумия, диабета, рака, отдалает смерть на 80 лет, помогает улучшить память, творческие способности и внимание, поможет сбросить лишний вес. Однако его цена - треть нашей жизни. Это лекарство - сон, пишет The Times. Можно ли его усовершенствовать? Автор книги «Бессонница» Джим Хорн уверяет: важно не сколько мы спим, а насколько эффективно мы это делаем. Два года назад Филлис Зи, профессор неврологии Северо-Западного университета в Чикаго, пригласила 13 человек в возрасте от 60 до 84 лет в свою лабораторию сна на две ночи подряд. Оба вечера испытуемые просматривали 88 пар связанных между собой слов, а затем пытались восстановить в памяти как можно больше. Затем они надевали наушники и ложились спать. В одну из двух ночей через наушники транслировались звуки, лишенные смысла - «розовый шум». Он похож на «белый шум», но с более низкими частотами, напоминает шум дождя, или шепот волн, он достаточно различим, но при этом не мешает спать. Результаты исследования, опубликованные в журнале Frontiers in Human Neuroscience в марте, были ошеломляющими. На следующее утро после ночи с «розовым шумом» память испытуемых работала в три раза лучше прежнего. Медленноволновая активность той фазы сна, на которой организм вырабатывает гормоны роста, а мозг накапливает энергию и консолидирует проводящие пути нервной системы, заметно усилилась. Как отмечается в статье, «это и был, грубо говоря, суперсон».



Родителям

*Шла машина темным лесом
За каким-то интересом,
Инте-инте-интерес,
Выходи на букву «эс».
(Детская считалочка)*

Родители не могут желать ребенку ничего, кроме счастья! Это так естественно. Попробуй, скажи кому-нибудь из родителей, что он сам своего ребенка ежедневно, регулярно загоняет в несчастье... Не просто не поверит, а еще громко станет возмущаться и доказывать обратное!

Тем не менее это так, иначе мы бы с вами жили в эпоху благоденствия, где и родители и дети абсолютно счастливы, где нет проблем, где процветает общество всеобщего добра и любви. Каким же образом происходит то, что родители, сами того не желая, противоречат своим искренним желаниям?



Если родитель сам себя чувствует несчастным, он автоматически делает несчастным своего ребенка. Если родитель в страхе и тревоге - ребенок впитывает эти чувства. Если в гневе и агрессии, ребенок внутренне сжимается. Если ощущает себя неудачником и у него заниженная самооценка, ребенок страдает.

Дети становятся счастливыми тогда, когда их родители становятся счастливыми. Просто? Проще не бывает! Сложно? Очень! Научиться повернуть свой взгляд на себя, внутрь себя, разобраться со своими чувствами, мыслями, стереотипами мышления - это ОЧЕНЬ сложно. Проще смотреть на других и находить кучу недостатков. Реже - достоинств... Так мы привыкли. Так нас учили. Так все живут... Но время сейчас так стремительно и бурно меняется, что этого не заметить нельзя. А дети какие? Сейчас новые дети. Абсолютно другие! Дети, которые тонко чувствуют фальшь.

Дети, которые видят взрослых насквозь: и их доброту, и их страхи, и обиды, которые те пытаются глубоко запрятать в душе, прикрываясь маской делового человека или очень

важной персоны. От новых детей даже не пытайтесь спрятать свое истинное настроение, они вас «вычислят» все равно. В любом случае. Главное – понять взрослым родителям, что вашей личной вины нет в том, что душа засорена всяким хламом мы его в своем детстве накопили. Главная задача - принять наших новых детей такими прозорливыми. Не юлить и не обманывать их - это не проходит! Тем более - не запугивать и не угрожать им.

Стараться быть с ними максимально честными. И тогда любовь ребенка вас исцелит. Его маленькое сердце переполнено любовью к родителям. Эта любовь на вас постоянно изливается. А у взрослых сердце вроде и больше в размерах, но закрыто толстым панцирем, не дающим свету любви изливаться. Остается маленькая щелочка, откуда любовь иногда, под настроение, дарится своим близким. Если вы поймете силу этой Любви, то ваш собственный ребенок растопит панцирь вокруг вашего сердца! И пусть это только образ, но этот образ очень помогает обрисовать реальную картину наших взаимоотношений, уважаемые родители, с нашими детьми.

ПРИТЧА «БИЛЕТИК В ДЕТСТВО»

- *Здравствуйте! Мне, пожалуйста, один билет. В один конец. Только туда.*
- *В один конец не бывает. Только туда и обратно!*
- *Ну тогда давайте туда и обратно. На сегодня!*
- *На сегодня уже давно нет.*
- *А на когда есть? Только на самое ближайшее время! Очень надо!*
- *Самое ближайшее... Извините, только через год.*
- *Давайте хоть через год... На целый день, пожалуйста!*
- *На целый день по лимиту не положено!*
- *Ну хоть на час тогда!*
- *Свободна только всего лишь одна минута!*
- *Хорошо. Давайте на одну минуту!*
- *Э-э... Есть на три часа, но это только через два года...*
- *Нет, давайте через год на минуту!*

— *Так. Тогда проверяем параметры: один билет туда и обратно, через год, на одну минуту. Всё верно? Согласны? Оформляем?*

— *Да!*

— *Держите Ваши билетик в детство!*

— *Спасибо огромное!*

— *А позвольте полюбопытствовать?...*

— *Конечно.*

— *Всего минута... Что вы будете делать? Что вы сможете успеть сделать?...*

— *Я крепко-крепко обниму своих родителей, сразу обоих, одновременно!!!*

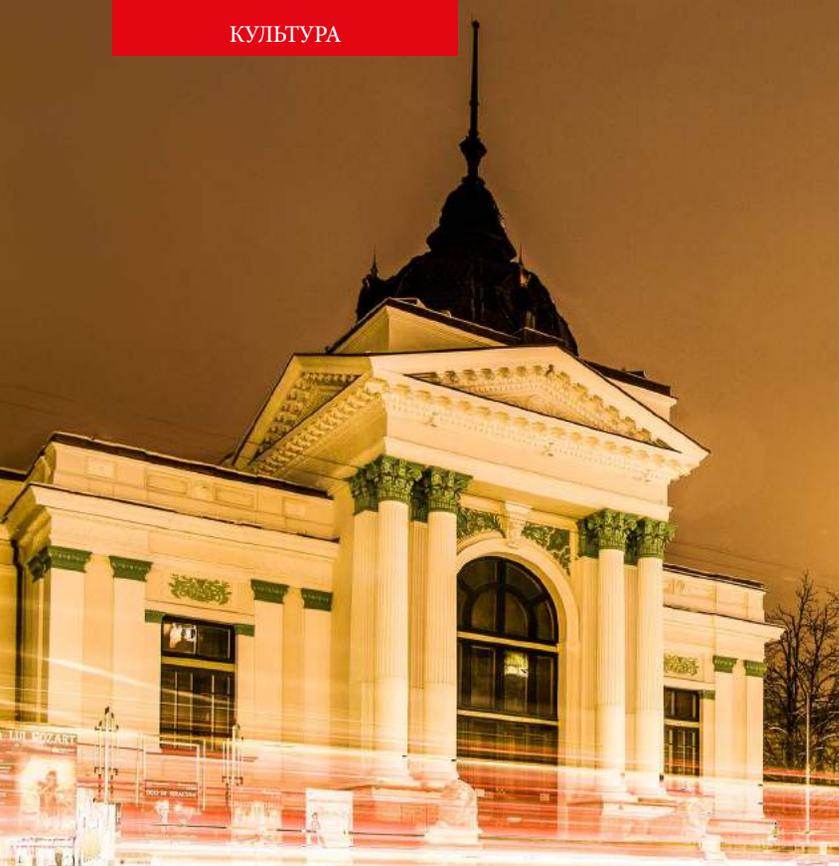
Родители такие забывчивые! Они забыли себя, маленьких, в детстве. Они забыли свои детские ощущения. Они забыли самое главное! Вспомните себя ребенком. Вспомните самый смешной случай из вашего детства: восстановите его в деталях, будто вы режиссер и снимаете видеоклип. Вспомните, как вы хохотали! А если кто-то еще и показывал пальчик - то хохотали еще громче и дольше! Почаще вспоминайте смешные эпизоды из вашего детства! В этих эпизодах взрослые порой такие неинтересные, непонятные и скучные! А теперь вернитесь в настоящий момент. Вы - взрослые. Вы - родители! Постарайтесь не быть для своих детей неинтересными, непонятными и скучными...

*Уж постарайтесь!
Детская наивность и беспечность,
доброта ко всем и вера в чудеса!
Взрослые иначе видят вещи.
Загляните просто в детские глаза!
Дети доверяют нам и любят
Не за что-то там, а просто так!
У детей учиться надо, люди!
Вере, доброте и искренним мечтам!*

Наталья ПОПА

Психолог: 069 143 965





«Моя «партия» - это зритель Органного зала»

В нынешнем году исполняется 40 лет со дня открытия в Кишиневе Органного зала. Наш собеседник – директор этого уникального для республики очага культуры Лариса Зубку.

- Уже по скрипке в Вашем кабинете понятно, что Вы – не «бумажный» чиновник, а прежде всего – музыкант...

- Я действительно закончила музыкальную школу, потом – музыкальное училище по классу скрипки. Правда, затем был филфак Госуниверситета и диплом преподавателя румынского языка. В 2005-м завершила трехлетнее обучение в Академии административного управления при президенте РМ. Но с музыкой никогда не расставалась - росла я, можно сказать, за кулисами оперного театра, где уже полвека поет в хоре моя мама. В этом здании нынешнего театра им. М. Эминеску я знала каждый уголок, была «своей» и в костюмерном цехе, и в гримерном. А в общем хоре, мне кажется, всегда узнавала великолепное мамино сопрано. Ее отношение к профессии стало для меня «нравственным камертоном». Известно, что зарплаты у артистов небольшие, но мама всю жизнь невероятно предана любимому делу.

Отец, казалось бы, далек от мира искусства, он мастер-мебельщик. Однако познакомились родители в дурлештском Доме культуры, где мама пела, а папа танцевал. Увлекла творческая стезя и моего брата – Серджиу Холбана. С 14 лет он стал военным музыкантом, кларнетистом, дослужился до звания подполковника. Серджиу возглавлял все духовые оркестры в системе Минобороны страны, в том числе – президентский оркестр. Теперь, выйдя на пенсию, он работает светорежиссером в театре «Сатирикус», зани-

мается фотографией. Вот такая у нас, как сейчас модно говорить, креативная семья.

- А по вузовской специальности Вам удалось потрудиться?

- Полтора года я преподавала румынский язык в сельхозинституте. ►



с Владимиром Спиваковым

Старалась работать нестандартно, мои лекции студенты не прогуливали. Но уйти с «музыкальной орбиты» не удалось. Два года проработала редактором и ведущей своих авторских передач в музыкальной редакции на радио. Это было счастливое время: выпускала двухчасовую передачу «Арпеджио», ломала какие-то стереотипы, открывала новые рубрики, по крупицам (интернета-то не было!) из всевозможных газет и журналов собирала музыкальные новости со всего мира. Брала интервью у отечественных и гастролировавших в Кишиневе артистов. Однако к тому времени у меня уже была маленькая дочка, Констанция, которой в редакционной круговерти я не могла уделять должного времени. Поэтому поступившее вдруг предложение директора оперного театра возглавить там литературно-музыкальный отдел приняла сразу. Ведь здесь, как я уже рассказывала, все было родное, знакомое. Так же легко согласилась в 2000-м году пару месяцев совмещать свою работу с обязанностями директора филармонии, который уехал за пределы страны. Было непросто, совпало это с фестивалем «Мэрцишор». Но когда работа по душе, преодолеваешь самые серьезные трудности. Тем более что в любом коллективе, который приходилось возглавлять, я прежде всего старалась сформировать сплоченную команду единомышленников.

- Насколько знаю, Вам довелось поработать и в должности советника министра культуры Иона Пэкуру?

- Это предложение было аргументировано тем, что ему нравились подготовленные мною либретто к театральным спектаклям и программки к филармоническим концертам. Опираясь на прежний опыт, я насыщала их интересной, полезной информацией о произведениях, об исполнителях. А через полгода, в 2001-м, мне предложили возглавить Органный зал...

- 17 лет на таком посту – срок солидный. Сколько мини-



Маленькая Лариса с мамой



тров культуры сменилось за это время?

- Сейчас работаю под началом уже 7-го главы этого ведомства. В принципе я всегда находила в министерстве поддержку, никогда не занималась политикой. Моя «партия» - это наш зритель.

- А кто из президентов страны бывал у вас особенно часто?

- Пожалуй, Петр Лучинский, Владимир Воронин. У нас, кстати, есть специальная президентская комната, и мы рады, когда она не пустует.

- Расскажите, пожалуйста, как продвигается капитальный ремонт Органного зала?

- В состоянии ремонта мы находимся уже лет 12. Но капитальные работы начались 3 года назад. В 2014 году правительство Румынии выделило для этого солидный грант – миллион евро. Не останемся мы и без поддержки государства. Впрочем, правительство Румынии обещало оказывать нам помощь до полного окончания ремонта, поскольку его полная стоимость – около 4 млн евро. Предстоит пройти три этапа. В ходе первого – уже отремонтированы крыша здания, купол, фасад, полуподвальные помещения, среди которых 3 репетиционных зала, административные кабинеты, гардероб, туалеты. Осталось завершить отделку нижней части фасада. Второй этап начнется к осени. Он предполагает работы в холле, в концертном зале и реставрацию самого органа. Созданной инструмент чешской фирмы уже не существует, поэтому будет объявлен тендер. Надеюсь, его выиграют немецкие специалисты: «органные традиции» зарождались и веками развивались именно в Германии.

- А знаменитые деревянные кресла с синей обивкой удастся сохранить?

- Сохраним и кресла и банкетки, изготовленные когда-то по спецзаказу в Тирасполе. Поролон поменяем, а ткань подберем того же цвета.



- Что запланировано на третий этап ремонта?

- Установка на крыше скульптур, украшавших здание еще с конца 19 века. Меркурий, грифоны, музы – все они находились в аварийном состоянии, поэтому воздвигнуты будут их точные копии, не из бетона, а из более прочного и легкого материала. Если все пойдет по плану, завершим ремонт через полтора года. Будет облагорожена и территория вокруг Органного зала. Подготовлен оригинальный проект ее озеленения. Пострадавшие во время стихийного бедствия, снегопада, или сменяют цветы и кустарники. А «коробейников», торговавших прямо у нашего парадного входа, вы тут уже не увидите.

- Как Вы относитесь к дебатам, разгоревшимся по поводу нового цвета фасада здания?

- Философски. Как еще можно относиться к этой волне недоброжелательных комментариев в соцсетях? Ведь такое цветовое решение – не чей-то каприз, оно утверждено спецкомиссией по реставрации, учитывалось мнение известных архитекторов. Лично мне кажется, что теперь фасад смотрится свежо, интересно. А те, кто пока воспринимает его скептически, со временем наверняка привыкнут, особенно когда покроется благородной патиной новое медное покрытие купола.

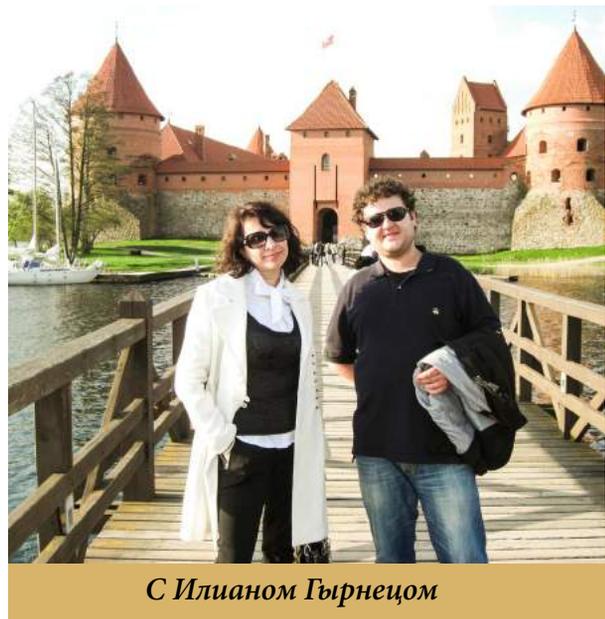
- Ваш зал славится своей акустикой. Не повредит ей ремонт?

- Теоретически такой риск есть, ведь работы запланированы серьезные: на полтора метра увеличится сцена, появятся две ложи. Повлиять на акустику могут любые, даже незначительные, на первый взгляд, факторы. Поэтому контролировать этот вопрос будут специалисты. С помощью особой аппаратуры они замерят нынешние показатели и помогут добиться тех же параметров после ремонта. Кстати, в 1978 году акустику «делали» под Марию Биешу.

- Скажите, что в основе своей включает в себя эта должность – директор Органного зала?

- Понятно, что за каждым нашим концертом – море идей,

оргрешений, переживаний. Редкий случай, когда я лично не присутствую в зале, ведь во все этапы подготовки вкладываешь душу. Не скрою, во время приглашения к нам зарубежных исполнителей многое решают личные контакты, дружеские связи с музыкантами. С глубоким уважением отношусь и к нашим артистам. Конечно, нам повезло, что в Кишиневе есть своя солистка-органистка Анна Стрезева. Сотрудничать с ней очень приятно. Она великолепный музыкант, патриот Органного зала. Благодаря ей и ее сыну, органному мастеру Михаилу Стрезеву, также начавшему сольную карьеру, наш инструмент находится в хорошем состоянии. К тому же Анна Георгиевна всегда ассистирует гастролирующим коллегам. Ее советы будут бесценны при реставрации органа. Всего же у нас работают четыре солиста, кроме Анны Стрезевой – Ион Жосан, Илиан Гырнец и Ион Негурэ. А еще наши детища – Национальный камерный оркестр, которым руководит выдающийся музыкант маэстро Кристиан Флоря, Национальный камерный хор под управлением талантливого хормейстера Илоны Степан и струнный квартет. Причем мы не боимся приглашать в эти коллективы талантливую молодежь, даем ей шанс проявить себя.



С Илианом Гырнецом

- Случаются на концертах казусные случаи?

- В жизни всякое бывает. Как-то с большим трудом удалось пригласить знаменитого пианиста Николая Петрова. Он с ходу предупредил: зазвонит во время концерта телефон – встану и уйду со сцены. Поэтому я лично обратилась к публике на трех языках с настоятельной просьбой отключить телефоны. Вдруг минут через 15 после начала концерта в центре зала запиликала мелодия. Петров явно напрягся, но продолжил выступление. Через пару минут – та же история. Музыкант бросил в зал суровую реплику, но продолжил играть. А вскоре телефон запиликал в третий раз – его хозяин явно не смог отключить аппарат. Артист тут же встал и ушел за кулисы. Я стала просить его вернуться к инструменту. Он – ни в какую! Уговаривать пришлось минут 10. Думаю, сработал аргумент относительно того, что на концерт на специально арендованном автобусе приехала большая группа одесситов. Завершилось все благополучно. Правда, виновника скандала попросили удалиться из зала, а публика до последней минуты концерта словно и не дышала – мертвая тишина!



- Скажите, часто ли удается Вам теперь брать в руки скрипку?

- Играю, как правило, в минуты грусти, чаще всего – свою любимую «Медитацию» Массне.

- А на хобби время остается?

- Знаете, я активный и даже азартный человек. Не люблю праздные элитные тусовки, зато с удовольствием учусь танцевать сальсу, с не меньшим удовольствием брала уроки рисования. Когда решила научиться плавать, без всяких комплексов пошла в бассейн. А когда поставила перед собой задачу сесть за руль, права получила без блага, после самых усердных занятий.



С Фрэнсисом Гойей

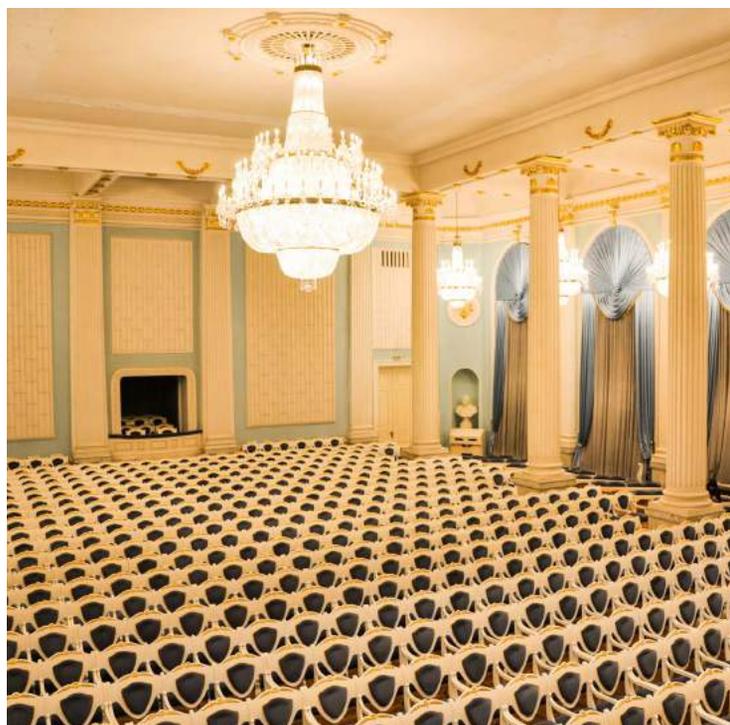
- У Вас в кабинете целая картинная галерея...

- Как видите, на большинстве этих полотен – уголки старого Кишинева, которые я с детства очень люблю, Органный зал в разные годы, разные эпохи.

- Скажите, а дочь не пошла по Вашим стопам?

- Нет, она специалист в сфере бизнеса и управления, живет в Бухаресте, работает в крупной международной компании. Но сердцем музыку чувствует, а это главное.

Татьяна БОРИСОВА



С Ришаром Гальяно

Bucuria de a dărui frumosul

Ea poetă, el interpret de muzică populară. Formează un cuplu de familie, dar și unul de creație, căci adeseori participă împreună la spectacole de muzică și poezie. Iulia și Nicolae PALIȚ, cei pe care lumea îi vede mereu alături, ca doi îndrăgostiți. Prima întrebare pe care mulți și-o pun este cum reușesc să mențină balanța, un echilibru în viața artistică și cea de familie ?

„Noi avem o prioritate, chiar un noroc, să fim împreună 24 din 24 de ore, deoarece facem parte din același domeniu de activitate – cultura, grație căreia suntem de nedespărțit. Actul de creație este unul continuu, avem ce discuta, despre ceea ce am reușit să facem, dar și despre proiecte. Or, atunci când soțul și soția sunt din domenii diferite, mi se crează impresia că la un moment dat nu au ce discuta, fiecare trăiește cu interesele sale. Și viața le devine plictisitoare, dar noi nu avem cum să ne plictisim” – mărturisește Nicolae Paliț.

„Faptul că suntem în permanență împreună are o latură pozitivă – suntem mereu pe aceeași undă a creației, în orice moment ne putem spune ideile, care, de regulă, vin spontan. Avem ce discuta, dar mai și polemizăm, căci așa presupune actul de creație. Fiecare cu părerea sa, dar până la urmă, în numele artei trebuie să se ajungă la un compromis. Trebuie să recunosc că nu îmi place atunci când Nicolae intervine în text, iar lui nu îi place când eu nu vreau să cedez. În aceste momente discuțiile noastre capătă o altă intensitate, dar până la urmă constat că polemicele noastre sunt constructive. Aceasta datorită felului nostru de a fi perfecționiști, de a vedea rezultatul muncii noastre cât mai frumos, pe placul celor cărora le este destinat – publicului spectator. Da, suntem 24 din 24 de ore împreună. Este bine, este frumos, însă este și a doua latură – fiecare om are uneori nevoie să fie singur în intimitatea sa, chiar să contempleze singurătatea, dar omul de alături poate anume în acele momente dorește să comunice cu tine. Oricum, și eu consider că este mai bine când soții sunt din același domeniu, decât să aibă activități diferite. Atunci involuntar încerci să-ți urmărești partenerul de viață. Apare gelozia și viața se complică.” - își completează Iulia Paliț soțul.



Nicolae Paliț este un artist îndrăgit, bine plasat în prim-planul vieții artistice, cu mulți admiratori, căruia i se spun cuvinte de laudă, de apreciere. Este mereu în centrul atenției, dar acest fapt nu o deranjează pe soție, nu o face nici invidioasă, nici geloasă. Cu atât mai mult cu cât este și meritul ei în formarea artistică a îndrăgitului interpret.

„Nu sunt o persoană care invidiază. Și nici geloasă nu sunt, ba dimpotrivă, mă simt fericită când văd cât de iubit de public este Nicolae. Și aceasta datorită faptului că are o sensibilitate și un talent deosebit, inteligență, o ținută scenică aparte. A ajuns la acest statut prin muncă și perseverență. Desi a cântat dintotdeauna, pe scena mare a apărut mai târziu și a trebuit să recupereze niște ani, dar și-a luat revanșa. Ar părea nemodest din partea mea, dar nu pot să nu zic că am contribuit și eu la popularitatea de care se bucură. L-am încurajat, l-am susținut. Referitor la gelozie, ce să spun, doar că am încredere în el. Da, sunt și unele momente care nu îmi plac, dar ele nu duc până la scene de gelozie, pur și simplu sunt cam jenante. De exemplu, noi apărăm împreună în scenă și la final vin doamne să se fotografieze doar cu Nicolae, să le dea autografe. Nu că m-ar deranja, dar mă miră faptul că nu se ține cont de o etică anume, de bunul simț.”

Iulia Paliț, pe lângă faptul că este o poetă sensibilă, mai este și folcloristă, o bună cunosătoare a creației populare, a tot ce înseamnă tradiții, obiceiuri, o promotoare a valorilor etern valabile. Astfel, într-un fel, supraveghează repertoriul lui Nicolae, dorind să fie de calitate, să lanseze cântece cu mesaj profund.







„Nicolae a fost înzestrat cu talent deosebit, așa cum spuneam, dar și cu un bun simț. Este și foarte exigent în ceea ce privește repertoriul. Nu se grăbește să lanseze cântece, ca sa fie la număr. Cântecele sale au mesaj, spun ceva, de aceea și sunt îndragite. Avem multe concerte împreună, eu prezint versuri, iar Nicolae cântă. Și vad cât de atent ascultă publicul fiecare cântec, cum reacționează la fiecare vers. Pentru că mesajul cântecelor lui Nicolae este despre viața omului, cu bucurii și tristeți. În tabloul descris muzical oricine se poate regăsi. Și acest fapt mă bucură și pe mine, care i-am scris o bună parte din texte, dar și pe el, care le-a dat viață. În ce privește folclorul, aș vrea să detaliez unele aspecte, pentru că de multe ori apare întrebarea dacă un artist cântă folclor autentic. Consider că este necesar să facem ordine în terminologie. În primul rând jurnaliștii să se documenteze, că de cele mai multe ori anume ei greșesc în acest sens, dar și specialiștii în domeniu ar trebui să facă o sistematizare, o periodizare. Când spunem folclor autentic se face referire la folclorul care vine din istorie. Poporul a creat ceea ce a simțit.

„Dacă vorbim despre folclorul personalizat, nu se știe cine a inventat acest termen. Mesajul, adresarea în creațiile folclorice lirice, în mare majoritate, venea de la persoana întâi. Personajul liric și-a cântat sentimentele pe care le-a trait. Cred că este greșit când se afirmă că acestea sunt cântece comerciale. Dacă unui om îi place un cântec, se regăsește în mesajul acestuia, platește la un post de radio sau televiziune ca să-l asculte. Deci, este de valoare. Dacă ar fi de proastă calitate omul nu ar plăti pentru el. Cine determină ce este comercial și ce nu? În asemenea cazuri poate fi valoare sau nonvaloare.” – este de părere Iulia Paliț.

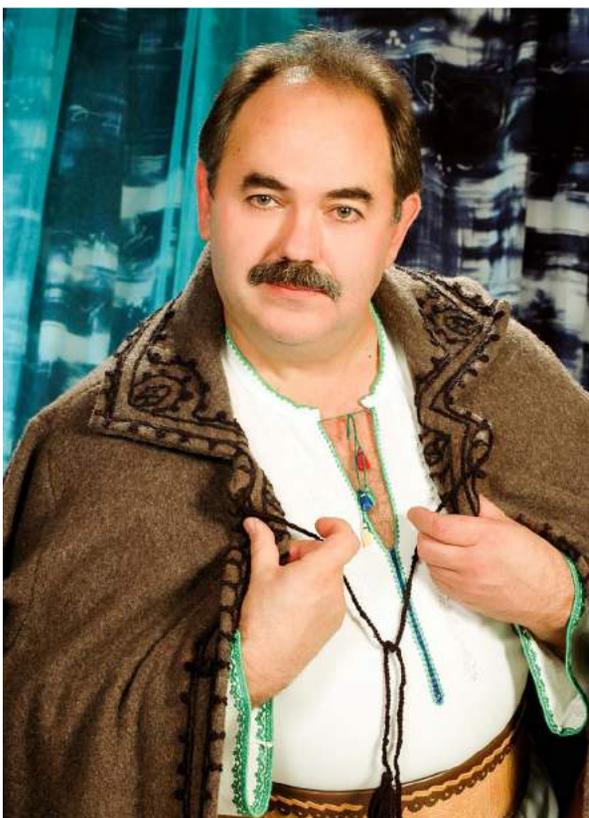
„Este firesc ca un artist să facă o dedicație pentru omul drag, pentru părinți. Să transmită prin cântec bucuria de copii, de nepoti, de neam. Să cânte despre satul sau. Iar aceste sentimente trebuie descrise de cineva. Astfel, fiecare creator devine un





exponent al poporului, iar un cântec devine popular dacă este îndrăgît de popor. Foarte multe dintre cele mai solicitate cântece populare au autori, cei care au scris textul și muzica sau au făcut aranjamentul. Eu am avut marele noroc ca acum 23 de ani, când am obținut Premiul I la concursul „Tamara Ciobanu” să fiu remarcat de dirijorul orchestrei „Folclor” Petre Neamțu, care mi-a propus să înregistrez câteva cântece în studiourile

Radioteleviziunii. A fost începutul. Unul benefic. Nu voi obosi niciodată să amintesc că datorită lui Petre Neamțu, care mi-a întins o mână de ajutor, făcându-mi primele aranjamente și sotiei mele, Iulia Paliț, sfătoasă și exigentă, am ajuns unde am ajuns. Și le sunt recunoscător. La fel, și regretatul Vladimir Curbet m-a susținut. Pe timpuri, când activam la Ministerul Culturii, m-a invitat în orchestra Ansamblului de cântece și dansuri populare „Joc”. Actualmente sunt agajatul orchestrei „Folclor” a Filarmonicii Naționale și, prin cumul, al orchestrei prezidențiale. Desigur, pe parcursul anilor am colaborat cu orchestrele „Lăutarii”, „Joc”, „Mugurel”, „Fluieraș”, „Busuioac moldovenesc”, „Căruța”, „Rapsozii Moldovei”, orchestra fraților Advahov”. Mi-au făcut aranjamente Petre Neamțu, Vasile Iovu, Ionel Talambuță, Ion Caranfil, Serghei Ciuhrii, Gheorghe Crețu, Ion Dascăl, Gheorghe Șevcișin, Mihai Amihălăchioaie, Ghenadie Platon, Vitalie Dorin, Anatol Vițu, Marin Bunea, Victor Mandalac, Anatol Nunu – specifică Nicolae.



Crescuți într-o atmosferă de creație, copiii le sunt pasionați de muzică și poezie. Chiar dacă nu și-au făcut din acestea meserie, contează că au simțul Frumosului și îl altoiesc, la rândul lor, copiilor. Este o continuitate a dragostei pentru muzică și poezie.

„Nu am insistat ca copiii să ne urmeze calea. În ceea ce mă privește pe mine, le-am altoit dragostea pentru muzică și ei au conștientizat, probabil, că muzica are o forță magică. Atunci când ne este greu pe suflet, dacă ascultăm o melodie, am putea evada din acea stare. Cântecul are un impact benefic asupra existenței noastre. Ce ar fi viața noastră fără muzică?” – se întreabă Nicolae Paliț.

„Eu am făcut și jurnalistică, am prezentat și o emisiune la televiziune, împreună cu Mihai Cimpoi, „Casa Mare”. Astfel, așa putea spune că pe această dimensiune o fiică îmi urmează calea. Activează la Radio Moldova. Tot ea scrie și versuri. Deocamdată nu îndrăznește să le publice, dar cu siguranță va face acest lucru. Altă fiică are o voce deosebită, dar nu și-a făcut din cântec profesie. Zic și eu, contează că sunt pasionați de Frumos. Poate nepoții își vor face din aceasta meserie” – conchide Iulia Paliț. ■

Anatol CACIUC



Gheorghe ȚĂRNĂ: mereu în căutare

Fiind printre cei mai buni, era cât pe ce să fie exmatriculat din școală. A făcut cincisprezece ani de studii în domeniul artelor, ca să-și câștige bucata de pâine din alte activități, și abia peste ani a revenit din nou în fața șevaletului. Astăzi lucrările lui pot fi întâlnite în colecții din Franța, Germania, Marea Britanie, SUA, Coreea de Sud, Turcia. E vorba de artistul plastic Gheorghe Țărnă. Mai multe despre el și viziunile sale aflați din interviul oferit revistei noastre.



- Dle Țărnă, arta v-a ales pe Dvs. sau Dvs. ați ales arta?

- Cred că a fost o mișcare în ambele sensuri. Am simțit această atracție din copilărie. Poate că mi s-a transmis prin gene de la tata, arhitect de specialitate, sau poate de la bunici și străbunici, care erau pricepuți la meșterit în lemn și la țesut covoare. Profesoara mi-a depistat aptitudinile încă din clasele primare și norocul meu, sau voia destinului, a fost că tocmai în satul natal Ciutești, Nisporeni se deschise o școală de arte plastice pe care am urmat-o. Așa a început această legătură dintre mine și artă ...

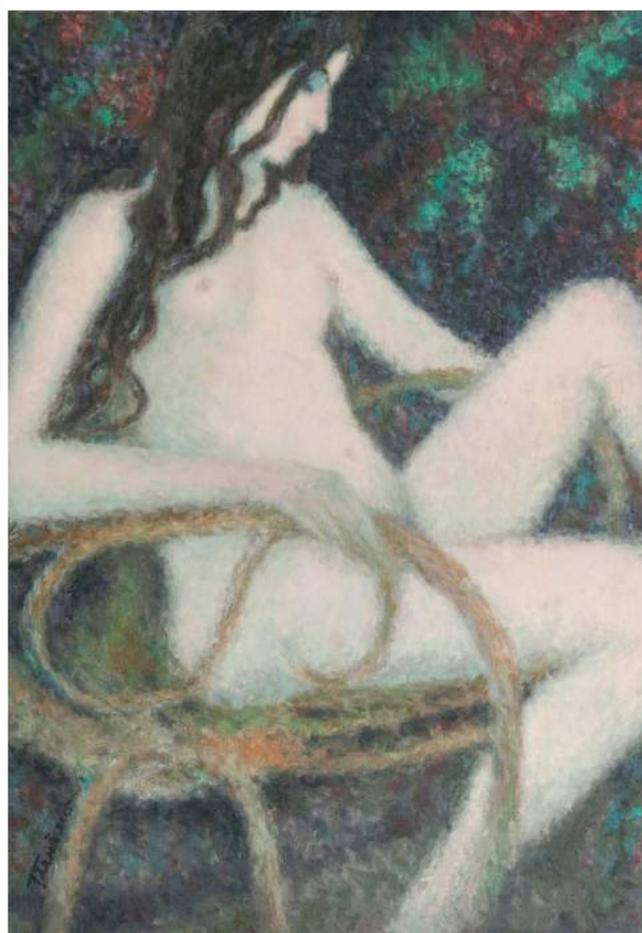
- De obicei, copiii talentați sunt apreciați în școală și solicitați pentru activități extrașcolare ...

- Profesorii mă apreciau mult, dar abilitățile de a desena mi-au creat și probleme..

- Cum s-a întâmplat?

- Acasă, tatăl meu deseori îl desena pe Lenin. Era un fel de exercițiu pentru el. O dată la școală am vrut să demonstrez că pot face și eu ce face tata. Dar a observat profesoara care se speriasă de-a binelea și m-a preîntâmpinat să nu mai fac acest lucru, dacă vreau să rămân la școală ...

- Ziceați că ați venit la Chișinău în 1990, când ați fost admis la Colegiul de Arte Plastice "Al.Plămădeală", apoi ați urmat

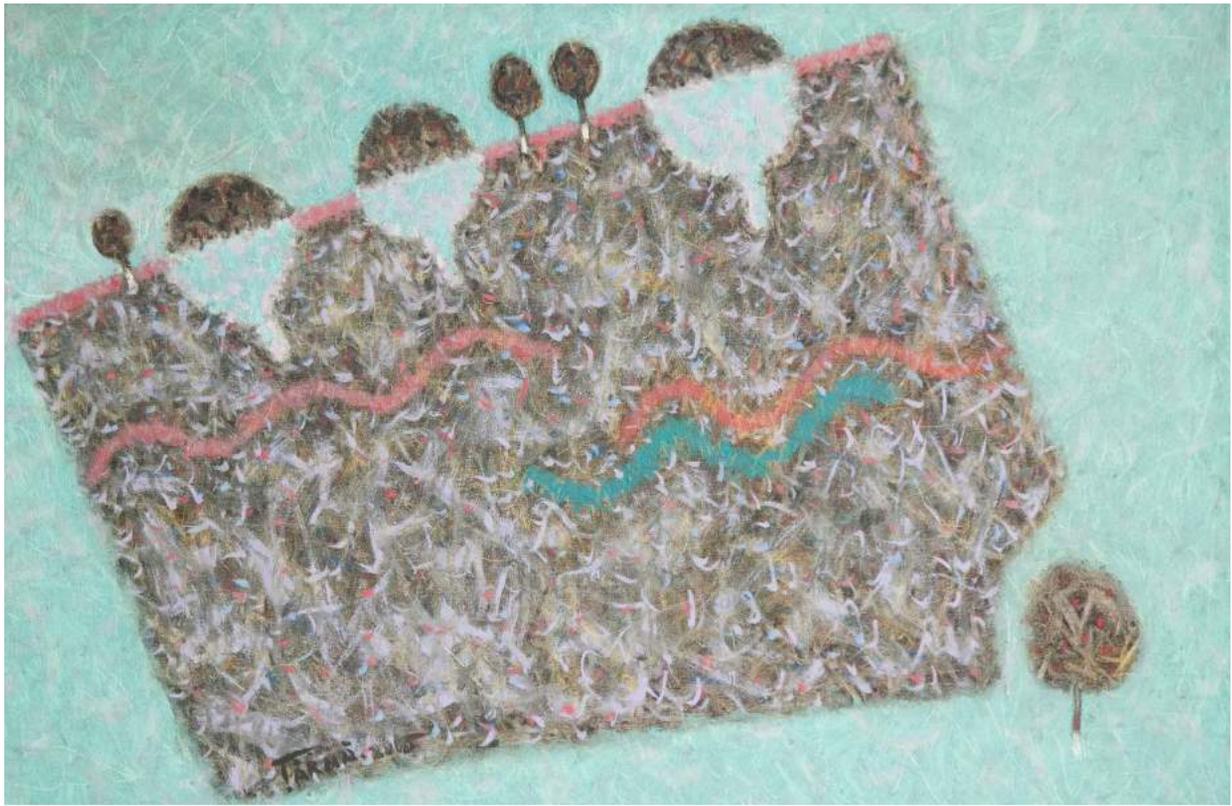


Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Aceste evenimente erau cu perioada de renaștere națională, destrămarea URSS-ului și declararea independenței, războiul de pe Nistru, criza financiară etc. V-au marcat cumva aceste evenimente?

- Evident, mi-au influențat viața și cariera, dar într-un alt mod decât cel de a face "artă socială", dacă aș putea spune astfel. După absolvirea instituției, am fost nevoit să-mi câștig existența și am făcut-o activând în domenii care nu au tangență cu arta plastică, iar uneori și departe de casă, de țară. Dar prin 2003 am început să evaluez investițiile și eforturile făcute în formarea mea profesională și am revenit la creație, la arta plastică. În 2009 am devenit Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova.

- Să înțeleg că după 2003 viața artiștilor plastici a devenit mai ușoară?

- Ea niciodată nu a fost ușoară. Pur și simplu, m-am gândit că dacă Dumnezeu m-a înzestrat cu har, ar fi păcat să-l irosc în van.



În prezent, cred că 90% dintre colegii mei de breaslă stau cu lucrările în ateliere. Și nu pentru că pânzele lor nu ar merita să fie expuse în săli mari de expoziție sau în colecții. 2017 a fost declarat Anul maestrului Mihai Grecu. În pofida acestui fapt, lucrările maestrului și astăzi stau cu zecile în fostul lui atelier, pe când pânzele prietenului său din Armenia, Martiros Sarian, care este un pictor de același calibru, sunt vândute cu sute de mii de euro.

- *Și la noi de ce nu se întâmplă acest lucru?*

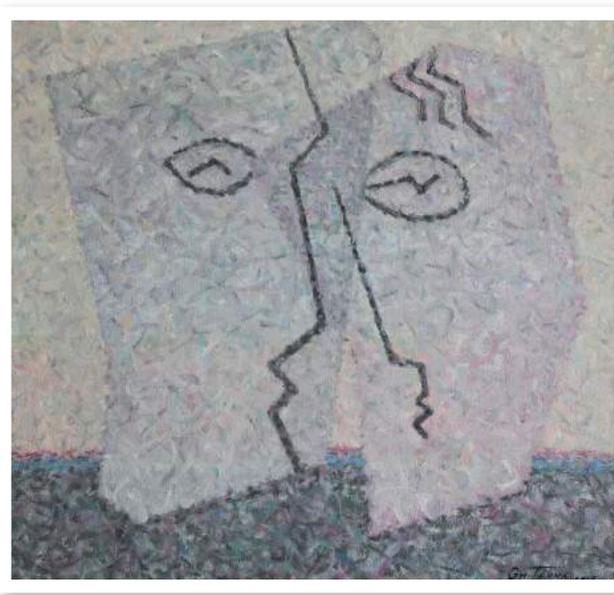
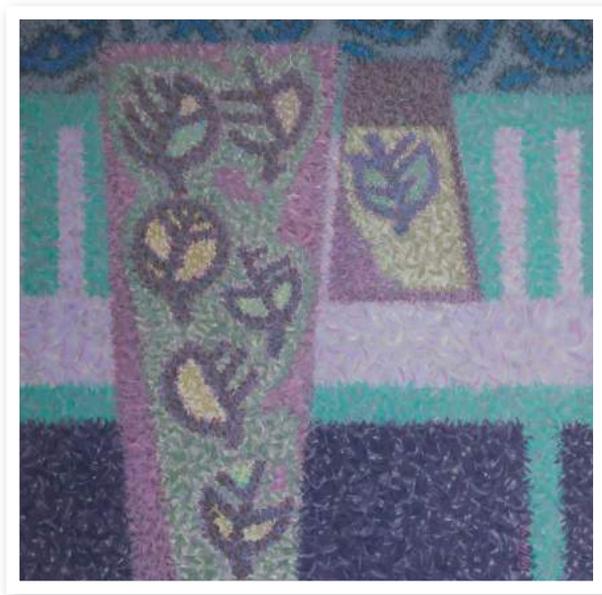
- Noi nu avem o piață formată în acest domeniu ...

- *Și din ce motive nu o avem?*

- Îmi vine greu să vă răspund. Fie că nu suntem un stat cu o



economie dezvoltată, fie că nu avem un sistem de management bine pus la punct în domeniul artei plastice, fie că societatea nu are deocamdată o educație ca în alte țări. Câțiva ani în urmă am vizitat un Muzeu modern de artă din Vilnius, unde elevii, începând cu clasele primare, petrec acolo orele de cultură și artă. La noi muzeele de artă și expozițiile sunt preponderent o platformă de comunicare între noi, pictorii. Dacă mai întâlnești persoane pasionate de artă, acestea sunt foarte puține la număr. Este necesar să avem o cultură a investițiilor în artă. Mă refer la faptul că cineva să achiziționeze astăzi o lucrare cu o mie de euro, de exemplu, știind că în cinci ani ea va costa 5 sau 10 mii, ►



iar peste 10 ani – deja douăzeci de mii sau mai mult. Dar nu avem nici experți care ar aprecia în acest context o lucrare. Dar nici prea mulți doritori de a face investiții în artă...

- Ar însemna asta că artiștii noștri rămân închiși într-un spațiu autohton, față în față cu propria creație?

- Nu este tocmai așa. Avem Bienalele care sunt desfășurate la Chișinău și la care vin artiști din circa 40 de țări, expoziții personale sau mixte la Sala Brâncuși. Mergem la tabere de creație internaționale. Împreună cu colegul și prietenul meu Liviu Hîncu am mers să facem "plein air" în tabere de creație în Slovacia, Ungaria, Polonia. Doar pe parcursul anului trecut am fost la patru tabere de acest gen în România. Evident, aceste întruniri sunt o posibilitate enormă de a evada din atelierul, unde orice artist lucrează în singurătate, și de a te socializa, de a vedea noile tendințe și căutări ale colegilor din alte țări ...

- Și în artă putem vorbi de "trend"-uri?

- Cum altfel? Arta este un domeniu care se dezvoltă vertiginos. Or, nu este vorba că astăzi nimeni nu ar putea realiza ceva similar cu ceea ce a făcut Van Gogh sau Claude Monet. Dar asta a fost descoperirea lor, iar fiecare artist este în căutarea propriei esențe, a propriei filosofii. Ca să fii în pas cu timpul, un artist plastic ar trebui să meargă la Bienala de la Veneția, în Sălile de Expoziție și la târgurile de artă din Londra sau New York. Cu regret, noi, pictorii nu avem resurse necesare în acest scop și nici investitori care ar selecta, să zicem doi-trei artiști, pe care să-i expună în marile săli expoziționale sau la târguri internaționale. Astăzi, dacă îți dorești să reușești câtuși de puțin, trebuie să perseverezi: să fii și artist, și manager, și impresar ...

- Vă reușește?

- Nu aș spune că am excelat prea mult la acest capitol, dar nici nu stau pe loc. De ceva timp, colaborez cu un Studio de Arte din Londra. Lucrările mele se află în colecții personale din mai multe țări europene, din SUA, Marea Britanie, Coreea de Sud, Turcia.

- Să revenim la creație și esență. Pictorul Gheorghe Țărnă și-a identificat propria filosofie?

- Eu utilizez diverse tehnici, pictez peisaje, flori, portrete, dacă sunt solicitate. Și în toate pun o părticică din mine, din felul meu de a vedea lumea, chiar dacă acestea sunt destinate pieței, care

are propriile standarde și preferințe. Lucrările, care consider că mă reprezintă, sunt cele care pornesc de la un simbolism, de la o filosofie, pe care nu o poate înțelege oricine din prima. Sunt departe de ideea că am atins linia orizontului și am o filosofie bine definită. Dar, probabil, și aceasta este o caracteristică a omului de creație: să fie mereu în căutare.

- Vă mulțumesc mult pentru acest interviu și vă urez să nu pierdeți niciodată busola care să vă ghideze în căutarea de sine în sfera frumosului.

Ludmila BARBĂ



Лето начинается с фестивалей



Лето, солнце, веселье, музыка, приключения... Наскучил обычный пляжный отдых? Можно развлечь себя участием в одном из многочисленных европейских фестивалей.

Громко

В первый день лета стартуют Rock am Ring и Rock im Park – одновременные и практически идентичные фестивали. Первый проходит на автодроме Нюрбургринг на западе Германии, второй – в Нюрнберге, Бавария. Отыграв на одном из братьев-фестивалей, артисты на следующий день перемещаются на другой. В сравнении с другими летними фестивалями Европы Rock am Ring / im Park – более тяжелый и бескомпромиссный. Поп-звезды и электронщики иногда чудом обнаруживаются в списке участников, но

в основном line up оправдывает название мероприятия. История Rock am Ring началась в 1985 году, а местом для его проведения была выбрана весьма необычная площадка – трасса Формулы 1. Фестиваль собирает около сотни тысяч гостей, а на его сцене появляются рок-кумиры первой величины. Одним из первых участников была группа AC/DC, позднее Rock im Ring принимал Ozzy Osbourne, Scorpions, Dio, Deep Purple. Практически все успешные современные рок-группы отыграли на этой сцене. В этом году хедлайнерами фестиваля станут Marilyn Manson, Foo Fighters, Thirty Seconds To Mars, Gorillaz и Muse. ▶



На сцене Side Splitter Stage можно посмотреть различные цирковые представления и комедийные шоу. Кроме того, на фестивале будет работать сцена WWE NXT. Хедлайнерами Download 2018 в Великобритании станут: Guns N' Roses, Ozzy Osbourne, Avenged Sevenfold, Bullet For My Valentine, Marilyn Manson, Parkway Drive, Rise Against. А с 15 по 18 июня Download пройдет в Париже. Там хедлайнерами станут: 15 июня – Ozzy Osbourne, 16 июня – Marilyn Manson, 17 июня – Foo Fighters и 18 июня – Guns N' Roses.

Весело

9-11 июня пройдет 11 международный фестиваль Дикая Мята. Место действия – деревня Буньрево Алексинского района Тульской области. Три сцены, 70 групп из 10 стран, уличные театры, реки Ока и Вашана, лекторий, кинотеатр, детский городок, зона квестов. В общем, три дня музыки, любви и свободы. В этом году на сцене Дикой Мятвы появятся Земфира, Milky Chance, 25/17, BrainStorm, Mgzavrebi, Браво, MUJUICE, Animal ДжаZ, Oligarkh, Brothers Moving, Yuko, Lucille Crew, Комсомольск, ŠUMA, Aveva, The Hatters, Нейромонах Феофан и другие. Остановиться можно в гостинице или кемпинге. Поесть – в одном из 45 ресторанов и фудтраков разной ценовой категории.

Сказочно

С 27 июня по 1 июля в испанской деревне Понфerraда любители приключений собираются на ежегодную ярмарку «Ночь тамплиеров». Это большой фестиваль со средневековыми ремесленными рынками, историческими реконструкциями, парадами, музыкой, мастерскими и великолепными фейерверками, на который приезжают семьями. Место действия связано с замком Понфerraда, который использовался рыцарями в качестве святилища. По традиции, когда появится первая полная луна летнего солнцестояния, будет

Круто

8-10 июня в Великобритании пройдет рок-фестиваль Download 2018. Место действия – замок Доннингтон. События будут разворачиваться на семи сценах. На Главной сцене выступят самые популярные исполнители, на сцене Zippo Encore Stage – набирающие популярность артисты в стилях металл и рок наряду с уже известными музыкантами, сцена Avalanche Stage продемонстрирует лучшее в панк-роке, пост-хардcore и альтернативном роке. На сцене Dogtooth Stage выступят самые новые коллективы направлений панк, рок и металл. Сцена Firestone Stage предназначена для проведения концертов в более «интимной» обстановке, приближая зрителей к артистам.





проходить церемониальный Парад в направлении замка Понферрада, открывая двери Крепости Тамплиеров. На Ратушной площади пройдут выставки средневековой артиллерии и оружия, одежды, танца и полных репрезентаций повседневной жизни в средние века. Гости смогут поучаствовать в бесчисленных мастерских, изучать средневековые танцы и носить одежду средневековья.

Традиционно

С 12 по 16 июля в белорусском городе Витебске пройдет XXVII Международный фестиваль искусств «Славянский базар». В этом году на празднике ждут режиссера Эмира Кустурицу, который должен представить свой новый фильм «По млечному пути», в котором он сыграл главную роль с Моникой Белуччи. В Летнем амфитеатре состоится его выступление вместе с оркестром The No Smoking Orchestra, там же 13 июля пройдет концерт Горана Бреговича с его свадебно-похоронным оркестром. Гостями фестиваля в этом году станут также Николай Басков, Тимати, Елена Ваенга, группа «Мумий Троль», «Хор Турецкого», Ирина Аллегрова и другие. Конечно, главным событием станет международный конкурс исполнителей эстрадной песни.

Ярко

С 3 по 5 августа в Тверской области, у поселка Большое Завидово пройдет, самый масштабный российский музыкальный фестиваль – «Нашествие 2018». В этом году его организаторы перенесли проведение опен-эйра в связи с проведением Чемпионата мира по футболу в России. В этом году первая пятерка участников фестиваля выглядит так: Loupa, КняZz, Секрет, Сплин, Пикник. Ожидается, что в этом году музыкальный праздник будет особенным, поскольку в 2018 году его главный инициатор «НАШЕ Радио» отмечает 20-летний юбилей. В связи с этим артисты, выступающие на фестивале, исполнят свои лучшие хиты, которые радовали слушателей радиостанции на протяжении двух десятилетий.

Изысканно

На родине Вольфганга Амадея Моцарта, в австрийском Зальцбурге, с 20 июля по 30 августа проходит Salzburger Festspiele. Сложно придумать для изысканной барочной музыки более подходящие декорации, чем этот город с его памятниками, узкими улочками и богатой историей. Впервые летний музыкальный фестиваль прошел тут в 1920 году, и с тех пор у праздника сложилось множество традиций. В разное время в фестивале принимали участие крупнейшие дирижеры XX века: Артуро Тосканини, Бруно Вальтер, Вильгельм Фуртвенглер, Герберт фон Караян... Спектакли и концерты проходят в Большом фестиваль-

ном дворце, на других площадках, на Соборной площади и других центральных улицах. Во второй половине лета в Зальцбурге музыкой пропитано все. Самым ярким событием Зальцбургского фестиваля является уличное представление Jedermann по мотивам средневековой нравоучительной пьесы. Спектакль с участием богача Едермана, Смерти, Дьявола и Бога демонстрируется на главной площади Старого города - площади с Кафедральным собором Зальцбурга в качестве живой декорации. Это – один из самых известных музыкальных фестивалей. Особого шарма ему добавляет и то, что на родине Моцарта всегда есть на что посмотреть. Город – просто сказочен.

Масштабно

С 3 августа почти на месяц в столице Шотландии, Эдинбурге, запускается международный фестиваль искусств The Edinburgh International Festival – один из крупнейших в мире фестивалей сценических искусств. Уникальность мероприятия в том, что здесь одновременно представлены театральное, оперное, танцевальное и музыкальное искусство. Программа включает концерты классической, оркестровой, камерной и вокальной музыки, театральные спектакли, оперу, танцевальные шоу, балеты... Эдинбург- ▶





ский международный фестиваль искусств занесен в Книгу рекордов Гиннеса как крупнейший в мире, а учрежден он был в 1947 году с целью возрождения гуманитарного духа европейского искусства после Второй мировой войны, а также поддержания и развития общеевропейских духовных ценностей и культуры.

Традиционно в фестивале принимают участие такие всемирно известные коллективы, как Шотландские симфонический и камерный оркестры, Симфонический оркестр финского радио, оркестры Кливленда и Миннесоты, Сиднейский симфонический оркестр, Российский национальный оркестр и многие другие. Параллельно с официальной программой проходит и «неформальная» часть. Фестиваль экспериментального исполнительского искусства Fringe начинается за неделю до Эдинбургского фестиваля, или одновременно с ним, и заканчивается в конце августа.

Это – более либеральный смотр искусств, порой граничащий с уличным карнавалом. В нем много уличных представлений и постановок на открытом воздухе. Вообще же во время Эдинбургского международного фестиваля искусств события идут практически круглосуточно, в среднем – более 1000 на различных концертных площадках города. Одним из наиболее ярких событий участники на-

зывают ежевечерние парады военных оркестров Military Tattoo, в которых показывают свое мастерство оркестры более тридцати стран мира. А завершается фестиваль грандиозным шоу фейерверков в парке около Эдинбургского замка.

Романтично

С 22 июня по 1 сентября проходит Оперный фестиваль в Арена ди Верона. Арена – грандиозное сооружение, история которого насчитывает 2000 лет, оно способно вместить одновременно до 14 тыс. зрителей, уступает по масштабам лишь Колизею в Риме и арене в Капуе. Ежегодно на Арена ди Верона проводится настоящее шоу, зрелищность которого известна по всей Европе не только оперным гурманам. Монументальные и реалистичные декорации, потрясающая акустика по всему пространству амфитеатра, особая атмосфера – большая часть постановок проходит в темное время суток, и, когда гаснут огни, зрители зажигают полученные на входе свечи. 14 тыс. свечей в темноте древнего Римского амфитеатра, когда на сцене разворачивается очереда драма, – это ли не воспоминание на всю жизнь?

Тепло

Каждый год, начиная с конца весны и все лето, в Германии проходит фестиваль «Огни Рейна». Зрелищные пиротехнические представления и иллюминация окрашивают в разные цвета берега Рейна. Флотилия, идущая по воде под разноцветные узоры цвета в ночном небе, – романтичное и незабываемое впечатление для всей семьи. Представления проходят в самых живописных местах на берегу Рейна, по мере продвижения фестиваля, в принимающих его населенных пунктах устраивают и дополнительные праздники, связанные с гастрономическими и культурными традициями. Фейерверки и основные мероприятия проходят по выходным, поэтому каждые выходные организуется множество круизов «на одну ночь». Их участники гарантированно попадают в нужное время в нужное место, им открываются наилучшие виды на фейерверки, также на борту каждого судна музыка и танцы до рассвета.

Основными событиями фестиваля являются: «Вальпургиева ночь» в городе Бахарах, «Ночь бенгальских огней», когда на одну ночь более 60 кораблей выстраиваются в процессию и двигаются по Рейну, а путь им освещают более 2000 огромных бенгальских огней. Ближе к сентябрю, времени сбора урожая винограда, фестиваль огня дополняют праздники вина: фестивали вина в городках Сан Гоар и Сан Гоархаузен, Обервезеле и несколько винных фестивалей в Боппарде. ■

Алла ГЕРЧИУ



Знакомьтесь, Лондон

Лондон притягивает туристов как магнит. Ну кто не хочет своими глазами увидеть Тауэр и Биг-Бен, проехаться в красном даблдекере и сфотографироваться с красной же телефонной будкой, а еще – с гвардейцем в огромной медвежьей шапке? Мы расскажем, как сделать поездку в столицу Соединенного королевства насыщенной и интереснее.

Поверхностное знакомство

Лондон – это огромный мегаполис, состоящий из Сити и 32-х районов. Формально он делится на внутренний Лондон, состоящий из 12 районов, и внешний Лондон. Все вместе официально именуется - Большой Лондон. Неотгорые из этих районов заслуживают особого внимания. Лондонский Сити - уникальное административно-территориальное образование в центре Лондона, которое имеет статус церемониального графства, а значит, не подчиняется королевской власти и является фактически государством в государстве. В Сити находятся знаменитый Тауэр, собор святого Павла, небоскребы, театр «Глобус»...

К западу от Сити расположен Вестминстер, один из исторических районов Большого Лондона. Здесь находятся знаменитый Биг-Бен и Парламент Британии, Вестминстерское аббатство, Королевский судный двор, известные улицы Мэлл, Пикадилли, Уайтхолл, Даунинг-стрит и Бейкер-стрит. Ковент-Гарден лежит к западу от Сити. Это популярное место шоппинга и туристическая достопримечательность. Здесь находится Королевский дом оперы, известный как Ковент-Гарден.

Кенсингтон и Челси находятся западнее от Ковент-Гарден. Район посольств и консульств, в котором со всех сторон веет респектабельностью. Рядом два парка - Холланд Парк и Кенсингтон Гарденс, Музеи науки, Музей естественной науки, Музей Виктории и Алберта и выставочный центр Олимпия. Ламбет находится во внутреннем Лондоне на южном берегу Темзы, напротив Вестминстерского дворца. С Вестминстером его соединяет мост Ватерлоо, а на набережной стоит одноименный вокзал, откуда отходят поезда в Европу. Отсюда происходит неформальное название Ламбета – Ватерлоо. Широкою известность получили местные парки для гуляний Кеннингтон и Воксхолл. В число достопримечательностей Ламбета входят Королевский фестивальнй зал, Королевский национальный театр и гигантское колесо обозрения «Лондонское око». Район очень интересен для туристов. Здесь всегда проходят различные фестивали, ярмарки и шоу. Район Ислингтон, расположенный на северо-востоке центральной части Лондона, знаменит антикварными магазинами, модными винными барами и ресторанами.



Здесь жил знаменитый писатель Джордж Оруэлл, а позднее – бывший премьер-министр Великобритании Тони Блэр. Кэмден Таун – район харизматичный и модный. Это своеобразный «андеграунд-рай» для представителей различных субкультур. Только здесь каждый второй прохожий – гот, эмо, панк или просто весельчак-кутила. Пожалуй, самая главная достопримечательность Кэмден-Таун – многочисленные рынки.

Они входят в пятерку главных туристических маршрутов. Миллионы людей в год съезжаются сюда в поисках эксклюзивных предметов гардероба. Королевский боро Гринвич – «морские ворота» Лондона, историческое предместье. С незапамятных времен его история тесно связана с Британским флотом. Гринвич знаменит тем, что является нулевой точкой отсчета долготы и часовых поясов земного шара. Нулевой меридиан и Гринвичская обсерватория известны во всем мире. Гринвич считается одним из самых престижных районов Лондона.

Основными достопримечательностями Гринвича являются знаменитая обсерватория, Гринвич-парк, морской музей и интересный для наших туристов – памятник Юрию Гагарину.

Самое самое...

Наиболее известные и популярные достопримечательности британской столицы – здание Парламента, Вестминстерское аббатство, Трафальгарская площадь, Адмиралтейская арка, Букингемский дворец. Все это совершенно необходимо увидеть своими глазами, и, в общем-то, совершить такую экскурсию возможно за один день. Двигаясь от Парламентского сквера, можно полюбоваться зданием Парламента и главным символом британской столицы – знаменитым Биг-Беном. В Вестминстерском аббатстве,

у собора, в котором с середины XI века проходили коронации всех английских монархов, проникнуться значительностью этого места. Затем можно направиться в Уайтхолл, где представлена политическая элита Британии: от Министерства иностранных дел до офиса премьер-министра по Даунинг-стрит, 10. Старейшим зданием исторического правительственного комплекса Уайтхолл считается Адмиралтейство, оно расположено на полпути между зданием Королевской конной гвардии и Трафальгарской площадью. Скульптурные композиции на ограде – римский корабль на одной стороне и лук британского воина на другой – были выполнены голландским скульптором Михаэлем Спангом, что несколько странно, учитывая ожесточенность морского противостояния в XVII в. голландцев и англичан.

По соседству с Адмиралтейством находится Адмиралтейская арка – еще один из символов города. Между прочим, власти Лондона сдали его в аренду на 99 лет испанским инвесторам, которые заплатили почти 100 млн. долларов, чтобы превратить достопримечательность в фешенебельный отель. Арка соединяет Трафальгарскую площадь и улицу Мэлл, которая идет через Сент-Джеймский парк к Мемориалу Виктории и Букингемскому дворцу. Трафальгарскую площадь считают сердцем английской столицы. Кстати, если подойти к Трафальгар-скверу со стороны Стрэнда, то в углу знаменитой площади, рядом с памятником генералу Генри Хейвлоку, можно увидеть самый маленький в мире полицейский участок.



По сути, это – будка, которую можно принять за простой фонарный столб – наверху, и правда, торчит симпатичный фонарь, но в массивном основании – дверь, а в стенах – окошки. Внутри столба мог поместиться один человек, который следил за происходившим вокруг. К нему провели прямое телефонное сообщение со Скотланд-Ярдом. Когда по телефону звонили, фонарь наверху начинал мигать, показывая проходившим мимо полицейским, что требуется подмога.



Правда, сейчас это уникальное место уже не используют. Обязательная остановка – у Сент-Джеймского дворца. Его начали возводить в XVI веке. Поднятое на месте лепрозория роскошное строение на 150 лет стало резиденцией английских монархов, и до сих пор любой посол другого государства в Англии, кроме бывших английских колоний, официально называется «посол при Сент-Джеймском дворе». Только в 1837 году королева Виктория решила перебраться в стоящий неподалеку Букингемский дворец – дом королевы нынешней. А Сент-Джеймский дворец сейчас является жилищем принцессы Анны и принцессы Александры Кентской. Посетителям внутрь не попасть, для них доступна только Королевская часовня, которая открыта во время воскресных служб. Вокруг Сент-Джеймского дворца расположены сразу несколько королевских дворцов поменьше. Ближе к Грин-парку стоят Ланкастер-хаус и Кларенс-

хаус. В Кларенс-хаусе до самой смерти в 2002 году жила Елизавета, королева-мать, а потом туда переехал из Сент-Джеймского дворца принц Чарльз с сыновьями Уильямом и Гарри, к ним потом присоединилась Камила Паркер-Боулз. Дальше стоит Карлтон-хаус-террас. Этот фешенебельный комплекс возведен в 1832 году по проекту известного архитектора Джона Нэша на месте бывшего дворца Карлтон-хауса. Комплекс включает несколько вытянутых в линию белоснежных домов с колоннадами, часть его комнат сохранила оригинальные интерьеры. В свое время в Карлтон-хаусе жили премьер-министры Генри Пальмерстон, Чарльз Грэй, Уильям Гладстон, министр иностранных дел и вице-король Индии Джордж Керзон, посол Германии Иоахим Риббентроп. Сейчас там размещаются Королевская инженерная академия, Лондонское королевское общество, Британская академия, Институт современного искусства...

Особенный Лондон

А еще в Лондоне можно узнать, как зарождалась европейская культура питья чая и кофе. В столице Соединенного королевства еще витает история ароматных напитков, здесь можно окунуться в атмосферу тех времен, когда диковинные напитки покоряли Европу. Старинные узкие улицы Сити помнят, как в Англии происходила настоящая чайно-кофейная революция. Кстати, в Лондоне до сих пор сохранилась в оригинальном виде одна из самых первых кофейных комнат – какой она была в 1677 году. Сюда часто заглаживал Чарльз Диккенс, а атмосфера этого места, несомненно, повлияла на описание нескольких чайных сцен в «Оливере Твисте». ▶



Из подобных кофеен выросли некоторые современные чайные дома. Например, старейшая чайная компания Twinings, открытая Томасом Твайнингом в доме № 216 на лондонском Странде в 1706 году. В Лондоне вообще много интересных чайно-кофейных историй и мест. Здесь можно увидеть, где пришвартовывались первые корабли, грузенные чаем, узнать, почему британские леди писали петицию против кофе и чем это все закончилось. А меломаны могут совершить экскурсию по музыкальному Лондону. Пройтись по Abbey Road и попытаться повторить знаменитое фото Beatles, пройти по небольшим пабам, где можно встретить мировую знаменитость, попасть на один из многочисленных концертов.

Любители детективов могут пройти по местам славы Шерлока Холмса и Бенедикта Кембербетча. Начать с завтрака на рынке Кэмден, где можно купить все на свете – от кожаных штанов с шипами до старых пластинок и коллек-

ционных журналов. Потом прогуляться по Чайнатауну – в известном сериале Шерлок и Джон посещают там магазин Lucky Cat, но в настоящем Чайнатауне такого нет. Затем стоит увидеть новый Скотланд-Ярд – это штаб-квартира полиции Большого Лондона, где работают 27 тыс. человек. Сериальные Холмс и Ватсон ходят туда, как к себе домой. Им показывают улики, дают дела, обеспечивают доступ к компьютерной базе. Кстати, главная поисковая система министерства внутренних дел Британии называется HOLMES, а учебная программа для полицейских – «Элементарно». Еще можно оставить послание в будке Холмса. Культовое место для всех фанатов Холмса, как книжного, так и киношного, – больница Святого Варфоломея, но идти сюда нужно не из-за больницы. Здесь стоит знаменитая «телефонная будка Холмса», где фанаты сыщика оставляют записки. Уходя, взгляните на крышу больницы – именно отсюда в последней серии второго сезона падает Холмс.

Еще можно пообедать в Speedy's Café. Здесь съемочная группа грелась во время холодной зимы, теперь это тоже культовое место для фанатов сериала, где на стенах висят фотографии и рисунки актеров, а сериал отражен в названиях блюд. Ну и, конечно, следует зайти в музей Шерлока Холмса. Хотя его здание расположено между домами номер 231 и 241, мэрия разрешила музею присвоить строению номер 221В, как в книге. Все детали интерьера и жизни Шерлока собраны настолько подробно и реалистично, что сложно даже представить, что на самом деле никакого Шерлока Холмса нет и не было. ■

Алла ГЕРЧИУ



Незабываемая Черногория



За несколько дней в Черногории мы посетили разные города и совсем небольшие поселения, увидели множество архитектурных памятников и исторических достопримечательностей, побывали в горах и на море... Наши друзья из туристического агентства R-tours организовали увлекательную программу, чередуя наш relax на побережье Адриатического моря с увлекательной экскурсионной программой. И когда нам казалось, что мы уже многое увидели, знаем эту прекрасную страну и можем рассказать другим, нашему взору открывались новые интересные места, куда непременно хочется возвращаться снова и снова.

Таким местом, безусловно, является Пераст – совсем маленький и очаровательный городок, вросший в скалы. Очень живописный, уютный и какой-то необыкновенно душевный. Особое очарование этого места заставляет вспоминать его одним из первых, отвечая на вопросы друзей о том, что следует обязательно посмотреть в Черногории.



Пераст расположен на берегу Бокоторского залива, напротив двух легендарных островов - острова Св. Георгия и острова Богородицы на Рифе. Легенда гласит, что это бывший пиратский городок, упрямо взбирающийся вверх по горе, будто стремясь уйти от непрошенных посетителей.

Пераст часто называют городом миллионеров. Это потому, что практически любой дом здесь, даже разрушенный, стоит больше миллиона евро. Говорят, что именно здесь располагаются «дачи» известных на постсоветском пространстве политиков, бизнесменов и звезд эстрады. Есть ли среди них





Hotel Montenegro

MONTENEGRO



BLUE STAR HOTEL

MONTENEGRO



КОМФОРТ С ДУШОЙ



БИЗНЕС И
УДОВОЛЬСТВИЕ

МЫ - ОТВЕТСТВЕННАЯ КОМПАНИЯ.

Мы пришли, чтобы остаться надолго. И то, что происходит вокруг нас, имеет большое значение. Наша компания стремится внедрять лучшие сохраняющие экологию технологии, оборудование и методики управления. Мы также стремимся внести свой вклад в защиту природы и сохранение культурного наследия страны.

Мы принимаем активное участие в жизни региона вокруг нас, чтобы быть хорошим соседом для всех жителей Черногории. Мы поддерживаем различные благотворительные инициативы, в том числе образовательные программы и инициативы по поддержке людей с ограниченными физическими возможностями.





Купаются здесь в основном владельцы вилл, которые приезжают на летние каникулы. Такие туристы, как мы, просто наслаждаются видами и едут дальше, чтобы успеть увидеть как можно больше. А понежиться на пляже можно в той же Будве или Тивате, где для этого есть все условия. Наш гид, старший менеджер туристического агентства R-tours Биляна Четкович, настояла на том, чтобы мы увидели Пераст в ходе нашего путешествия по Черногории. Она же посоветовала поехать в монастырь Острог, что стало нашей самой дальней точкой в ходе этой поездки.



граждане Молдовы – трудно сказать, но ничего исключать нельзя. Сам Пераст можно посмотреть буквально за несколько часов. Если есть время, следует обязательно подняться на башню Святого Николая, чтобы с высоты птичьего полета лицезреть необыкновенной красоты местные пейзажи. Прямо от набережной города открывается фантастический вид на Боко-Которскую бухту, церковь Божьей Матери на Утесе и остров Святого Георгия, с которым связано множество легенд, в том числе красивое сказание о черногорских Ромео и Джульетте... Пересказывать не будем, так как страниц журнала не хватит, здесь все пропитано историей, легендами и древними поучительными сказаниями.

В Перасте необыкновенны архитектура и расположение зданий, а карты города не существует в помине. Все дома выстроились вдоль набережной. Кроме нее, здесь есть только одна небольшая улочка. Гулять по набережной приятно в любое время года, так как легкий бриз моря разряжает горячий воздух летом, а зимой здесь совсем не холодно. Пейзажи здесь просто фантастические, а старый городок с сохранившейся средневековой архитектурой создает какое-то нереальное, немного романтическое настроение. Заметно, что в городке очень много разрушенных зданий - после давнего землетрясения их так и не восстановили. И не потому, что местные миллионеры жадные и не хотят тратить деньги на ремонт. Совсем нет, они бы и рады потратиться, чтобы обустроить все по своему вкусу. Но Пераст – не тот случай, где деньги решают все. Владельцам жилья строго запрещено хоть что-то менять во внешнем облике здания. Нельзя перестраивать, нельзя добавить балкон, да что там говорить - даже кондиционер нельзя повесить. Здания должны оставаться такими же, какими были несколько столетий назад. В этом вся прелесть Пераста, где все дышит историей. Пляжей в городе практически нет, люди купаются прямо с пирса, пугая огромную форель, которая вольготно и неспешно плавает у самого берега.



Вот так просто!

И мы хотим, чтобы Вы чувствовали
это, когда мы приветствуем Вас:
«Добро пожаловать в наши отели!»»



МЫ УПОРНО РАБОТАЕМ.

Мы прикладываем много усилий, чтобы обеспечить для Вас лучшее обслуживание и подарить Вам 100% позитивных впечатлений от пребывания у нас. Для нас честь предложить больше, чем Вы ожидаете, получить шанс превзойти Ваши ожидания.

С самого основания нашей компании в 2003 году, мы стремились переосмыслить принципы гостеприимства в Черногории, взяв лучшее от традиций нашей страны. Мы требуем того же отношения к делу от наших сотрудников и наших поставщиков, чтобы наши гости получили все самое лучшее в Черногории.



MONTENEGRO STARS
HOTEL GROUP
★★★★★

Hotel Splendid Conference & Spa Resort
Hotel Montenegro Beach Resort
Hotel Blue Star

**БРОНИРУЙ И
НАСЛАЖДАЙСЯ**



MONTENEGRO STARS HOTEL GROUP
Bečići bb | 85315 Bečići, Budva | Montenegro
Tel: +382 33 773 777 | Fax: +382 33 773 757
E-mail: reservations@montenegrostars.com

www.montenegrostars.com
www.splendidspa-montenegro.com



Впрочем, посещение монастыря мы сами изначально включили в свои планы. Когда въезжали в Румынию, разговорились с сотрудницей таможни, которая только заступила утром на смену и не особо торопилась с контролем и оформлением документов. Задав пару стандартных вопросов и услышав, что мы едем в Черногорию, она сразу ускорила все процедуры и пожелала нам счастливого пути.

«Только вы обязательно посетите монастырь Василия Острожского. Это удивительное место, которое запомнится на всю жизнь!» - напутствовала таможенница. Ее слова мы вспоминали в дороге, и должны признать, что она была права.

Острог - не самый древний среди множества монастырей Черногории, но уж точно - самый знаменитый, история которого никого не оставляет равнодушным. Это место широко известно среди православных паломников, они посещают его почти с той же частотой, что и Храм Гроба Господня в Иерусалиме. В его стенах хранятся мощи святого Василия Острожского, а также древний молитвослов 1732 г. и церковные подсвечники, датированные примерно тем же периодом. Монастырь состоит из двух частей - верхней и нижней, причем верхняя встроена в скалу на высоте почти 1 км над уровнем моря. Острог был построен в 17 веке, но пещеры в местных скалах служили пристанищем для монахов с незапамятных времен. В настоящее время Острог - действующий монастырь, хотя там проживают всего 12 монахов. Для туристов это место также всегда открыто. Правда, из-за популярности монастыря, большого количества туристов и паломников нам пришлось стоять в очереди более двух часов. Во время туристического сезона это обычное явление, к которому нужно быть готовыми. Как и к сложному маршруту по пути в монастырь. Он на-



ходится высоко в горах, в стороне от дороги, соединяющей Подгорицу и Никшич. Монастырь находится у основания скалы Острошка Греда, в 30 км от черногорской столицы. От дороги, соединяющей Подгорицу и Никшич, до монастыря 8 км. Но какие это восемь километров! Дорожные серпантины Черногории - это самый настоящий экстрим. А дорога к монастырю Острог считается третьей по уровню опасности среди горных дорог всей Европы. Она идет по горам, узкая и извилистая, крутые повороты и резкие подъемы с видом на обрывы производят сильное впечатление. Преодолеть такой путь лучше с опытным местным водителем, который хорошо знает эту непростую дорогу. Это же рекомендуют и местные старожилы. Хотя и говорят, что на этой дороге никогда не случалось серьезных аварий и происшествий. Святой Василий Острожский хранит и берет всех, кто поднимается к монастырю...

История монастыря Острог начинается в конце 17 века и полностью связана с жизнью и деятельностью святого Василия Острожского, почитаемого не только в Черногории, но и во всем православном мире. Среди верующих считается, что хранящиеся в монастыре останки его основателя, Святого Василия Острожского, имеют великую чудотворную силу, они исцеляют даже безнадежно больных. Острог - единственный православный действующий монастырь, куда приходят с паломническими целями не только христиане, но и мусульмане, и иудеи. Основная часть монастыря встроена в скалу, в ней находятся самые заветные достопримечательности. Она состоит из двух церквей, - Крестовоздвиженской и Введенской. Именно во Введенской





Отель «СПЛЕНДИД» 5*, Черногория
раскошные номера, частный пляж,
собственный СПА-центр.



У НАС РАБОТАЮТ ЛЮДИ, А НЕ ДОЛЖНОСТИ.

Мы стремимся брать на работу людей, которые разделяют наши ценности и наши взгляды на обслуживание гостей. Мы гордимся нашим прекрасно обученным и мотивированным персоналом, который окажет всю необходимую помощь и содействие, чтобы сделать Ваш отдых незабываемым.

Являясь одним из крупнейших работодателей в регионе, мы стараемся обеспечить нашим работникам достойные условия. Мы хотим, чтобы наши сотрудники были уверены в своем будущем и могли полностью отдаться работе.



MONTENEGRO STARS
HOTEL GROUP
★★★★★

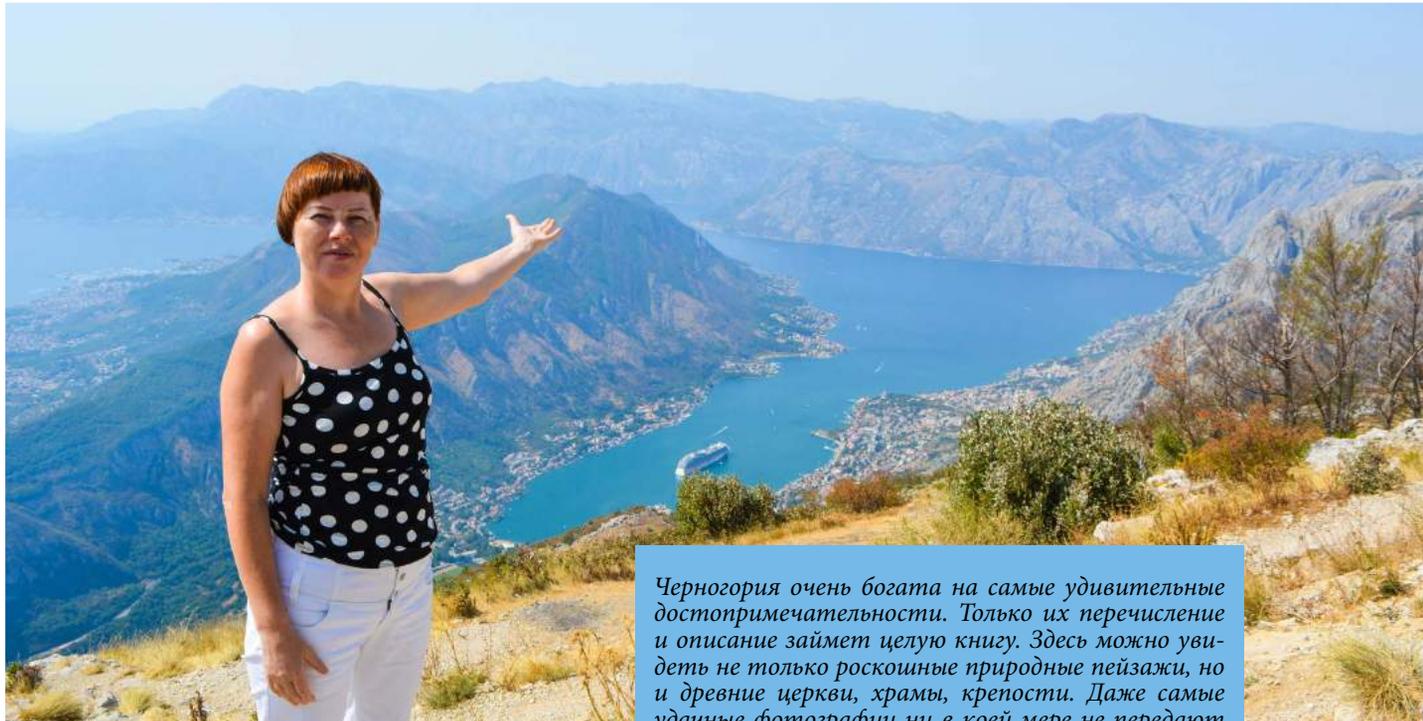
Hotel Splendid Conference & Spa Resort
Hotel Montenegro Beach Resort
Hotel Blue Star

**БРОНИРУЙ И
НАСЛАЖДАЙСЯ**



MONTENEGRO STARS HOTEL GROUP
Bečići bb | 85315 Bečići, Budva | Montenegro
Tel: +382 33 773 777 | Fax: +382 33 773 757
E-mail: reservations@montenegrostars.com

www.montenegrostars.com
www.splendidspa-montenegro.com



Черногория очень богата на самые удивительные достопримечательности. Только их перечисление и описание займет целую книгу. Здесь можно увидеть не только роскошные природные пейзажи, но и древние церкви, храмы, крепости. Даже самые удачные фотографии ни в коей мере не передают той красоты, которая запомнилась нам на всю жизнь. Черногория, – это не только и не столько отличные пляжи, сколько удивительной красоты природа. Иногда кажется, что на таком крохотном уголке планеты Бог постарался собрать как можно больше интересного.

церкви, крошечной по размерам, провел Василий Острожский 15 лет в молитвах. Сейчас во Введенском храме хранится ковчег с чудотворными мощами Василия Острожского. Не иссякает к ним череда жаждущих исцеления и помощи. Цепочка движется непрерывно, остановиться и рассмотреть что-либо почти невозможно. Люди пишут на листочках бумаги свои заветные желания, оставляют свои послания в щелках и трещинках стены. Говорят, что здесь все желания сбываются, так что следует быть очень аккуратным в формулировках.

Предания говорят, что множество чудес происходило и с паломниками, и с самим монастырем. Это происходило в стародавние времена, происходит и сейчас. Вещественное доказательство одному из них - немецкая авиационная бомба, которая попала во время обстрела в церковь Честного креста, разбилась пополам, но так и не взорвалась. До сих пор лежит она в одной из ризниц. А напротив церкви растет виноградная лоза, которая возшла в камне, на месте смерти Святого Василия, несмотря на отсутствие там природной почвы. У выхода из церкви бьет фонтан с целебной водой, которая оберегает от бед и лишений. Вода из этого источника разливается в бутылки и бесплатно раздаётся всем желающим. Кроме бесплатной воды, из Острога можно увезти множество интересных сувениров с православной символикой. При монастыре есть церковная лавка, в которой можно купить разнообразные свечи, иконки, крестики, ладанки, молитвенники, памятные сувениры и даже монастырское вино, местные чай и исцеляющие настойки, изготовленные по древним рецептам местных монахов.

... Мы тоже привезли домой иконки, воду, микстуры древних лекарей и необычное по вкусу монастырское вино. А вернувшись в Будву поздно вечером, мы вспоминали прошедший день за бутылкой вина «Vrapas» – традиционного черногорского красного вина, которое напоминает наше хорошее «Merlot», но отличается каким-то приятным вкусом инжира, киви и ягод, в изобилии растущих в Черногории. Что может быть лучше бокала такого вина на берегу Адриатики, в великолепном отеле «Splendid», название которого говорит само за себя?! Это, бесспорно, один из лучших отелей на всем побережье Адриатики, некий оазис, где можно наилучшим образом отдохнуть, расслабиться и готовиться к новым путешествиям по прекрасной и незабываемой Черногории.

- Мы очень рады, что нам удалось осуществить задуманное – создать отель экстра-класса, который приятно удивляет наших клиентов, - рассказывает нам глава гостиницы «Splendid», совладелец компании «Montenegro Stars Hotel Group» Жарко Радулович. – Все знают, что наши «пять звезд» - это настоящие «пять звезд» и даже больше. Этот гостиничный комплекс стал жемужиной побережья Адриатики. Наши гости, которые приезжают из года в год, становятся нашими постоянными клиентами. Они также знают, что мы не стоим на месте, развиваемся, предлагаем новые услуги. А это значит, что если сейчас в «Splendid» созданы отличные условия, в следующем сезоне они будут еще лучше. Нам остается лишь добавить, что гостиница г-на Радуловича поражает воображение. Как и Черногория, которую он очень любит и всегда рад показать туристам, количество которых растет из года в год.

«Мощи эти – величайшая народная святыня черногорцев. Они готовы оставить на сожжение врагу свои дома... но до последней капли крови защищать мощи своего Святителя», – так писал в начале 19-го века русский путешественник Е. Марков. И это – сущая правда. В 17-м веке турки хотели разорить монастырь Острог, осквернить святыне мощи, но монахи, защищая их, спрятали их от врага, закопав на берегу реки. Через 150 лет снова турки покушались на святыне мощи. Враги тогда сожгли монастырь, но черногорцы чудесным образом переправили мощи Святого Василия Острожского в город Цетинье, в монастырь Петара Цетинского (сейчас в этом монастыре хранится великая святыня всех православных на земле – десница (правая рука) Иоанна Крестителя). Третье покушение на мощи Святого Василия Острожского пытались сделать красные партизаны, безбожники Иосифа Б. Тито. Они хотели сбросить святыне мощи с монастырской стены. Ничего у них не вышло, а сами погибли.

Галина и Анатолий ГОЛЯ



R-TOURS



БОСНИЯ
И
ГЕРЦЕГОВИНА



г. Требинье



Рафтинг



Два каньона и
Черное озеро



• ŽABLJAK



Джип - сафари



Монастырь
Острог



• NIKŠIĆ

ХОРВАТИЯ

г. Дубровник



Монтенегро тур



• PODGORICA

Морской круиз
«4 залива»

• KOTOR

• CETINJE

Цетинье - Подгорица

Албания
г. Шкодер г. Круя



Вокa Kotorска

Adriatic
Sea



BUDVA

Скадарское озеро



Бар - Ульцинь



• BAR

Krute

Pistula

• ULCINJ

Прочувствуйте
Черногорию с нами!

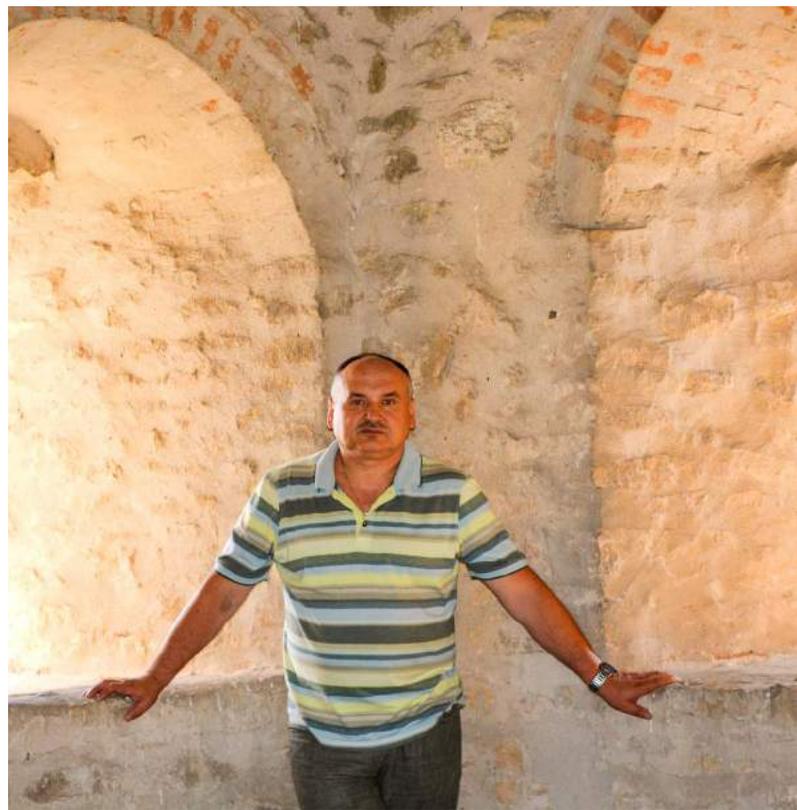
Подробную информацию Вы можете получить у представителей компании R-TOURS

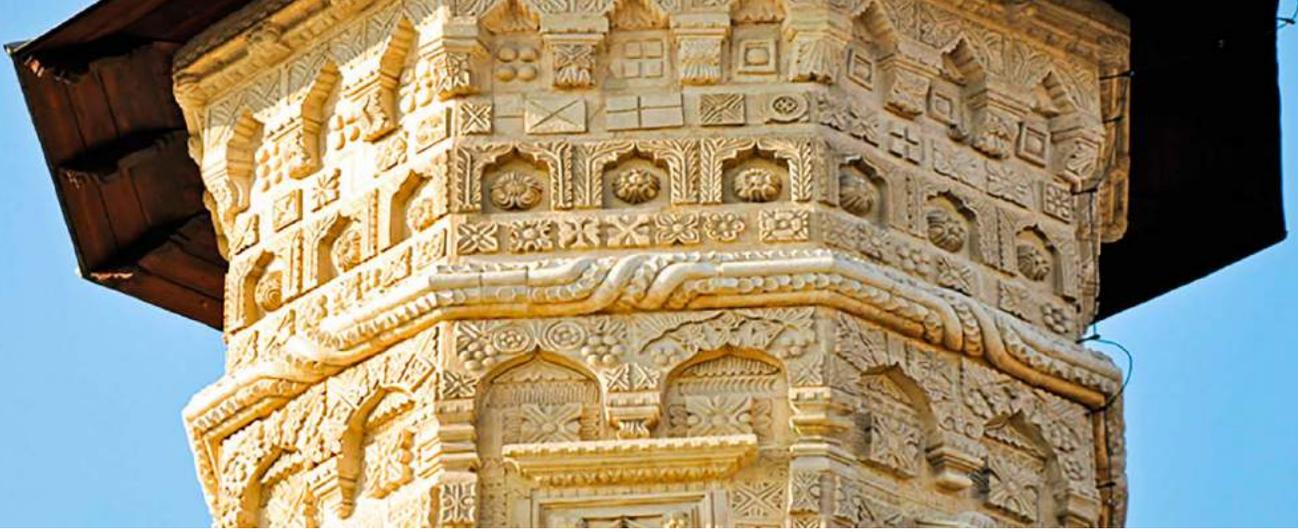
www.rtours.ru

Драгомирна – монастырь-крепость



В этом номере мы завершаем серию рассказов под общей рубрикой «Путь монастырей». В течение нескольких дней прошлым летом мы посетили основные, но далеко не все монастыри, построенные в исторической Молдове по приказу или при непосредственном участии господаря Штефана чел Маре. Рассказы, начатые еще летом, мы завершаем сейчас, перед началом нового активного туристического сезона. Это значит, что вновь пора отправиться в путь, так как это путешествие оставило неизгладимое впечатление, позволило лучше понять нашу общую историю, приблизиться к личности Штефана чел Маре. Изучив историю Молдовы давно и поверхностно в советские времена, это путешествие позволило наверстать упущенное, осознать, за что боролся Великий господарь и что им двигало в ту непростую эпоху, когда вся страна напоминала одну большую осажденную со всех сторон крепость. Это несложный и недалекий, но очень интересный и познавательный путь. Для кого-то поводом отправиться в дорогу может стать даже провозглашение 2018 года в Молдове Годом Стефана Великого и Святого. Только не для политиков, которые подписывают указы и принимают законы, но едва ли найдут в себе силы поехать по этому пути и поклониться могиле Господаря, именем которого они так любят спекулировать во время политических баталий...





Последним направлением на нашем пути был монастырь Драгомирна. Остановившись в отеле в Сучаве, мы изначально задались целью начать «Путь монастырей» с самых отдаленных от уездного центра «точек», постепенно приближаясь к Сучаве. При большом желании можно «охватить» основные 7-8 монастырей даже за один день. Но лучше этого не делать, чтобы не создавать «кашу» в голове, вдуматься в услышанное и осмыслить увиденное. Для этого лучше не «насыщать» программу, а растянуть ее на несколько дней или даже на неделю-две. Если получится найти время для паломничества, чтобы остаться переночевать и пожить день-два в одном или нескольких монастырях – еще лучше. Только так можно увидеть жизнь монастыря «изнутри», поговорить с монахами, посмотреть на мир их глазами. У нас такой возможности не было, мы составили программу из расчета два монастыря в день, включив в поездку посещение соляных шахт Качика (о которых рассказывали в прошлом номере), а также Тронной крепости Штефана чел Маре в Сучаве, в которой мы завершили это свое небольшое путешествие. Хотя монастырь Драгомирна не столь знаменит, как, например, Путна или Воронец, он произвел на нас очень сильное впечатление. Не секрет, что во времена Штефана чел Маре монастыри имели двойное предназначение: с одной стороны, их строили для укрепления веры и защиты православия, а с другой – сами монастыри были защитным сооружением для того, чтобы противостоять врагам. Их строили в виде крепостей, защитники которых отбивались от неприятеля. В этом смысле Драгомирна – самый яркий пример такого монастыря-крепости. Здесь есть и высокие стены, и специальные бойницы, и орудия, которые сохранились как напоминание о битвах за Родину и Православие.

Монастырь Драгомирна является укрепленным монастырским комплексом, построенным в 1602-1609 годах в селе Митоку Драгомирней на расстоянии 12 км к северу от города Сучава митрополитом Молдовы Анастасием Крымкой. Путь из центра Сучавы занимает всего несколько минут по отличной дороге на фоне ласкающих взор буковинских пейзажей. Церковь монастыря освящена в честь Сошествия Святого Духа (Пятидесятницы). Согласно преданию в 1587 году господарь Петру Шкёпу подарил имение Драгомирна солдату Илье Крымке, сыну сучавского купца Иоанна Крымки. Илья Крымка принял монашество с именем Анастасия в монастыре Путна. В 1588 году он стал архимандритом и был назначен настоятелем монастыря Галага, после чего служил епископом Рэдэуць, а затем - епископом Романа. С 1607 до 1629 года Анастасий Крымка был митрополитом Молдовы. Монастырь Драгомирна был возведен в первые три десятилетия семнадцатого века. ▶



С помощью своих родственников, Лупу и Симиона Строичей, Анастасий Крымка построил в 1602 году в своем имении Драгомирешть небольшую церковь из камня и кирпича, названную «скитской». В настоящее время её внутреннее помещение состоит из алтаря, наоса, пронаоса и закрытого крыльца. Алтарь освещается, он находится в монастырском дворе. Церковь имеет 42 м в высоту и 9,60 м в ширину, она очень узкая, но самая высокая в Молдове.



Наверное, именно поэтому здесь отличная акустика. Мы приехали в Драгомирну во время молитвы и были поражены песнопениями монастырского хора, которые через усилители разносились на всю округу. Звучание было чистым, поразительно душевным и благочестивым... Монастырь Драгомирна окружен оборонительными стенами и башнями, которые придают ей вид средневекового замка. Однако толстые стены не убергли эту настоящую крепость от разорения в 1653 году казаками Тимофея Хмельницкого, а в 1658 году – татарами. После этого монастырь пришел в упадок и был восстановлен только в 1762 году. В 1763-1775 гг. (до перехода в Нямц) в монастыре жил знаменитый на весь мир монах Паисий Величковский со своими учениками. Именно в это время императрица Екатерина II подарила Драгомирне хрустальную люстру, которая до сих пор висит в залах музея, и большой колокол под названием Запорожан весом более 1100 кг.

... В 1775 году Буковина отходит к Австро-Венгрии, а имперские власти расформируют здесь большинство православных монастырей. Действующими остались только четыре монастыря (Путна, Сучевица, Драгомирна и монастырь Святого Георгия в Сучаве). Таким образом, Драгомирна оставалась действующей. Более того, в 1961-1976 годах, а затем в 2010-2012 годах здесь проводилась реставрация, финансируемая государством. Благодаря чему уникальный монастырь сохранился лучше других в этом регионе. Надвратная колокольня (22,8 м) базируется на двух контрфорсах, что обрамляют портал, на котором размещены герб Молдовы и надпись. Голова тура помещена на каменном втрое витом поясе, проходящем вокруг всего



храма и подчеркивающим верхнюю и нижнюю части стены. Историки говорят, что это - знак единства нации и веры. То есть этим знаком и указывают на двойное предназначение монастыря-крепости – защитить веру и консолидировать нацию. Очень актуальная, кстати, задача, о которой много говорят молдавские и румынские политики, но мало делают для ее решения. Начиная с церкви в Драгомирне сплетенный втрое каменный пояс в дальнейшем будет широко использоваться в молдавской архитектуре, напоминая о Святой Троице или трех христианских добродетелях: вере, надежде и любви. В притвор ведут 7 ступенек, еще 7 ведут к алтарю. Число 7 символизирует совершенство и самореализацию. Роспись сохранилась только в алтаре и наосе. Представленные сцены выполнены ближе к стилю миниатюры школы Драгомирны, чем к фрескам шестнадцатого века. Качество росписи раскрывается в динамичном характере композиции, в цветовой гамме на основе контрастных цветов красного, синего, зеленого, подчеркнутых обильным использованием золота.

В церкви находится могила епископа Анастасия, покрытая простым надгробным камнем без надписи, приподняты примерно на 20 см от пола. Монастырь Драгомирна является свидетельством новаторства, привнесенного в молдавскую архитектуру: высокая и узкая форма, многоугольные апсиды, украшения барабана, богатая сеть цветовых ритмов из красных, синих и золотых линий, дополненная скульптурным орнаментом, фрески документального значения, представляющие популярные предметы и костюмы той эпохи. ... Осмотрев и сфотографировав внутреннее убранство и просторный двор монастыря, мы побежали через монастырское кладбище. Его символическую

ограду можно было преодолеть, залезая на пни от старых спиленных деревьев. Так мы прошли к монастырскому пруду, из-за которого можно было снять монастырь, «глядящий в зеркало». Здесь, у стен древнего монастыря, пасутся отары овец. Они очень красиво смотрятся и сверху, со стен, где расположены бойницы, через которые пять веков назад брали на мушку приближающихся врагов. Этот незабываемый пейзаж мирно пасущихся овец у монастыря-крепости стал для нас символом этого чудесного места в сердце Буковины, куда мы обязательно вернемся, чтобы ознакомиться с другими церквями и монастырями эпохи Великого Штефана.

Галина и Анатолий ГОЛЯ



АНЕКДОТЫ

- ☹ СМС от жены любовнице:
– Я купила мужу новые трусы, будешь с ним – зацени.
СМС от любовницы жене:
– В кармашке новых трусов «Рафаэлло» – это тебе от меня.
- 😊 – Всё, мы с ним расстались...
– А что случилось?!
– Да он меня на сайте «ВКонтакте» в «Фермере» обворовал.
- ☹ – Мама, все говорят, что я дура!
– Кто говорит, доченька?
– Мухи.
- 😊 – Что это ты так жалобно просишь у официанта?
– Жалобную книгу!
- ☹ – Доктор, посоветуйте, как во время секса без презерватива избежать беременности?
– Знаете, сказанное со слов многие не запоминают, давайте я вам лучше покажу.
- 😊 – Мужики, у нас есть повод сегодня выпить?
– Повод есть, а выпить – нет.
- ☹ – Дорогая, я сына из школы привёл.
– Ух ты! Здорово! Как назовём?
- 😊 – Это правда, что у вас были проблемы с алкоголем?
– Это у алкоголя были проблемы со мной!
- ☹ – Ты женат?
– Временно.
– Не понял.
– Брат на курорте, и его жена пока вместо него ругает меня.



- 😊 – Иванов!
– Я!
– А у вас редкая фамилия!
– Да, сэр!
- ☹ – Просыпайся! Обеденный перерыв.
– Идите без меня – я сегодня без обеда работаю.
- 😊 – Дайте мне, пожалуйста, два билета на места для поцелуев.
– Молодой человек, у нас фильм ужасов!
– Ничего, я со страшенькой.
- ☹ Лошадь читает книгу. Челюсть дергается, глаза вывалились из орбит, по крупу струится пот, вся дрожит. Подходит другая лошадь:
– Что читаем?
– Бред сивой кобылы...

- ☹ – Мам, а мам, мне уже 18 лет, можно я лифчик одену?
– Заткнись, дурак!
- 😊 На пляже две женщины смотрят на одного парня. Одна спрашивает:
– Как тебе этот мальчик?
– Судя по царапинам на спине, это очень хороший мальчик.
- ☹ Сын обращается к отцу-олигарху:
– Папа, я гулять пойду, дай денег.
– Ну возьми там на полке.
– А сколько можно?
– Возьми пару сантиметров.
- 😊 – Папа! Что такое диалог?
– Это разговор двух людей.
– Это когда мама разговаривает с тобой?
– Нет, это – монолог.
- ☹ – Вы знаете, ваш муж бегает за женщинами!
– Ну и что? Моя собака тоже любит бегать за машинами, но это не значит, что как только она ее догонит, то сядет за руль.



- 😊 – Мужики, а у меня машина – «девятка».
– Так у тебя ж была «шестёрка»?
– Перевернулась.
- ☹ – Дорогой, ты скоро станешь папой!
– Эх, а я хотел космонавтом.
- 😊 – Интересно, что раньше женщины находили в мужчинах?
– Когда раньше?
– Ну когда денег не было.
- ☹ – Вася, а у меня сегодня родители в театр уходят.
– С ночёвкой?
– Нет, блин, на все выходные!
- 😊 Идет семейная пара по улице, проходят мимо ювелирного магазина. Жена:
– Милый, тебе не стыдно, что я уже год в одних сережках хожу?
– Дорогая, тебе показать мои носки?
- ☹ – Почему вы спорите с клиентом? Неужели вы не знаете, что клиент всегда прав?
– Знаю, конечно! Но этот утверждает, что он не прав!
- 😊 Медсестра во время вечернего обхода обращается к больному:
– Хватит смотреть телевизор, пора в кровать!
– А нас не застукают?

Vizitează Bucovina cu stil!



Best Western Bucovina este singurul hotel din zonă de 4 stele care poartă prestigiul unui lanț hotelier internațional de renume. Situat la km 0 al orașului Gura Humorului, hotelul promite să îți ofere o experiență desaăvârșită, cu servicii impecabile, atmosferă senină, chipuri zâmbitoare și brate deschise.



Am gândit o **gastronomie** care să împace gusturi și stiluri diferite, de aceea, la noi vei găsi mâncăruri din bucătăria bucovineană, internațională și vegetariană. Noi te îndemnăm să te înfrupti din bucatele tradiționale locale care sunt pregătite după rețete bucovinene originale, cu ingrediente din zona muntoasă, ferite de poluarea urbană.



Ecape Spa este cel mai nou centru spa din Gura Humorului, Suceava și Bucovina. Aici vei găsi liniștea pe care o cauți, îți vei recrea mintea și trupul și te vei reîncărca cu energie și sănătate.

OFERTA TURISTICĂ



PISCINĂ ACOPERITĂ

- piscină semiolimpică, cu bazin pentru copii, saună, baia de aburi și jacuzzi.

ȘTRAND

- două bazine de înot de talie europeană (adulți și copii);
- apă încălzită;
- loc de plajă, instalație de dușuri exterioare.

SALĂ DE SPORT

- construcție modernă, multifuncțională, cu tribună, vestiare, dușuri.

TERENURI DE SPORT ÎN AER LIBER

- terenuri moderne, cu împrejmuire și iluminat nocturn, practicabile pentru: fotbal, handbal, baschet, volei, tenis de câmp, tenis de masă.

PARC DENDROLOGIC

- un loc încântător, cu o întindere vastă, vegetație bogată, aer curat, alei - cadrul natural perfect pentru plimbări, destindere și relaxare.

TELESCAUN

- instalație ce deservește pârtia de schi Șoimul, pe o lungime de cca 1.500 m; urcarea, pe timp de vară, durează cca 15 minute, până la altitudinea de aproximativ 870 m, coborârea oferind o splendidă panoramă asupra stațiunii.

PARC AVENTURI ESCALADA

- 8 trasee cu grade crescătoare de dificultate, fiecare cu câte 8 până la 17 stațiuni. Traseele sunt disponibile pentru toate persoanele începând cu vârsta de 4 ani.



LEGENDĂ

- COMPLEXUL DE AGREMENT ARINIȘ
- PÂRTIA DE SCHI ȘOIMUL
- TURISM ACTIV
- OBIECTIVE DE VIZITAT



CICLISM * NORDIC WALKING

- ciclism practicabil pe 3 trasee distincte, cu grade de dificultate diferite;
- biciclete de agrement în Parcul Ariniș;
- nordic walking pe 2 trasee prin pădure.

TIROLIANĂ

- La Kiroliana - un traseu de cca 150 m, cu alunecare pe coardă deasupra râului Moldova, având punct de plecare de la o înălțime de 20 m; oferă adrenalină, fiind ideală pentru acțiuni de team building, dar și pentru distracție individuală ori cu familia!

CAIAC

- ture de caiac pe râul Moldova, cu instructor însoțitor, pe un traseu de aprox. 6 km în zona stațiunii Gura Humorului și cu durată de 1½-2 ore/tură.

TIR CU ARCUL * PAINTBALL * AIRSOFT

- acțiuni de tragere la țintă și simulare militară, practicabile pe terenuri special amenajate sau în pădure.

MUZEUL OBICEIURILOR POPULARE DIN BUCOVINA

- o reprezentare a universului spiritual al satului bucovinean din sec. XIX;
- Galeria de artă „Georges Cotos”.

MĂNĂSTIRILE VORONEȚ ȘI HUMOR

- doar câțiva kilometri pentru a vizita fiecare dintre cele două faimoase mănăstiri bucovinene cu frescă exterioară, incluse în patrimoniul UNESCO.

SALINA CACICA

- o inedită bază turistică la 60 metri subteran!



Gura Humorului

STAȚIUNEA TURISTICĂ DIN INIMA BUGOVINEI

... la doar 300 km de Chișinău



Info Turism Gura Humorului

0230 230555

arinisgh@gmail.com

Gura Humorului vi se dezvăluie a fi acel loc special din Inima Bucovinei, unde peisaje montane încântătoare, cu păduri de brad, ape limpezi și aer mereu curat te farmecă de-a dreptul. Frumusețea naturală, tradițiile vii, bogăția culturală și, poate înainte de toate, ospitalitatea gazdelor definesc cadrul turistic humorean.

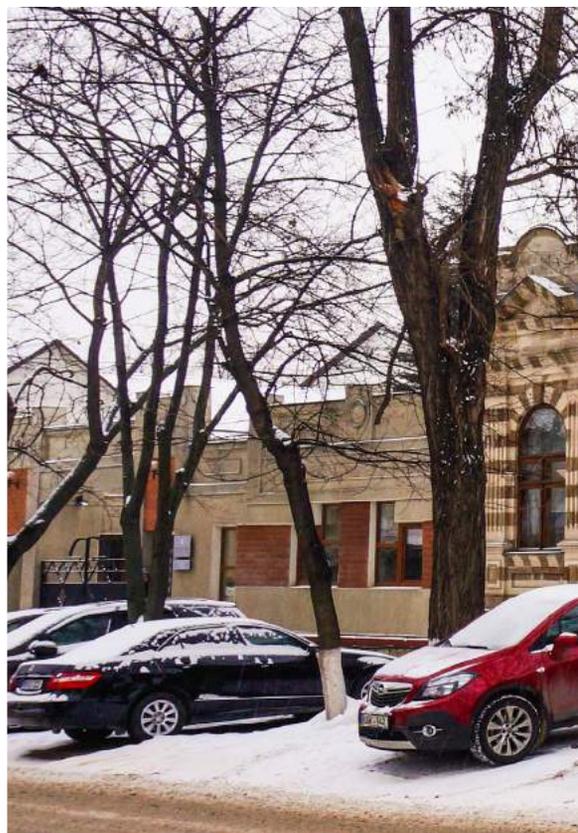
Perfect încadrată între obcini - Obcina Mare, Voroneț și Humor, dar și poziționată la distanțe optime față de renumitele mănăstiri bucovinene, stațiunea noastră se înfățișează ca un loc interesant și atrăgător pentru practicarea turismului activ și cultural. Serviciile de cazare și masă sunt și ele excelente și diversificate.



Болгарская.

Улица тринадцати памятников и четырех фабрик

Улица Болгарская или, как она сейчас называется, Булгарэ, практически не была изуродована постройками 1990-х, а многие дома на ней реставрировали, что называется, с умом. Сохранили дух старого города. Правда, это касается не всех кварталов. Особенно досталось улице в советские времена, когда на Болгарской появились «коробки» служебных зданий, предприятий и жилых домов. А кварталы между бул. Штефана чел Маре и ул. 31 Августа и вовсе были застроены невзрачными корпусами фабрики «Стяуа Рошие», и там же располагалась диспетчерская такси и маршрутных такси. Кстати, в советские времена на Болгарской возле этой диспетчерской была конечная всех маршруток. Еще два квартала, по которым особенно не прогуляешься, - это отрезок улицы от Центрального рынка. Там жуткого вида корпуса фабрики «Ионел» и мебельного предприятия. Возле последнего - конечная маршруток. На этом участке - все вперемежку: транспорт, прохожие, торговцы, - ни пройти, ни проехать. Да и старинные здания не рассмотришь: они прикрыты рекламными плакатами или несуровой вагонкой и пристройками.



Разделена надвое

Протяженность Болгарской улицы – 1800 метров. Это если считать с рынком, центральная магистраль которого считалась раньше продолжением улицы. Ее разделили после войны, построив пятиэтажку вдоль бульвара Штефан чел Маре. Болгарская уникальна еще и тем, что название ее почти не менялось на протяжении всей истории. В 1834 году, когда производилась прокладка улиц «верхнего» города, ее назвали так из-за большого количества болгар, которые, бежав от турок, осели, в том числе, и в Бессарабии. Только во время «румынского периода», с 1924 по 1944 годы, улица носила имя «Генерал Дрэгэлина». Затем все встало на свои места, и после освобождения Кишинева улице вернули историческое название. Сегодня на Болгарской – 12 памятников местного значения и один – национального, одна церковь. Начало улица берет от ул. А. Матеевича, от стены Центрального (Армянского) кладбища, и доходит до ул. Александру чел Бун.

Новый дом хуже старых двух

В нижней части заслуживает внимания дом №99: по некоторым данным, там с 1989 года располагалась Александроневское братство, и какое-то время была гостиница «Россия». Построено оно в конце XIX века. Есть еще два дома на той же стороне, напротив мебельной фабрики, - №№ 103 и 105. Импозантен - 105-й, правда, часть его закрыта какой-то пристройкой, и все очарование особняка теряется. Все три дома занесены в реестр памятников архитектуры и истории местного значения. Недавно и верхний квартал Болгарской, такой уютной и самобытной улицы, претерпел изменения: на углу ул. Бернардацци появилась многоэтажка. Она смотрится среди низких, в основном старых домов, как гвоздь в торте... Но время такое: каждый строит, как

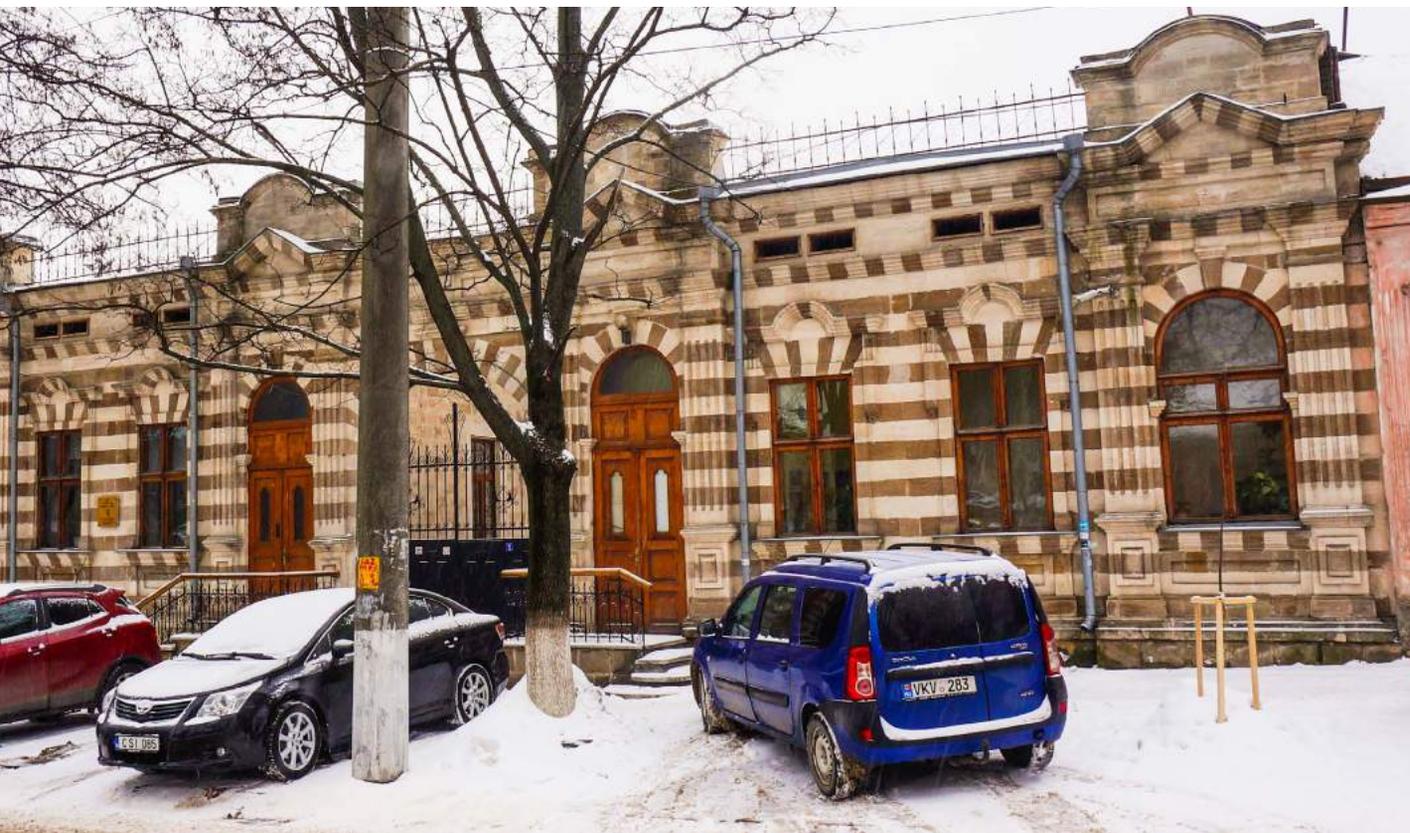


хочет, что хочет и где хочет. Дома №№ 1, 6, 10 – памятники местного значения, построены в начале XX века, принадлежали до войны частным лицам. А вот № 13 был построен для коммерческих надобностей. Он разделен на две части арочным проездом. Очаровательный особняк, в котором расположен цветочный магазин. Здание под № 15, что на углу ул. Когэлничану, возведено в конце XIX века, там располагалась школа. Сегодня оно смотрится как обычный большой дом, даже не верится, что там учились дети.

А вот единственный на Болгарской памятник национального значения – это дом № 28. Пример того, как можно реставрировать старые особняки грамотно, делая их украшением города. Сейчас в нем располагается международная организация. Напротив дома № 28 – старая Свято-Успенская церковь. Ее возвели старообрядцы в 1872 году на пожертвования.

При церкви еще с конца XIX века действовала школа, явление по тем временам нередкое. В советский период храм был недействующим. А в 1991-м церковь открылась вновь. Еще один квартал Болгарской может заинтересовать тех, кто изучает наш город, - ниже улицы Букурешть. Слева – внушительный трехэтажный особняк, часть его отреставрирована, другая – ожидает своей очереди. Здание занимала и табачная фабрика, и обувная им. С.Лазо. Потом строение оказалось заброшенным. А напротив – воинская часть, казармы располагались здесь еще в XIX веке. Не исключено, что на месте казарм скоро развернется грандиозная стройка. Именно на Болгарской находятся претура, полиция и суд сектора Центр. Правда, улицу это не спасает от бездумной застройки. Остается только надеяться, что так будет не всегда.

Наталья СИНЯВСКАЯ



Северная столица Молдовы.

Город доброй тещи



Меня всегда поражал город Бельцы – простором и «контрастами». Современные здания мирно соседствуют со старинными величественными особняками – в старом Кишиневе некоторые новые дома будто пришлые уродцы, даже смотреть не хочется. В Бельцах – по-другому. Отреставрированные церкви Бельц радуют своей праздничностью. Тенистые улочки. Предупреждения на каждом столбе о том, что свой город нужно любить и не мусорить. И правда, в последние годы Бельцы стал чище. А еще по Бельцам приятно гулять в качестве туриста: почти все достопримечательности – а это церкви, памятники, здания – сосредоточены в центре города. И можно изредка останавливаться, отдыхать на лавочках или в одном из многочисленных кафе. А лучше приехать сюда 22 мая, когда Бельцы отмечает День города. Можно принять участие в празднествах и просто повеселиться.

Первая достопримечательность, которая «встречает» всех гостей города, – памятник «Гостеприимство», установлен-

ный в начале 1960-х при въезде в Бельцы. Прозванный «тещей», монумент стал своеобразным символом города.

Немного истории

Сегодня Бельцы – второй по величине город Молдовы, гордо носящий титул «северной столицы». Население – почти 147 тысяч человек. Расположен в 135 километрах от Кишинева. В Бельцах есть железнодорожный вокзал, и из молдавской столицы можно доехать на поезде Кишинев-Москва. Чаще всего, конечно, сюда добираются на автобусе или автомобиле. Есть даже свой аэропорт «Бельцы-Лядовены», построенный в 1980-х, расположенный в 15-ти километрах от города. Правда, им пользуются только чартерные и грузовые самолеты. Уже официально признано, что первое документальное упоминание о поселении на месте Бельц относится к 1421-му году, в те времена земли принадлежали супруге господаря Молдавского княжества Александру чел Бун. В 1711-м году, когда был предпринят Прутский поход русского царя Петра I, поселение было сожжено. А еще через 55 лет эти земли были дарованы Ясскому монастырю и богатым купцам – братьям Панайте, которые и основали селение Бельцы, что в переводе означает «болота». В 1779-м году, когда купцам Панайте удалось сделать из Бельц торговое местечко, здесь селятся еврейские торговцы. И населенный пункт развивается уже другими, более быстрыми темпами. Статус города Бельцы получили в 1818-м, и связано это с императорской фамилией. Александр I направлялся в Кишинев. А в Бельцах, во время отдыха, процессию догнал гонец с сообщением, что у царя родился наследник, будущий император России Александр II. Добравшись до Кишинева Александр I издал указ, которым даровал Бельцам статус города.



Бельцкие храмы

Чтобы обойти все храмы Бельц, понадобится немало времени - в городе семь церквей, построенных еще до начала Второй мировой войны. И все они достойны внимания.



Самый старый собор – Святого Николая, возведен на средства Панаити приглашенным австрийским архитектором Вайсманом как римско-католический храм для армянских купцов-католиков. Но что-то там не сложилось, власти были против и пришлось в архитектуру здания внести изменения. Поэтому с 1804 года это православный собор. Расположен он на главной площади города, и с его посещения в основном, и начинают экскурсии. Меня лично поразила во дворе этого храма табличка «Место, отведенное для милостыни». И действительно, там собираются те, кто ждет подаяния.

Главный храм Бельц – Кафедральный собор «Святые цари Константин и Елена». Одна из самых красивых церквей города, сегодня она предстает в нежно-голубом цвете. Построена в 1934-м году бухарестским архитектором А.Гаврилеску. Настоящим сокровищем стала роспись церкви – ее создавали итальянские, венгерские и румынские художники. Во дворе церкви – необычный колодец со старинным, похожим на части швейной машинки, механизмом для качания воды.

В Бельцах не уступают по красоте и величию другим церквям и такие храмы, как Рождества Богородицы (построенный в 1884 году), Святой Преподобной Параскевы (1934 год), Святых Апостолов Петра и Павла (1929 год), армянская церковь Святого Григория (1916 год) и католический храм Святых Архангелов Михаила, Гавриила и Рафаила необычной архитектуры (1933).

Что посмотреть

Самые яркие, запоминающиеся здания Бельц построены в 1934-м году, будто специально подгадали. Одно из красивейших зданий – Бельцко-Фалештская Епархия. Расположена на улице Виссарийон Пую, 1. В самом центре города бросается в глаза розовый небольшой дворец. Это бывший дом помещика Бодеску, а сегодня – загс, расположен на ул. В. Александри, 4. Поражает красотой и особняк, в котором сегодня располагается Днестровский институт экономики и права. Это, конечно, далеко не полный список архитектурных памятников Бельц, но, на мой взгляд, они – самые трогательные. Кроме памятников господарю Штефану чел Маре в самом сердце города и писателям Н. Островскому, Т. Шевченко, М. Эминеску, есть в Бельцах и оригинальные монументы. Это паровоз – железная дорога много «сделала» для развития города. И комплекс, посвященный Владимиру Высоцкому, который был установлен в парке в 2013 году. На плитах можно прочесть стихи этого знаменитого поэта. Несколько мемориалов посвящены героям – Великой Отечественной войны, афганской, а также жертвам фашистского геноцида, Чернобыля. Есть и своя Аллея классиков.

И еще в Бельцах есть удивительная улочка – Абрама (Муси) Пинкензона. Он родился в 1930 году в семье врачей. Его прадед служил врачом первой земской больницы города, основанной в 1882 году. Муся был талантливым скрипачом, все ему пророчили блестящее будущее. Но в 1942-м их семью, эвакуированную из Бельц в станицу Усть-Лабинскую на Кубани, арестовали захватившие село фашисты. Всех приговоренных к смерти, в том числе и семью Пинкензона, и Мусю повели на расстрел. Мальчик, чтобы поднять дух приговоренных, заиграл на скрипке «Интернационал», который подхватили все. И только выстрелы оборвали песню. В честь мальчика-героя и назвали в Бельцах улочку.

Бельцы – уютный город, со множеством интересных мест. Гости чувствуют себя здесь свободно и легко. И даже «теща» на въезде в Бельцы – добрая! ■

Приятного путешествия!

Анна ОБСКАЯ
Фото автора



География Зодиака

Каждая страна имеет свою энергетику, характер и своего зодиакального покровителя. Чтобы определить, под влиянием какого знака находится регион, астрологи учитывают не только пространственный сектор, но и исторические корни страны, характер ее народа, формировавшийся на протяжении всего исторического периода. Кроме того, существует 12 видов ландшафтов, соответствующих определенному знаку Зодиака. Каждому человеку наиболее комфортно психологически бывает именно в той стране, территория которой расположена под его собственным зодиакальным знаком или родственным ему.

Овен



Представители этого знака – решительные, целеустремленные, часто бескомпромиссные. Национальный характер зодиакального Овна отчетливее всего проявляется в кризисные периоды. Считается, что древняя Спарта – классический представитель государств, находящихся под влиянием этого знака. На современной карте мира Овен покровительствует Турции, Испании, Кубе, ЮАР, Мексике, Южной России, Татарии, Калмыкии, Казахстану, Палестине. Жители таких регионов энергичны и не слишком подвержены лирическим настроениям. Ландшафтами Овна считаются равнины, степи, саванны. В регионах и городах, которые находятся под влиянием Овна, комфортно себя чувствуют знаки огненной стихии – это Львы, Стрельцы и Овны. Чуть меньше эти зоны подходят людям воздушной стихии – Близнецам, Водолеям, и Весам.

Телец



Тельца отличают степенность и основательность. Все, что касается материальной стороны жизни, входит в число приоритетов жителей стран, находящихся под покровительством этого знака. Страны Тельца – это Украина, Швейцария, часть Норвегии, Молдова, Тайвань, Болгария. Характерные для этого знака ландшафты – это возделанные поля, сады и цветники. В регионах Тельца комфортнее себя чувствуют люди, родившиеся под знаками Девы, Тельца и Козерога. А вот Львы и Водолеи могут там несколько утратить свою индивидуальность.

Близнецы



Близнецы находятся под управлением Меркурия – бога торговли и покровителя путеше-

ственников. Знак наделяет народы стран, которым он покровительствует, коммерческой жилкой и красноречием. Под влиянием зодиакальных Близнецов находятся США, Бельгия, Греция, Корея, ОАЭ, Сингапур, Мадагаскар, Армения. В странах и городах Близнецов лучше всего чувствуют себя Весы, Водолеи и Близнецы, а также огненные знаки – Овен, Лев и в меньшей степени Стрелец.

Рак



Одной из наиболее характерных особенностей народов, проживающих в странах Рака, является их определенная изолированность от влияния окружающего мира. В таких странах царит своя философия. В архитектуре преобладают малоэтажные строения, старинные переулочки со скверами и парками, здесь уделяют много внимания сохранению памятников. Под влиянием Рака находятся Индия, Новая Зеландия, Голландия, Дания, Парагвай, Узбекистан и отчасти Средняя Азия. В регионах, находящихся под покровительством этого знака, комфортнее всего чувствуют себя водные знаки – Рыбы, Раки и Скорпионы.

Лев



В характере жителей государств, находящихся под влиянием Льва, особенно заметно чувство собственного достоинства и гордость за свою страну. В таких регионах умеют радоваться жизни, обладают прекрасным чувством юмора и верой в собственные силы. Архитектура здесь величественна и неповторима. На современной карте мира страны, которые находятся под влиянием Льва – это Венгрия, Бразилия, Италия, Иран. На территории регионов, которым покровительствует Лев, лучше всего себя чувствуют знаки огненной стихии – Стрельцы, Львы и Овны, подходит место также для Раков и Козерогов.





Дева



В регионах, которые находятся под покровительством Девы, как правило, все отлично с инфраструктурой. Архитектура не изобилует излишествами, при этом все разумно, экологично, рационально. Характерные черты жителей – последовательность и аккуратность. На современной карте под покровительством Девы находятся Япония, Белоруссия, Прибалтика, Германия, Чехия, Канары. Комфортнее всего тут жить Тельцам, Козерогам, Девам. Подходя эти регионы также Скорпионам и Ракам, но в меньшей степени.

Весы



Китай, Австрия, Франция, а также Сирия, Бирма и Саудовская Аравия пребывают под покровительством Весов. Народам, проживающим в регионах, где сильно влияние этого знака, характерно стремление к красоте, гармонии и завершенности форм. Особое значение здесь придается хорошим манерам, социальным позициям человека и его взаимоотношению с окружающими. Архитектура, как правило, впечатляет. В странах Весов хорошо чувствуют себя представители воздушной и огненной стихий – Близнецы, Водолеи, Весы, Львы и Стрельцы.

Скорпион



Регионы, пребывающие под влиянием Скорпиона, обычно имеют древнюю историю, отмеченную периодами возвышений и падений. В характере населяющих их народов – чувство сопричастности, преемственности, связи поколений и некоторой нетерпимости. Под влиянием Скорпиона находятся Азербайджан, Ливия, Афганистан, Камбоджа, Алжир, Египет, Марокко, Тунис. В архитектуре регионов Скорпиона отдается предпочтение сооружениям с толстыми стенами, мощными запорами. Органично в странах Скорпиона чувствуют себя Раки, Девы, Козероги, Рыбы.

Стрелец



Страны, находящиеся под покровительством Стрельца, – это Грузия, Польша, Монголия, Португалия. Народы, живущие в регионах, находящихся под влиянием Стрельца, отличаются широта взглядов, дружелюбие и непред-

взятость в отношении национальных различий. В вопросах делового характера жители стран Стрельца предпочитают краткость, они достаточно независимы. В городах и странах, находящихся под влиянием Стрельца, комфортно Львам, Овнам, Стрельцам. Весам и Водолеям.

Козерог



В регионах, которые «курирует» Козерог, ценят профессионализм, респектабельность, финансовую надежность, сдержанность, организованность, ответственное отношение к жизни и своему делу. В архитектуре регионов Козерога преобладает классический стиль. Жители стремятся оградиться от чужого любопытства. К знаку Козерога относят Албанию, Тибет, Израиль, Ирландию, Исландию. Великобритания также испытывает некоторое влияние Козерога. Страны Козерога благоприятны для представителей земной стихии – Дев, Козерогов, Тельцов. Вполне комфортно там может быть Скорпионам и Рыбам.

Водолей



Коммуникабельность, энергичность, находчивость, индивидуальность – это те качества, которым покровительствует Водолей в странах, находящихся под его опекой. В архитектуре регионов, которыми он управляет, выражены авангардные направления, хай-тек. К «водолейским» странам относят Россию, Швецию, Канаду, Аргентину, Перу, Чили. В странах и городах, пребывающих под влиянием этого знака, с удовольствием живут представители воздушной стихии – Весы, Водолеи, Близнецы. Комфортно здесь также Стрельцам и Овнам.

Рыбы



В современном мире под влиянием знака Рыб находятся Финляндия, Румыния, Цейлон, Гавайи, Венесуэла, Колумбия, Индонезия. Жители регионов, попавших под влияние этого знака, часто музыкальны и артистичны, но не слишком открыты, они ценят свободное время, любят и умеют отдыхать. В принципе все страны, расположенные вблизи морей и океанов, в той или иной степени испытывают влияние Рыб и символически связанной с ними планеты Нептун. В регионах, которые находятся под влиянием этого знака, комфортно представителям водной стихии – Рыбам, Скорпионам и Ракам.

