

Радотай!

Ж У Р Н А Л

RO • RU • EN

ФЕВРАЛЬ - МАРТ 2021 года №62



СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД НА СТАРЫЕ ИСТИНЫ



www.otdyhai.md

Главный редактор	Галина Голя golgalina@promo-profit.md
Заместитель главного редактора RO	Анатолий Качук manager@promo-profit.md
Заместитель главного редактора РУ	Татьяна Кропанцева pr@promo-profit.md
Ответственный секретарь	Богдан Голя b.golea@promo-profit.md
Верстка, дизайн	Олег Захарчук designer@promo-profit.md
Фотографы	Сергей Бырка салон Fotoland
Корректор	Анна Настасенко
PR-менеджер	manager@promo-profit.md Office@promo-profit.md
Курьер	Виктор Вершигора
Реклама	
Над номером работали	Людмила Барбэ Наталья Синявская Дана Морарь Анна Обская Рокси Голя Наталья Попа Инга Ковалева Инна Ветрова Клавдия Грищенко Олеся Логин Анатолий Качук Елена Ройтбурд Игорь Иванов Сергей Закревский Инна Желтова Стан Липкан Анатолий Матвеев Алла Герчиу

Редакция не несет ответственности за информацию, предоставленную рекламодателем. Используются фотографии из открытых источников. Мнение авторов необязательно совпадает с мнением редакции.

Адрес редакции: 2009, Кишинев, ул. Когэлничану, 76, оф. 4.
Телефон: (+373 22) 210-162, 202-301, 202-303, Факс: (+373 22) 202-304.

Журнал «Отдыхай!» ООО зарегистрирован в Регистрационной палате РМ.
Свидетельство о регистрации № 1010600008792 от 16.03.2010 г.
ISSN 1857-0399
Свидетельство о регистрации № 1857-0399 от 17.03.2010 г. выдано
в Ministerul Culturii și Turismului, Camera Națională a Cărții din Republica Moldova
Отпечатано в типографии «Tipografia Centrală firma editorial-poligrafică IS».



Minis Terrios Pinot Noir 2014

Dry, red; 1680 bottles; 12 months in french oak barrels; region - Codru; alc. 14% ; vol 0,75 l

Color: Medium depth with a bright ruby red color.

Nose: Bright fruit aromas of fresh cherries and strawberries, floral violet notes, and hints of spicy oak.

Palate: The palate is round and juicy with fruity red berry flavors and a lively acidity. The finish is soft, reminiscent of dried fruits.

Food pairing: Hard cheeses like Comte; mushroom risotto; duck breast with cherry and cranberry sauce.

Содержание

8 Угол зрения
Deth*Restricții*Хорошие знакомые
Редакторская статья

10 Știri

12 Дипломатический курьер
«Жизнь людей - превыше всего»
Дипломатический мандат китайского посла в Молдове, г-на Чжан Инхун, насчитывает более пяти лет. Несмотря на большое различие двух стран, Чжан Инхун говорит, что Молдова стала для него почти второй родиной.



16 Дипломатический курьер
Чему Молдова может научиться у Китая
Чрезвычайный и Полномочный Посол РМ в КНР, Думитру Брагиш, рассказал, как он оценивает динамику прошлого года и чего ждет от года нынешнего.



21 Политический комментарий
Вся власть - суду
Управление страной, по сути, перешло в ведение шести судей Конституционного суда.

26 Экономика & финансы
Реальность хуже прогнозов
Эксперты считают, что для восстановления экономики нужно разработать и утвердить в срочном порядке пакет мер для поддержки и бизнеса и населения на 2021-2022 гг.

28 Рост цен
«Новая» старая методология
Парламент одобрил законопроект, направленный на ограничение роста цен на нефтепродукты.



30 Dreptul la indemnizație
Inapt temporar de muncă. Cine achită indemnizația?
Vedeți în articolul ce urmează cum se calculează indemnizația pentru incapacitate temporară de muncă și în ce proporție aceasta este achitată de angajator și în ce proporție este achitată de către stat.

32 Semnificații simbolice
Fiecare bordei cu al său obicei! Cu stemă, imn și drapel
Marea majoritate a localităților, precum și a instituțiilor din Republica Moldova își au, în prezent, propria heraldică.

34 Столица
Расцветет ли вновь «цветок из камня»?
Чтобы какая-то проблема начала решаться, достаточно, чтобы 7-10% процентов жителей города начали воспринимать ее как личную.



38 Obiective uitate
Capitala, pe calea aerului
Telefericul, devenit din „perla Chișinăului”, ruină cu betoane și graffiti.

40

Бессарабцы в истории

Они прокладывали путь

Сегодня мало кого удивит, заявив, что женщинам под силу любые профессии, однако еще совсем недавно женщинам приходилось непросто добиваться профессионального успеха.

42

Грамотное потребление

Секретный ингредиент Gustland

Можно ли устроить дома пир для гостей, но не довести себя до крайней степени усталости, отстояв у плиты многие часы? Можно.



44

Зеркало здоровья

Уроки ковида

Мы говорим с Тудором Чайковским о возможностях, которые доступны для выстраивания стратегии реабилитации переболевших ковидом уже сейчас.



48

Зеркало здоровья

Вылечился, но не выздоровел. Как пережить встречу с ковидом

Сегодня врачи знают о SARS-CoV-2 намного больше, чем в 2020-м, однако и сейчас далеко не всегда могут справиться с ковидом.



54

Зеркало медицины

Лилиана Ходорожа: «Хочу вернуть мир без масок»

Новый коронавирус показал всей планете, на что способны микроорганизмы.

56

Зеркало здоровья

Весна: время расцветать

Иногда, даже просто взглянув на лицо человека, можно увидеть признаки недостатка витаминов.



DEATH RESTRICTIONS ХОРОШИЕ ЗНАКОМЫЕ



Galina GOLEA, Editor in Chief

The coronavirus pandemic has been taking lives away. Nihilists who continue to disbelieve in the coronavirus say people had died before. They had. But there had never been such a rate of growth in mortality. More than five thousand (!) people diagnosed with COVID-19 have already died in a year. By today's standards, these are three average Moldovan villages. Behind the dry figures of statistics are people, destinies, someone's fathers and mothers, whom children and grandchildren will have been mourning for a long time...

We read obituaries every day, bury loved ones, and express our condolences. The worst thing is that we are getting used to it. We got used to wearing masks, disinfectants have become a part of our life. And now we are getting used to grief, to tears, to misery. We got used to a lot during the year. It is bitter to realize, but now we are getting used to death.

At the same time, a significant part of our fellow citizens continue to disbelieve in the coronavirus, they don't trust vaccines, speak of a worldwide conspiracy against the freedoms of citizens... In this situation, the authorities should not complain about the "bad nation". They should seriously engage in the fight against the pandemic, help doctors, purchase vaccines, educate society in order to mutually overcome the crisis. Instead of all this, some of the deputies introduced a state of emergency with the sole purpose of keeping themselves in power and postponing early elections.

Perhaps the nihilists and politicians will realize that it is impossible to get used to death, it is unacceptable to endanger those who gave their votes, to risk the health and lives of their loved ones. But I am afraid that this realization for some will come too late...



Anatol CACIUC, Redactor-șef adjunct RO

Cuvântul **restricții** poate fi plasat în topul celor mai utilizate în ultima perioadă. Restricțiile sunt impuse de autorități cu scopul de a stopa infectarea cu Covid-19. Or, fiind acțiuni care limitează, îngrădesc un drept, o libertate, este necesar să se ia în calcul mai multe aspecte ale impactului acestor restricții. Totul ar trebui să înceapă de la o analiză concretă – care sunt locațiile cu risc sporit de infectare, așa cum afirmă experții, apoi oficialii să impună restricțiile anume în aceste spații. Dacă se face invers, cetățenii sunt revoltați, și pe bună dreptate, căci ei au nevoie, de exemplu, de aer, care se respiră mai ușor în parcuri, în locurile cu spații verzi. Or, anume aceste locații au fost incluse în lista celor cu restricții. Ei bine, ulterior, această restricție a fost anulată, dar nu se știe pentru cât timp și-a pierdut viabilitatea. Așadar, se permite plimbarea prin parcuri doar până la ora 23.00. Cei îndrăgostiți se pot supăra, deoarece li se încalcă dreptul la libertate. Ei ar dori, poate, să contempleze cerul înstelat și să savureze frumusețea și aroma florilor. Or, ce fac părinții cu 2 sau 3 copii, care vor să iasă la plimbare, dar se permite deplasarea în grupuri nu mai mare de 3 persoane. Și această prevedere intră în contradicție cu tot ce se afirmă în privința atmosferei de familie – să petrecem cât mai mult timp împreună, să comunicăm, dar între 4 pereți nu prea este confortabilă și nici eficientă această comunicare. Și tot așa, rând pe rând, fiecare dintre restricții trebuie analizată minuțios. Este necesar să fie evaluat impactul restricțiilor, pentru că ar putea fi mai grav decât cel al Covid-19. Cercetătorii, cu siguranță, vor analiza această stare de lucruri. Autoritățile de-ar ține cont de eventuale recomandări.



Татьяна КРОПАНЦЕВА, зам. главного редактора РУ

«...Прежде всего кинулись в сарай. Здесь был только один мужчина – стекольщик Гриншпун. Сосед с молдавской фамилией, которого вдова Гриншпуна называла по имени, как хорошего знакомого, первый ударил стекольщика ножом в шею... Несчастный кинулся из сарая, но его схватили, поволокли под навес, и здесь dokonчили дубинами именно на том месте, где теперь сохранилось кровавое пятно.

На вопрос, — действительно ли вдова убитого знает убийцу и не ошибается, что это был не захожий разбойник, не албанец из Турции и не беглый каторжник из тюрьмы, еврейка сказала с убеждением:

- Я его держала ребенком на свои руки. Дай бог так жить, как хорошие были знакомые...

Это отрывок из очерка Владимира Короленко «Дом №13» — знаменитый публицист приехал в Кишинев сразу после погрома, случившегося в апреле 1903-го, чтобы записать рассказы непосредственных участников событий. Люди обыденно рассказывали, как одни с энтузиазмом убивали соседей, а другие с любопытством смотрели – просто потому, что все считали: так можно. В школьной программе этого очерка нет, а зря – с учениками надо бы говорить именно о таких вещах, а не забивать их головы потоком сухих дат. Читать «Дом №13», обсуждать в надежде, что дети усвоят: на самом деле так нельзя – ни при каких обстоятельствах. Иначе однажды люди опять начнут убивать соседей, как только им кто-то снова скажет: «Можно!». Лак цивилизованности удивительно неустойчив.

Conține Lizozim

Lysobact Rino®

spray nazal 30 ml

- Eficient și rapid desfundă nasul
- Diluează eliminările nazale îngroșate și lipicioase
- Ameliorează inflamația mucoasei nazale
- Reînnoiește, umezește și curăță în mod natural mucoasa nasului
- Protejează de infecțiile urechilor, gâtului și nasului
- Îmbunătățește calitatea vieții

Lysobact Rino® spray nazal

este un spray unic care ajută la decongestionarea nasului înfundat îmbogățit cu **lizozim** – o substanță de origine naturală, care de asemenea în mod natural se produce în secreția nazală, și fiind un component foarte important al imunității naturale locale.



BOSNALIJEK

SOLUȚIE EFICIENTĂ ȘI RAPIDĂ ÎN CAZ DE CONGESTIE NAZALĂ!



Deoarece **Lysobact Rino®** spray nazal sprijină starea fiziologică a mucoasei nazale și nu are efecte sistemice, este potrivit pentru utilizare la adulți și copii cu vârsta peste 1 an.



Copii cu vârsta de 1-5 ani:
Câte 1 puf în fiecare nară de 2-3 ori pe zi



Adulți și copii cu vârsta de 5 ani și peste:
Câte 1-2 pufuri în fiecare nară de 2-3 ori pe zi



Nu există informații disponibile care să indice că utilizarea **Lysobact Rino®** spray nazal în timpul sarcinii și alăptării poate avea consecințe nocive.



Bilete de reabilitare pentru chișinăuieni care au pneumofibroze

Primăria Chișinău informează că locuitorii municipiului, diagnosticați cu pneumofibroze cauzate de infecția COVID-19, în primele 9 luni după boală, au dreptul la bilet de reabilitare /recuperare, peste rând, la Centrul de reabilitare a persoanelor vârstnice și a persoanelor cu dizabilități „Speranța” din orașul Vadul lui Vodă.



Centrul „Speranța” este o instituție bugetară, curativ profilactică și de recuperare, specializată, în cadrul Ministerului Muncii, Protecției Sociale și Familiei al Republicii Moldova, situat în or. Vadul lui Vodă pe malul râului Nistru, la 20 km distanță de capitală.

Persoanele pot beneficia de acest drept, dacă îndeplinesc concomitent următoarele condiții:

- sunt persoane în vârstă și persoane cu dizabilități (au atins vârsta de 18 ani);
- se află în evidența structurilor teritoriale de asistență socială, în condițiile Regulamentului cu privire la modul de evidență și distribuire a biletelor de reabilitare/recuperare acordate pensionarilor și beneficiarilor de alocații sociale de stat, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 372/2010;
- prezintă trimiterea-extras (Formular nr. 027/e) din Fișa medicală a bolnavului de staționar (Formular nr.



003/e-2012) sau Fișa medicală a bolnavului de ambulator (Formular nr. 025/e), care confirmă pneumofibroza drept consecință a COVID-19;

- prezintă confirmarea că în primele 9 luni după boală, nu a beneficiat de bilete de tratament sanatorial prin intermediul altor structuri (casa teritorială de asigurări sociale sau de la locul de muncă).

Pentru alte detalii, cetățenii pot solicita suportul informațional al specialiștilor de profil din cadrul direcțiilor teritoriale de asistență socială de la locul de trai.

În 2020, Moldova a redus importul de produse petroliere

În anul 2020, Republica Moldova a importat 825,1 mii tone de produse petroliere, ceea ce este cu 36 mii tone (4,2%) mai puțin față de anul 2019. Potrivit agenției INFOTAG cu referire la datele Agenției Naționale pentru Reglementare în Energetică (ANRE), acest lucru a fost determinat de reducerea importurilor de motorină - de la 624 mii tone la 603,3 mii tone, precum și de benzina A95 - de la 167,5 mii tone la 151,7 mii tone. În același timp, importul de gaz lichefiat s-a diminuat de la 65,5 mii tone la 62,2 mii tone.



Cel mai mare volum de benzină și motorină a fost importat din România - 99,89% (-0,05 p.p.) și, respectiv, 75,2% (-12 p.p.). Gazul lichefiat a fost importat, în principal, din Kazahstan - 47,2% (+11,4 p.p.). Federația Rusă s-a plasat la acest capitol pe locul trei cu o pondere de 16,6% (-19,2 p.p.), plasând România pe locul doi - 32,8%. Carburanți au mai fost importați din Belarus, Bulgaria și Serbia.

În perioada de raport, prețul mediu de import a unei tone de benzină a variat între 11 054 lei în ianuarie la 3 957 lei în aprilie, a unei tone de motorină - de la 11 053 în ianuarie la 4 791 lei în luna mai, a unei tone gaz lichefiat - de la 8 959 în ianuarie la 3 892 lei în luna aprilie.

Prețurile cu amănuntul pentru benzina A95 au scăzut pe parcursul anului de la 18,5 lei/litru la 15,9 lei/litru, sau cu 14,4%, pentru motorină - de la 16,29 lei/litru la 13,3 lei/litru, iar pentru gazul lichefiat - de la 10,2 lei la 9,1 lei.

La 31 decembrie 2020, rezervele de produse petroliere se ridicau la 50,2 mii tone, inclusiv 31,5 mii tone motorină, 13,8 mii tone benzină și 4,5 mii tone gaz lichefiat.

În Moldova sunt 22 (-1) de companii care dețin licență pentru importul și comerțul angro al benzinei și mo- ▶

torinei, iar 13 (+2) - pentru gaz lichefiat. Pentru comerțul cu amănuntul al benzinei și motorinei au fost eliberate 90 de licențe, iar a gazului lichefiat - 76. Benzina și motorina este comercializată la 713 (+3) stații PECO, dintre care 514 (+11) comercializează toate cele trei tipuri de combustibil.

Moldova a produs cu 20% mai puțină energie electrică decât a consumat

În anul 2020, operatorii pieței energetice din Republica Moldova, „Premier Energy” și „Furnizarea Energie Electrice Nord” (FEE Nord) au achiziționat 3,492 miliarde kWh de energie electrică, ceea ce este cu 101,3 mil. (2,8%) mai puțin decât în anul 2019. Potrivit datele Agenției Naționale pentru Reglementare în Energetică (ANRE), ponderea achizițiilor a producătorilor moldoveni a sporit de la 19,2% la 19,9%, în timp ce a celei din exterior a scăzut de la 80,8% la 80,1%.



În termeni monetari, a fost procurată energie electrică în valoare de 3,412 mlrd. lei (-11,2%). De la companiile străine (Centrala termoelectrică de la Cuciurgan, deținută de Inter RAO din Federația Rusă - „I.”) a fost achiziționată energie electrică în sumă de 1,853 mlrd. lei, la un preț de 86,8 de bani (-7,9 bani).

Serviciile de transport al energiei au constituit - 504,7 mil. lei, iar serviciile de distribuție - 1,894 mlrd. lei, în scădere cu 3% și, respectiv, 8,1%. Conform raportului, livrările către consumatori au constituit 3,492 mlrd. kWh, însă în sumă de 6,303 mlrd. lei, deoarece tariful mediu pentru ei a fost de 180,5 bani - aproape dublu față de prețul de achiziție.

Nivelul achitărilor pentru energia electrică a fost în medie de 99,8% (-0,2 p.p.).

Capacitățile de generare a energiei electrice în Moldova permit producerea a circa un sfert din energia electrică consumată. Este vorba de CET-1 și CET-2 din Chișinău, care au fost reorganizate în 2015 în „Termoelectrica”, și CET Bălți. Însă în ultimii ani, a crescut producția de energie din surse regenerabile (centrale eoliene, panouri solare, biocombustibili). Conform strategiei energetice, până în 2020 acestea ar fi trebuit să asigure 17% din energia consumată în Moldova, dar acest nivel nu a fost încă atins.



Economia Moldovei în 2020 a scăzut cu 7%

Potrivit rezultatelor anului 2020, PIB-ul Moldovei a constituit 206 352 miliarde de lei (11 927 miliarde de dolari) la prețurile actuale ale pieței, după ce a scăzut cu 7%.

Potrivit datele Biroului Național de Statistică, valoarea adăugată brută (VAB) total pe economie s-a ridicat la 87% din PIB, contribuind la scăderea acestuia cu 6% față de 2019. În ceea ce privește utilizarea PIB-ului, scăderea s-a datorat, în principal: consumului final, în deosebi a consumului final al gospodăriilor populației, al cărui volum s-a redus cu 7,0%, contribuind cu -5,8% la diminuarea PIB; formării brute de capital fix, al cărui volum s-a micșorat cu 2,1%, contribuind cu -0,5% la modificarea PIB.

PIB-ul pentru trimestrul IV a însumat 56,318 miliarde lei, prețuri curente de piață și a scăzut comparativ cu trimestrul IV 2019 în termeni reali cu 3,3%, conform datelor inițiale și ținând cont de ajustările sezoniere cu 4,4%.

Fluxul turiștilor străini a scăzut dramatic

În 2020, Moldova a fost vizitată de 6 950 de turiști prin intermediul agențiilor de turism și operatorilor de turism, ceea ce a constituit 35% față de 2019. Circa 6,6 mii (60,9%) din cei care au venit din străinătate, au ales Republica Moldova pentru recreere, divertisment și tratament. În acest an, în scopuri profesionale și de afaceri, au sosit 238 de străini (-89,1%). Numărul celor care au venit în Moldova pentru tratament sanatorial, de asemenea, a scăzut cu aproape 83%.

Ponderi mai însemnate în numărul total de turiști și excursioniști străini sosiți în Republica Moldova le-au revenit cetățenilor din România (73,4%), Ucraina (14,9%), Federația Rusă (3,1%), Turcia (1,6%), Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord (1,1%).

Prin intermediul agențiilor de turism și turoperatorilor în anul 2020 au plecat în străinătate 74,7 mii de turiști și excursioniști sau de 4,2 ori (cu 76,0%) mai puțin față de anul 2019. ■



ЧЖАН ИХУН: «ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ - ПРЕВЫШЕ ВСЕГО»



Дипломатический мандат китайского посла в Молдове, г-на Чжан Инхуна, насчитывает более пяти лет. Несмотря на большое различие истории, культур, да и цивилизаций в целом двух народов - китайского и молдавского, Чжан Инхун говорит, что Молдова стала для него почти второй родиной. Несмотря на великие расстояния между нашими странами, за последние годы ментально они стали намного ближе. Теперь не только мы можем потреблять здесь китайские товары, но и многие китайцы пьют молдавские вина и даже выращивают у себя молдавский виноград. Детали - в нашем интервью с Чрезвычайным и Полномочным Послом Китая в Молдове г-ном Чжан Инхуном.

Г-н посол, Китай стал первым государством, которое ощутило все драматические эффекты нового коронавируса. Насколько к этому времени удалось взять ситуацию под контроль?

Будучи первой страной, сообщившей о ситуации с пандемией в мире, Китай все это время находится в авангарде глобальной борьбы с пандемией. Мы придерживаемся того принципа, что «люди и их жизнь превыше всего». Вот почему с самых первых дней китайское правительство приняло строжайшие меры по предотвращению и контролю инфекции, и мы даже через год не позволяем себе расслабиться.

Мы продолжаем придерживаться самых строгих норм и применять научные подходы для борьбы с пандемией и с тем, чтобы избежать новой волны инфекции. Параллельно с этим Китай в ускоренном ритме работает над разработкой и производством вакцины против COVID-19 и проводит процесс иммунизации населения. Мне бы хотелось подчеркнуть, что пандемия – это общий враг всего человечества, поэтому Китай готов работать с другими странами мира, чтобы противостоять вирусу и кризису, который он спровоцировал на глобальном уровне.

Нашей стране пока не очень удастся остановить процесс распространения вируса. Какой китайский опыт по борьбе с коронавирусом, на Ваш взгляд, был бы полезен Молдове?



На мой взгляд, правительство Молдовы, несмотря на трудности и неблагоприятные условия, сделало все возможное, чтобы принять необходимые меры по борьбе с пандемией и чтобы минимизировать человеческие жертвы. Весь медицинский персонал проявляет необычайное мужество и профессиональный дух, спасая тем самым тысячи человеческих жизней. Пользуясь случаем, хотелось бы выразить глубочайшие чувства благодарности и уважения ко всем врачам Молдовы.

С момента появления COVID-19 Китай и Молдова активно укрепляли свое сотрудничество в области медицины и здравоохранения. Эксперты из обеих стран посредством видеоконференций делились своим опытом предотвращения эпидемий и борьбы с ней. Китайская сторона также предоставила Молдове версию на румынском языке «Руководство по профилактике и контролю коронавируса нового типа», которое было составлено китайскими экспертами. С другой стороны, борьба с эпидемией - это не только чисто медицинская проблема, а общесистемная, затрагивающая все отрасли и аспекты социального управления. Вот почему мы должны учиться на хорошем опыте других стран, обеспечивая жизнь и здоровье людей, а также стабильное и устойчивое развитие нашего общества.

Китай - одно из первых государств, которое предоставило Молдове гуманитарную помощь для борьбы с коронавирусом, за что мы очень благодарны. Планирует ли официальный Пекин еще какие-то акции в этом контексте?

Когда первые случаи COVID-19 были зарегистрированы в Молдове, Китай все еще продолжал испытывать сильное давление пандемии, тем не менее немедленно протянул руку помощи молдавской стороне. В целом мы предоставили 6 партий гуманитарной помощи. На данный момент эпидемиологическая ситуация в Молдове по-прежнему сложна. А мы, как друг и партнер вашей страны, в пределах наших возможностей будем активно рассматривать все средства для предоставления большей помощи.

Несколькими днями ранее президент Китая Си Цзиньпин официально объявил о полной победе над бедностью. Скажите, пожалуйста, несколько слов о ситуации и опыте Китая в этой области.

С 2012 года Коммунистическая партия Китая и правительство страны рассматривают искоренение бедности как фундаментальную задачу построения умеренно благополучного во всех отношениях общества. После восьми лет непрерывных усилий темпы развития относительно бедных районов были значительно ускорены.

В соответствии с действующими стандартами почти 98,99 миллиона жителей сельской местности избежали бедности. Почти 20 миллионов бедняков получают суточные и специальную помощь, если оказываются в трудных обстоятельствах. Недавно было восстановлено 1,1 миллиона километров сельских дорог и еще 35 тысяч километров железных дорог. По стране были построены оптоволоконные сети, а базовые станции 4G установлены даже в самых отдаленных деревнях и городах. Мы полностью решили проблемы с транспортом, с обеспечением питьевой водой, электричеством, связью, образования и лечения в бедных районах. Мы предпочитаем не «трагить деньги вслепую», а предлагать бедным районам конкретные про-



екты и благоприятную государственную политику, с тем чтобы мы могли улучшить собственный потенциал развития региона. Мы стремимся осуществить переход от так называемого процесса «переливания крови» на создание «живой кроветворной системы». Сегодня мы с уверенностью можем заявить, что Китай достиг целей по сокращению бедности, поставленных в Повестке дня ООН в области устойчивого развития на период до 2030 года, на 10 лет раньше запланированного срока.

В январе этого года исполнилось 29 лет с момента установления дипломатических отношений между Китаем и Молдовой. Как Вы оцениваете это сотрудничество и каковы его приоритеты на 2021 год?

За эти 29 лет отношения между Китаем и Молдовой всегда характеризовались как здоровые и стабильные, основанные на взаимном уважении и общих интересах. Объемы экономики и торговли между нашими странами с каждым годом увеличиваются. В 2020 году, несмотря на негативное воздействие пандемии, торговый оборот составил 658 миллионов долларов США. Китай на протяжении многих лет оказывал Молдове многочисленную помощь. При медицинском университете по двусторонней договоренности мы создали Центр традиционной китайской медицины, первый такого рода в регионе Юго-Восточной Европы. В течение первых двух этапов этого проекта китайские и молдавские специалисты провели более 30 000 процедур и консультаций в области акупунктуры, мануальной те- ▶





У Китая огромный рынок с 1,4 миллиарда потребителей, и он, безусловно, открывает большие возможности для торговли со всем миром, включая Молдову. К примеру, в последние годы экспорт молдавских вин в Китай продолжал расти, и теперь наша страна занимает пятое место по объему их импорта, а если говорить о стоимости товара, то мы поднялись на второе место. В 2020 году общий объем экспорта молдавских вин в Китай составил 1470 млн. леев, а это - 10% от общего объема экспорта вин.

Молдавские компании активно участвовали в различных выставках, организованных в Китае, и благодаря этому все больше и больше простых китайцев имеют возможность получить доступ к этим высококачественным молдавским продуктам. Мы высоко ценим экспортный потенциал сельскохозяйственной и побочной продукции, такой как мед, орехи и семена подсолнечника из Молдовы.

рапии и фитотерапии. На данный момент стороны готовы осуществить третью фазу развития Центра. Мы также помогли Молдове построить систему мониторинга дорожного движения в городе Кишинев, подарили сканер международному аэропорту Кишинэу, а на таможне в Леушени и на железнодорожной станции Окиница обустроили системы для таможенного досмотра. В настоящее время идут подготовительные работы по строительству солнечной электростанции мощностью 2,8 МВт в Криулень. Я бы хотел также упомянуть межличностные отношения и обмены в области образования, которые активно развиваются между нашими странами. Наши государства подписали соглашение о взаимном признании дипломов о высшем образовании и о предоставлении ежегодно 20 государственных стипендий для студентов. Китайская сторона намерена в будущем, в одностороннем порядке, предоставить молдавской стороне еще 10 дополнительных государственных стипендий.

Китайско-молдавское двустороннее сотрудничество имеет, на наш взгляд, большие возможности для развития. Переговоры по соглашениям о свободной торговле и о безвизовом режиме являются нашими приоритетами на следующий период. Я надеюсь, что совместными усилиями обеих сторон мы достигнем конкретных результатов, которые принесут большую пользу нашим народам.

На данный момент Китай занимает 6-е место среди основных торговых партнеров Республики Молдова с 7 %-ной долей от общего объема торговли. Структуру экспорта Молдовы на 36% составляют винные изделия и на 30% - одежда. Существуют ли возможности расширения молдавского экспорта в Китай? Какую продукцию предпочли бы китайские потребители?

Думаем, что в будущем соглашения о свободной торговле между Китаем и Молдовой будут способствовать росту объемов молдавской продукции на китайском рынке.



В начале февраля этого года Республика Молдова и Китай подписали Меморандум о взаимопонимании по сотрудничеству в области импорта и экспорта пищевых продуктов и продовольственной безопасности. Каково практическое значение этого документа?

Этот меморандум позволит еще больше укрепить сотрудничество в области импорта и экспорта пищевых продуктов, в области пищевой безопасности и станет импульсом для развития экономического сотрудничества и торгового обмена. Согласно этому документу, стороны должны будут создать механизм сотрудничества по обеспечению безопасности импорта и экспорта пищевых продуктов, по процедурам инспекции и карантина, по обмену информацией о национальном законодательстве и стандартах в этой области. ►





Мы также намереваемся активизировать обмен техническими данными и опытом наших специалистов. Одним словом, эти меры будут способствовать взаимодействию и координации политики импорта и экспорта пищевых продуктов между нашими странами.

**Современный Китай принимает для себя поря-
док развития в условиях мультикультурности и
добивается хороших результатов. Как это выгля-
дит на практике? Что содействовало принятию в
обществе этого тренда и чем такой опыт мог бы
быть полезен Молдове?**

Китай - многонациональная страна, в которой проживает 56 этнических групп с богатой культурой и долгой историей. Традиционная китайская культура подчеркивает идею «гармонии в разнообразии». Ценность этой идеи также является одной из основ нашей дипломатической практики, тем самым Китай предоставляет другим странам мира новые решения для управления международными отношениями.

Между странами существуют огромные различия с точки зрения истории, культуры, политических систем, социальных условий и национального положения, но мы должны учиться друг у друга и искать точки соприкосновения, сохраняя при этом различия. Как сказал президент Китая Си Цзиньпин, «разнообразие стимулирует взаимодействие между цивилизациями, что, в свою очередь, постоянно способствует взаимному обучению и их последующему процветанию. Мы должны уважать путь развития, выбранный другими странами на основе их собственных национальных условий, вместо того чтобы грубо судить других по нашим стандартам или даже навязывать им свое мнение путем угроз и запугивания в узких политических целях».

**В последние годы перед пандемией китайские тури-
сты были главной движущей силой в развитии ту-
ризма во многих странах, но не в Молдове. Сможем ли
мы использовать этот потенциал в будущем?**

В последние годы число китайских туристов, выезжающих за границу, значительно увеличилось, и Китай действительно стал крупнейшей страной в мире для выезжающих туристов и расходов граждан на поездки за границу. В 2019 году их количество достигло 155 миллионов, а объем потребления за рубежом превзошел сумму в 133,8 миллиарда долларов США,

что значительно стимулировало развитие туризма и местной экономики в принимающих странах.

В последние годы количество китайских туристов, приезжающих в Молдову, в целом увеличилось, но все еще существует большой потенциал для сотрудничества в этой области.

В 2017 году Молдова упростила визовые процедуры для граждан Китая, и с тех пор количество китайских туристов значительно возросло. В настоящее время ведутся переговоры по соглашению о взаимном безвизовом режиме. Эксперты считают, что подписание этого соглашения привлечет больше китайских граждан в Молдову, а это будет способствовать развитию экономики страны.

**Г-н посол, Вы в Молдове уже пять лет. Как Вы
адаптировались к здешней жизни? Что Вам здесь
нравится и к чему еще не успели привыкнуть?**

Да, я в Молдове уже более пяти лет. У меня накопилось много дорогих и красивых воспоминаний о вашей стране. Я встретил здесь много искренних и добрых друзей. За это время я посетил большинство районов Молдовы и имел возможность узнать многое о жизни их жителей. В свободное время я люблю путешествовать по разным местам: природный ландшафт Старого Орхоя, Сорокская крепость, подземные винодельни Крикова и Милештий Мичь и т. д. Они меня очень впечатлили. Благодаря общению с разными людьми, я стал свидетелем всех изменений в вашей стране. Как посол Китая в Республике Молдова я подтверждаю свою готовность и дальше развивать сотрудничество между нашими странами и укреплять дружбу между нашими народами.

**Каковы пожелания обществу Молдовы в эти
сложные во всех отношениях времена?**

Эпидемиологическая ситуация во всем мире продолжает вызывать беспокойство. Мы желаем друзьям из Молдовы крепкого здоровья, сил, чтобы защитить себя и свои семьи, а также скорейшего экономического и социального восстановления. Китайский народ всегда будет поддерживать молдавский народ. Я считаю, что нынешние трудности - временны. Эпидемия в конце концов пройдет, и пока мы будем едины и уверены в себе, мы обязательно сможем преодолеть все проблемы. ■

Людмила БАРБА



ЧЕМУ МОЛДОВА МОЖЕТ НАУЧИТЬСЯ У КИТАЯ

Молдавско-китайские отношения развиваются достаточно активно, однако пандемия внесла определенные коррективы. Сейчас мир готовится вернуться к более привычному ритму жизни. Чрезвычайный и Полномочный Посол РМ в КНР Думитру Брагиш рассказал, как он оценивает динамику прошлого года и чего ждет от года нынешнего.

- В последние годы объем двусторонней торговли прибавлял по 30% в год, но в прошлом году из-за пандемии рост составил всего 2%. Тем не менее 2020 год нельзя назвать непродуктивным. В первой его половине сотрудничество сосредоточилось на взаимной поддержке в борьбе с пандемией. Поскольку Китай эффективно справился с пандемией, во второй половине года повестка посольства была достаточно активной: поддержка участия отечественного бизнеса в 6 выставках с продаж в Китае, я посетил около 10 городов, установив контакты с местными органами власти и бизнес-средой. Посольство активно представляло нашу страну, молдавскую продукцию, туристические и инвестиционные предложения. Мы продвигали имидж нашей страны как друга и надежного партнера для Китая. В прошлом году посольство приложило усилия для подписания Меморандума между Генеральной Таможенной администрацией Китая и Национальным агентством по безопасности пищевых продуктов РМ о сотрудничестве в области импорта и экспорта пищевых продуктов и безопасности пищевых продуктов, что способствует устранению экспортных препятствий на китайском рынке наших сельхозтоваров и продуктов.

Для текущего года у нас есть четко определенный план работы, по пандемическим причинам методы и механизмы взаимодействия будут разными. Все

больше активности приходится на интернет. В этом году мы продолжим изучение потенциала молдо-китайского сотрудничества в различных областях, работать над продвижением сотрудничества в торгово-экономической сфере.

- У нас говорят о заинтересованности РМ в участии в китайской инициативе «Один пояс и один путь». В чем это может выразиться?

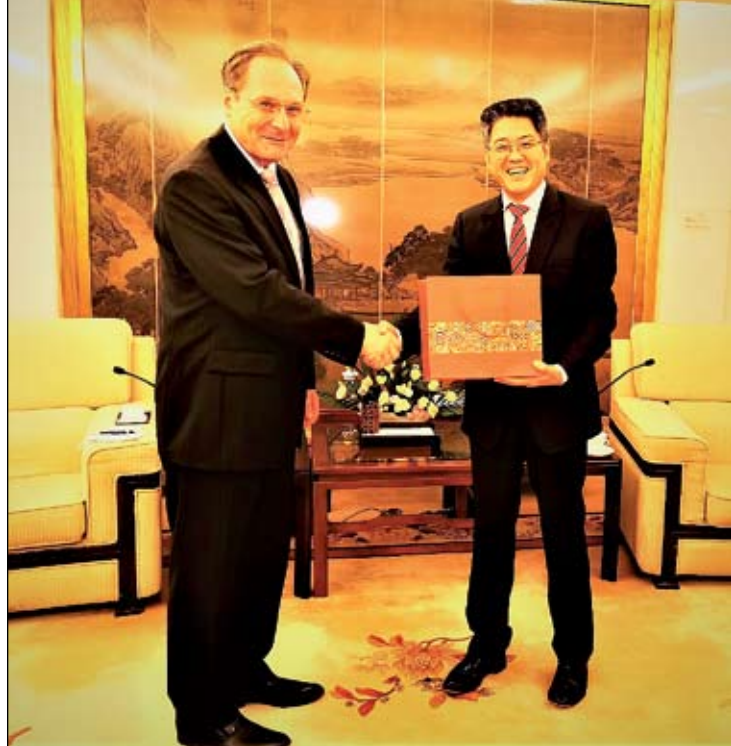
- Это проект открытого сотрудничества азиатских и европейских стран, главная цель – открытая торговля и развитие инвестиционной активности. Важную роль играют международные экономические коридоры, и в настоящее время существует шесть основных приоритетных коридоров, которые проходят более чем через 40 стран. Все грузовые потоки оформляются «одной декларацией, одной инспекцией». «Один пояс и один путь» проходит через Азию, Европу и Африку. Как подчеркивают эксперты, инициатива помогает преодолеть тенденцию к фрагментации в современной международной экономической системе, «заделать трещины в глобализации», региональном сотрудничестве за счет упрощения процесса торговли и инвестиций. В декабре 2014 года Республика Молдова и Китай заключили Меморандум об укреплении сотрудничества в рамках экономического цикла Шелкового пути, подписанный между Министерством ▶

экономики Республики Молдова и Министерством торговли Китайской Народной Республики в рамках молдавско-китайской межправительственной комиссии по торгово-экономическому сотрудничеству. Исходя из роли координации этой Комиссии, а также преимущества географического положения Республики Молдова, и принимая во внимание возможности подписанного между Республикой Молдова и ЕС Соглашения об ассоциации, а также свободной торговли с ЕС, Молдова и Китай будут сотрудничать для продвижения торговли, инвестиций, технического и экономического сотрудничества, обогащая развитие молдавско-китайских двусторонних отношений новыми элементами.

Участие Молдовы в проекте означает новые возможности для развития и приток инвестиций в стратегические секторы национальной экономики. Это могут быть проекты по модернизации железной дороги, использованию «Международного свободного аэропорта Мэркулешть», развитие энергетической системы... Активное участие в проекте будет толчком к усовершенствованию региональной инфраструктуры, поможет сформировать сеть высокоэффективных транспортных путей... Чтобы Молдова стала прочной нитью в канве шелкового пути, нам необходимо подготовить портфолио проектов для этой инициативы и продвигать их китайским партнерам.

- Китай принимает для себя порядок развития в условиях мультикультурности и добивается хороших результатов. Как это выглядит на практике?

- КНР – одно из крупнейших многонациональных государств мира, в котором проживают 56 официально признанных народов. Титульной нацией являются ханьцы, которые составляют 91.51% от общего населения в 1 млрд 370 млн человек. 8,49% составляют прочие 55 народов и народностей, за которыми на законодательном уровне закреплён статус национальных меньшинств. Руководство КПК и КНР рассматривают национальный вопрос как проблему стратегической значимости, и важным аспектом на-

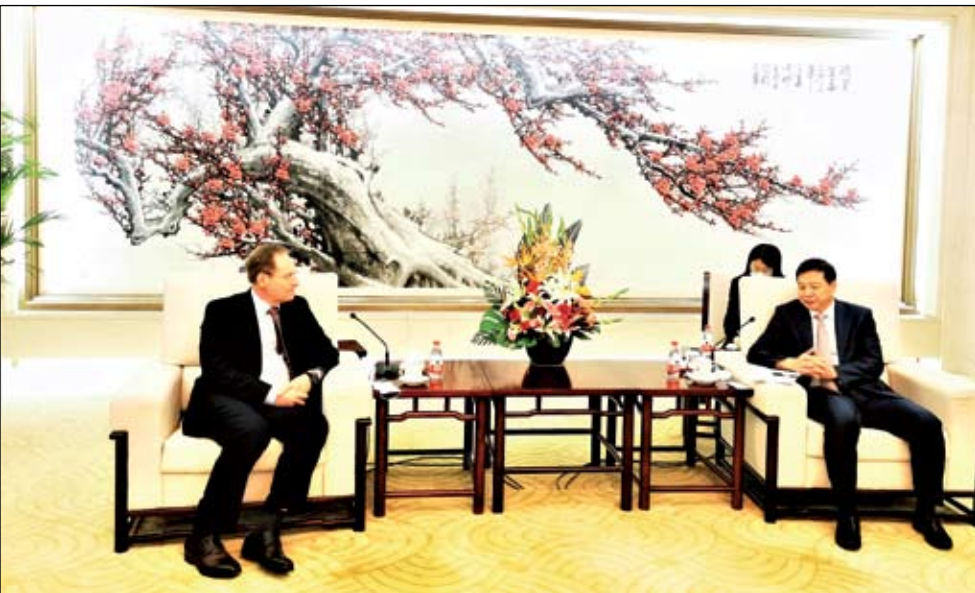


циональной политики является защита и сохранение традиционной культуры малочисленных народов.

На рубеже 20 и 21 веков Китай начал претворять концепцию Go West (движение на Запад). Программа, рассчитанная на 50 лет, предполагает среднегодовой рост ВВП в размере 6%, что позволит довести ВВП западных районов (где сосредоточено большинство национальных меньшинств) до 40 трлн юаней. С 2000 года Пекин выдвигает различные проекты и программы, направленные на ускорение развития Запада. К 2017 году правительство вложило 6,5 трлн юаней в реализацию 300 проектов на западе Китая. Западным провинциям предоставляют льготы, национальные меньшинства освобождались от политики «одного ребенка», студентам, относящимся к национальным меньшинствам, дают дополнительные баллы на вступительных экзаменах в колледжи и университеты.

Китай многое делает для обеспечения равенства между этническими группами и укрепления единства. В Конституции содержатся положения о необходимости борьбы с шовинизмом и национализмом.

Государство воспитывает граждан в единстве всех этнических групп. В литературных и художественных произведениях, фильмах и телевизионных программах, новостных сообщениях и научных исследованиях Китай энергично выступает за равенство и единство. Любые слова или действия, направленные на разжигание вражды и дискриминации в отношении любой этнической группы и саботажа равенства и единства между народами, считаются нарушающими закон. Правительство КНР прививает восприятие «неотделимости» национальных меньшинств от ханьцев, а ханьцев от национальных меньшинств, тем самым формируя «единую гражданскую нацию», «одну семью».



- Китай первым столкнулся с новым коронавирусом, но сейчас страна контролирует эпидемию. А как в Китае видят дальнейшее развитие ситуации?

- Китай успешно взял эпидемию под контроль. До сих пор китайские границы закрыты, страна строго выполняет стратегию „трёх Т“ (traffic, testing, tracing). Суточный прирост — не больше 20 случаев в день, почти все завозные, поэтому прилетающие из-за рубежа обязаны пройти в обсерватории двухнедельный карантин. Локальные вспышки гасят мгновенно. Если появляется кто-то с симптомами COVID-19, оцепят весь район. Наготове инфекционные больницы, в резерве запас оборудования, медикаментов, защитных средств.

Первый этап борьбы с вирусом в Китае начался с декабря 2019 года. Как только власти Китая осознали первоначальные ошибки и масштаб проблемы, они выбрали решительные меры, давшие результат. Конечно, критики китайских мер по борьбе с вирусом говорят, что «это стало возможным благодаря государственному контролю над обществом». Но они недооценивают вовлеченность общества. Миллионы добровольцев участвовали в борьбе с пандемией, и, вопреки слухам, соблюдение ограничений обеспечивали не камеры или дроны, а волонтеры и соседи. Все подчинялись, но не из-за страха перед властями, а из-за веры в то, что государство знает, что делает.

Китайское правительство действует в тесном единении с наукой. Немыслимо, чтобы лидеры Китая публично оспаривали советы ученых или рекомендовали сомнительные методы лечения. Поэтому борьбу с пандемией поручили не министру, а выдающемуся пульмонологу, который возглавлял борьбу с атипичной пневмонией в 2002-2003 годах. Сила китайцев в том, что они доверяют правительству, и они отреагировали на ситуацию послушно, мудро, ради общего блага. В Китае нет коронаскептиков, люди продолжают соблюдать меры безопасности даже сейчас, когда в стране практически не осталось вируса.



В настоящее время китайские власти активно разрабатывают общегосударственный План вакцинации. В соответствии с данными на начало марта 2021 года Китай уже вакцинировал около 52 млн граждан.

- Как решаются вопросы социальной защиты людей в период ограничений?

- Был брошен лозунг: «Люди важнее денег». И последовали решительные шаги, не было колебаний, противоречивых указаний, с расходами на борьбу с вирусом тоже не считались. С первых дней «пожар» тушили, в том числе деньгами. Центр компенсировал потери провинциям: на медицину, на субсидии бизнесу, на точечные выплаты бедным. Снизил налоги среднему и малому бизнесу. Служащие госпредприятий, уходя на карантин, получали стандартную зарплату. В некоторых городах и на предприятиях раздавали бесплатные ваучеры на продукты и товары первой необходимости. В магазинах было все необходимое — от масок до продовольствия.

Пекин оперативно перевел часть производств на выпуск масок, даже предприятия, выпускавшие самолеты. Это и есть мобилизационная экономика. Китайские власти ввели жесткий контроль онлайн-продаж и боролись со спекулянтами. Китайский крупный бизнес отреагировал на эпидемию адекватно: финансировались закупки масок, строительство больниц и временных госпиталей. Не закрылись от людей и госслужащие: многие лично посещали зараженных, отправлялись работать в карантинные провинции, показывали гражданам пример — и люди им поверили.

- Как происходит экономическое восстановление Китая?

- Реакция Китая на пандемию была решительной и эффективной. Политика была сосредоточена на поддержании бизнеса и занятости населения, а это заложило основу быстрого восстановления экономики. В разгар эпидемии в стране работало 20-30% производств, сейчас к работе вернулось уже 80% предприятий, вскоре их доля вырастет до 100%.

Почти 80% китайского бизнеса — это малые и средние предприятия, которые обеспечивают более 90% рабочих мест, они больше остальных могли пострадать во время эпидемии. Местные власти обеспечили им компенсации в размере декларируемой прибыли. ▶



Интересная деталь: прежде в Китае ежедневно регистрировалось до 10 тыс. компаний в год, в нынешнем году китайские власти заявили о стремлении к такому же показателю.

С января по июль 2020 года правительство КНР оказало помощь малому и микробизнесу на 2,2 трлн юаней (около 336 млрд долларов). Пекин объявил, что возвращает взносы в страховые и медицинские фонды, обеспечивая обратные выплаты. Если же предприятия переходили на работу онлайн, им обнуляли НДС.

Власти приняли и политические меры по стимулированию активности участников рынка: снижали налоги, сократили издержки предприятий, выпустили казначейские облигации для финансирования борьбы с эпидемией, повысили уровень бюджетного дефицита. Государство заявило о поддержке бизнеса даже в ущерб бюджетным показателям. Был продлен мораторий на строительство всех правительственных зданий, на 11,8% сокращено финансирование внешнеполитической деятельности, а общий размер пакета антикризисных мер по восстановлению экономики составит около 6 трлн юаней – это около 6% ВВП за 2019 год.

Особое внимание уделено фискальной поддержке бизнеса: Китай в 2020 году на 2,5 трлн юаней снизил налоговую нагрузку на бизнес и решено с июля 2020-го до марта 2021 года продлить отсрочку по погашению кредитов и выплате процентов для средних, малых и микропредприятий. Более того, в нынешнем году темпы роста кредитования крупными коммерческими банками малых и микропредприятий должны превысить 40%. Чтобы простимулировать кредитование, Китай на четыре года (до 31 декабря 2023-го) продлил режим, в соответствии с которым банки не взимают НДС с доходов по кредитам с малых и микропредприятий, а также индивидуальных предпринимателей.

- До пандемии китайские туристы были важной силой в развитии туризма для многих стран, но не для Молдовы. Сможем ли мы в дальнейшем использовать этот потенциал?

- Китай проделал огромный путь в туриндустрии, показав феноменальный рост выездного турпотока. Начиналось со «скромной» цифры в 10,5 млн поездок за границу в 2001 году, а к 2019 году было уже более 150 млн китайских туристов. Сегодня туристы из Китая самые щедрые в мире – каждый год они оставляют в зарубежных поездках от 180 до 220 млрд долларов.

По мнению экспертов, к 2030 году на них придется почти четверть мирового туризма.

Активизация молдавско-китайского сотрудничества в области туризма должна стать естественным продолжением усилий по продвижению молдавских вин в Китае. Упрощение процедуры получения виз для китайских граждан с марта 2017 года сделало Молдову более доступной для китайских туристов и деловых людей. Учитывая, что обычно китайские группы, путешествующие по Европе, посещают «в пакете» несколько стран сразу, было бы полезно начать переговоры с отраслевыми агентствами Румынии, Венгрии, Украины, Турции, другими странами по разработке и продвижению совместных маршрутов.

Молдова довольно известна в Китае, и посольство прилагает немало усилий для продвижения имиджа и туристического потенциала нашей страны. Но если же мы и вправду хотим привлекать больше туристов из Китая, важно улучшить сервис, создавать комфортные для китайских туристов условия пребывания – от мелочей вроде адаптеров для розеток до решения проблемы языкового барьера и расширения сети приема карт национальной платежной системы Китая. Программа China Friendly успешно внедрена во многих странах. Отели предоставляют гостям из КНР информацию об услугах и визитные карточки на китайском языке, сайты отелей имеют китайскую версию, предусматривается возможность оперативного перевода китайской речи, есть доступ к СМИ на китайском языке. Программа учитывает и бытовые мелочи. Например, то, что гости из КНР – большие любители чая, и в China Friendly отелях их ждет чайный набор. На завтрак предложат привычные блюда и палочки для еды. Участники программы устанавливают терминалы POS-оплаты национальной платежной системы Китая.

Для удобства поиска информации о Молдове необходимо осуществить перевод контента национальных туристических порталов. Еще одним эффективным методом является использование китайских социальных ресурсов, таких как AliPay, Weibo и WeChat. Конечно, молдавские туроператоры должны участвовать в выставках и проводить роуд-шоу в крупнейших городах Китая. Многие страны открывают в Китае национальные офисы по туризму, призванные помогать устанавливать партнерские связи между турбизнесом и турадминистрациями стран.

- Молдова потребляет большое количество китайских товаров. А насколько эффективно идет наш экспорт на рынок Китая?



- По объему торговли Китай занимает 6-е место среди основных торговых партнеров Молдовы с долей 7,86% от общего объема. Исходя из структуры экспорта РМ и с учетом выгодного географического положения нашей страны, а также того факта, что обе страны являются членами ВТО, КНР может стать одним из приоритетных направлений экспорта нашей агропродовольственной продукции. Обнадуживает, что там регулярно снижают тарифы на импорт широкого спектра продуктов.

На сегодняшний день в палитре отечественного экспорта на китайский рынок доминирует виноградное вино, и тут есть еще немалый потенциал роста. Кроме того, китайский рынок восприимчив и к сельскохозяйственному экспорту нашей страны. Сухофрукты, орехи, яблоки, пчелиный мед, масло из семян, свинина и говядина, консервы из мяса и др. имеют реальные перспективы проникновения на китайский рынок в условиях эффективного продвижения. Растущее благосостояние населения и повышенный интерес в Китае к биопродукции и новинкам содействует продвижению нишевых продуктов «Сделано в Молдове». Посольство уделяет большое внимание продвижению молдавских товаров на китайском рынке.

- Можно ли активнее развивать сотрудничество в сфере образования, культуры?

- Такие отношения развиваются в рамках Соглашения о сотрудничестве в области культуры. Китайские музыкальные и театральные коллективы участвуют в Международном музыкальном фестивале «Мэрцишор», в международном кукольном гала-концерте «Ликурич», фестивале оперы и органной музыки. В нашей стране проводятся выставки искусства, фотографии, народного искусства, ремесел Китая, китайские издательства участвуют в Международном книжном салоне для детей и молодежи РМ.

Молдова выставляет коллекции искусства, традиционных ковров и костюмов на выставках в Китае; Академия наук РМ сотрудничает с Китайской академией наук и китайскими академическими кругами. Хочу отметить и работу посольства в этом направлении: совсем недавно, на очень популярном китайском ТВ-ресурсе, Хайнан ТВ, была показана 30-минутная передача о культурном наследии нашей страны с моим участием. Кроме культурного наследия, мы показали и ассортимент винодельческой продукции, рассказали про наших производителей и молдавские сорта винограда.



Сотрудничество в области образования также отмечено позитивной динамикой, путем обмена стипендиями для студентов и аспирантов, научно-исследовательских стажировок и так далее. Важно, что стороны ратифицировали соглашение о признании документов об образовании. В ULIME с 2009 года открыт Институт Конфуция. Конечно, мы хотели бы видеть больше китайских студентов в наших учебных заведениях, и посольство работает над этим. Недавно при поддержке посольства были установлены контакты между Техническим университетом Молдовы и Промышленным колледжем города Иу. Мы запустили проект, продвигающий участие специалистов и преподавателей из различных областей в проектах городского развития в разных китайских городах.

- Как Вы освоились в Китае?

- Прорыв Китая в строительной инженерии и высоких технологиях виден с первых моментов приземления в Пекинском международном аэропорту – одном из самых современных в мире. Поражают качество автобанов, множество электромобилей, скоростные поезда. Каждый день в Китае – это знакомство с преимуществами умных городов. 80% жителей используют мобильный телефон как основное средство доступа к интернету, китайцы практически живут без наличных денег, так как перешли на оплату через телефон. С помощью национальных систем WeChat Pay и AliPay расплачиваются везде: от дорогих дизайнерских бутиков до рынков. Со смартфона можно даже подать милостыню — рядом с просящими всегда будет табличка с QR-кодом. Через WeChat Pay дарят «конверты» на свадьбы или дни рождения. Даже мусор в китайских городах выносят по QR-коду: дворовые баки оборудуют системой распознавания лиц, и выбросить отходы может только зарегистрированный в системе житель квартала, а если бак решит, что мусор не отсортирован, нарушителю грозит наказание.

Другое интересное явление – стройки гигаполисов. Еще в Китае начали работать первые в мире фабрики без людей, роботизированные рестораны и отели, даже автомат по продаже автомобилей. По количеству промышленных роботов Китай уже обошел Японию.

Китайские города поражают чистотой, парки – невероятным ландшафтным дизайном, рынки – опрятностью и разнообразием продуктов, люди – дружелюбием и охотой пообщаться... Тут нет времени думать о минусах, жизнь комфортна и динамична. ■

Татьяна КРОПАНЦЕВА

Вся власть - суду

CURTEA CONSTITUȚIONALĂ
CONSTITUTIONAL COURT

В ходе избирательной кампании по выборам президента все основные кандидаты выступали за досрочные парламентские выборы. Они сами подготовили избирателей к тому, что «в этом парламенте, избранном по правилам Владимира Плахотнюка, сидят перебежчики, воры и коррупционеры, которых надо гнать поганой метлой». Однако после этого настроения некоторых политиков изменились. Победившая на выборах Майя Санду стала добиваться роспуска парламента, в то время как проигравший ей Игорь Додон решил, с упорством достойным лучшего применения, сопротивляться досрочным парламентским выборам. Он прибегнул даже к помощи тех самых «перебежчиков, воров и коррупционеров», чтобы сохранить парламент, а через него – и основные рычаги власти в стране. Между бывшим и нынешним президентом, а также их партиями, возникло нешуточное противостояние, породившее беспрецедентный политический кризис. Каждое действие друг друга они оспаривают в Конституционном суде. Таким образом, управление страной, по сути, перешло в ведение шести членов Конституционного суда, от решения которых зависит ход дальнейших событий.



Анатолий ГОЛЯ

Стремясь стать активным политическим игроком (а не арбитром), увеличить свою фракцию в парламенте и закрепить себя во власти, президент Майя Санду наткнулась на беспрецедентное сопротивление Партии социалистов. Не дожидаясь завершения периода «первых ста дней президента», во время которых политиков не принято критиковать, Игорь Додон развернул настоящую войну против Майи Санду. Это обернулось проблемами не столько для президента, сколько

для страны.

Для того, чтобы подорвать авторитет президента и снизить шансы ее партии на будущих выборах, социалисты создали парламентское большинство с партией «Шор», хотя еще недавно клялись в том, что «с перебежчиками и ворами миллиарда никакой коалиции быть не может». Новое парламентское большинство начало принимать популистские законы, действуя по принципу: «Чем хуже для страны, тем лучше для нашего партийного рейтинга».

В свою очередь, продолжая настаивать на досрочных парламентских выборах, Санду попыталась найти решение проблемы в Конституционном суде (КС). Однако в течение февраля президент трижды потерпела ощутимые поражения в КС, решения ко-



торого еще больше усложнили ее задачу и запутали ситуацию в стране.

- Сначала КС, по запросу депутатов от партии PAS, постановил, что самороспуск парламента невозможен, так как это не предусмотрено в законодательстве. Юристы президента проявили недальновидность (мягко говоря), обращаясь в КС с таким запросом. С одной стороны, ответ судей был очевиден, так как молдавское законодательство никак не предусматривает самороспуск парламента. С другой стороны, даже при положительном ответе со стороны КС, было наивно полагать, что депутаты, всеми силами отстаивающие свои мандаты, согласятся проголосовать за самороспуск.
- Затем КС постановил, что в случае существования в парламенте формализованного парламентского



большинства президент обязан выдвинуть кандидатуру на пост премьер-министра, предложенную этим большинством. Правда, КС не стал настаивать на кандидатуре Марианны Дурлештяну, которую к тому времени уже выдвинули 54 депутата от Партии социалистов и группы Илана Шора.

КС предложил вернуться к диалогу - возобновить консультации между президентом и фракциями, чтобы «найти компромисс». Он попытался действовать по принципу «и нашим, и вашим»: примирить противоборствующие стороны и дать им еще один шанс. (Как тут не вспомнить избрание президента Николая Тимофти 16 марта 2012 года?! Тогда КС тоже решил дать возможность депутатам «попробовать еще раз», почти как в слогане на крышечке бутылки Coca-Cola).

- Понимая, что решение задачи досрочных выборов парламента усложняется и откладывается на нео-





«Мы находимся почти в такой же ситуации, как было в 2015-2016 г.г., когда олигарх Владимир Плахотнюк создал карманное большинство в парламент и утвердил правительство. После этого он полностью захватил государство, установил авторитарный режим, аннулировал выборы, процветали коррупция, бедность, захват бизнеса. Режим Плахотнюка был свергнут, но деолигархизацию осуществить не удалось, так как в этом парламенте, избранном по правилам Плахотнюка, нет достаточно депутатов, готовых бороться с коррупцией. Парламент превратился в политический базар, где покупают и продают депутатов. Я не могу наблюдать, как «братство уголовников» хочет сохранить власть в нынешнем парламенте. Я отвечаю перед гражданами и буду добиваться того, что обещала им - досрочных выборов. Я не держусь за должность и не буду удобным президентом. И мы пойдем или на досрочные выборы, или на референдум.

(Президент Майя Санду)

пределенное время, а социально-экономическая ситуация ухудшается, президент Санду попыталась добиться кадровых перестановок в составе действующего временного правительства. Однако КС постановил, что в состав действующего технического правительства нельзя назначать и освобождать министров, даже если президенту очень хотелось этого. Также по этому запросу КС подтвердил ограничение полномочий временного правительства, дополнительно разъяснив, что действующее правительство не может заключать международные договоры, которые предполагают финансовые расходы.

Все это время социалисты без устали хвалили КС, который проявлял «объективность» и «подлинную независимость», придерживаясь «буквы и духа Конституции». Игорь Додон и его команда простили суду и отмену соглашения о российском кредите, и ряд других не понравившихся им решений.



Но в этот самый момент для социалистов грянул гром. Их кандидат на пост премьер-министра Марианна Дурлештяну отказалась от предложения возглавить правительство. Майя Санду молниеносно воспользовалась этим, уже через час назначив кандидатом на пост премьера своего соратника, и.о.председателя партии PAS Игоря Гросу. Неожиданно для многих КС признал Указ конституционным, так как в момент назначения у парламентского большинства (формально) не было кандидата. Таким образом, одним движением президент взяла убедительный реванш за прежние поражения. А Додон, который с момента поражения на президентских выборах заявил о начале новой шахматной партии, оказался в явном цугцванге.

Парламентское большинство бойкотировало заседание парламента, в результате чего пленарное заседание было сорвано. Однако в данном случае действует принцип «прецедента» - в аналогичной ситуации в конце 2015 года Конституционный суд постановил, что в случае срыва заседания парламента попытка ▶





утверждения правительства засчитывается. Таким образом, у президента появились юридические основания для роспуска парламента и назначения даты досрочных выборов.

ПСРМ и партия «Шор», которые ранее говорили о том, что в парламенте нет коалиции, а 54 депутата поставили подписи только в поддержку кандидатуры Дурлештяну, вновь заявили о том, что «коалиция в парламенте» есть, и она выдвигает кандидатуру Владимира Головатюка на пост премьер-министра. Тем более, что КС оставил «открытой форточку», заявив, что выдвижение кандидата еще возможно в ходе консультаций президента с фракциями по поводу роспуска парламента. А проведение таких консультаций является обязательным условием.

Для пущей убедительности своих намерений Игорь Додон прибегнул к открытым угрозам и шантажу в адрес Конституционного суда. В своей «президентской» передаче в социальных сетях он заявил, что

парламентское большинство не подчинится Указу президента и возможному решению Конституционного суда в случае назначения ими досрочных выборов.

«Парламентское большинство не допустит роспуска парламента, даже если Конституционный суд даст положительное заключение Указу президента Майи Санду по этому поводу», - заявил Додон.

Он провел аналогию с июнем 2019 года, когда КС одобрил роспуск парламента и проведение досрочных выборов.

«Тогда это решение было принято по заказу (олигарха Владимира) Плахотнюка вопреки воле парламентского большинства. Помните, чем тогда это закончилось?! Я хочу предупредить нынешних членов Конституционного суда, что нынешнее парламентское большинство, которое выражает волю народа, тоже может заявить, что «государство захвачено Конституционным судом»», - пригрозил лидер социалистов. ▶

«Основной ошибкой Майи Санду было затягивание роспуска парламента, который давно превратился в ОПГ - организованную преступную группировку. Майя Санду столкнулась с проблемой: невозможно добиться смены власти с помощью существующих юридических процедур. Она стала каждый месяц обращаться по любому поводу в Конституционный суд. Но это тот самый суд (в другом составе), который менял Конституцию под заказ того же Плахотнюка. Нужно полное ее обнуление».

(Председатель «Нашей партии» Ренато Усатый)





Выразители «воли народа» говорят о том, что «юридических оснований нет, так как есть парламентское большинство, готовое утвердить правительство». Парламентская коалиция даже приняла декларацию «О несогласии с роспуском законодательного органа власти». Следует отметить, что ранее это большинство приняло декларацию «Об осуждении политических перебежчиков», а также «О политическом перемирии». В первом случае перебежчиков в парламенте стало еще больше, а во втором – политическая борьба только обострилась. Подобные документы не несут никакой нагрузки и не имеют юридических последствий.

Похоже, что «выражение воли народа» депутатами, которых еще недавно сам Додон называл «ворами и коррупционерами», не убедило Майю Санду. Она провела консультации с фракциями, после чего обратилась в КС с запросом относительно наличия условий для роспуска парламента. Она сослалась на ст. 85 Конституции РМ, согласно которой «в случае невозможности формирования правительства или блокирования в течение трех месяцев принятия законов президент РМ после консультаций с парламентскими фракциями вправе распустить парламента» (п.1). Второй пункт той же статьи гласит, что «парламент может быть распущен, если он не выразил вотум доверия правительству в 45-дневный срок после внесения предложения, и только после отклонения предложения не менее двух раз».

Тем не менее окончательное решение, опять же, остается на усмотрение КС. У судей непростая задача, так как они порой подменяют и президента, и парламента, и правительство. По большому счету,

он и создал предпосылки для возникновения таких проблем. В том числе тем, что стремится сохранить «преемственность» и соблюдать «конституционную юрисдикцию». При этом КС отталкивается от тех самых заказных решений, принятых в период «захваченного государства». Хорошо известно, что тогда решения КС писали в офисе Демпартии на улице Армянской. И «преемственность» в данном случае не может быть аргументом. Но и пренебрегать своими же решениями КС не может. Для этого нужна серьезная «перезагрузка» всей политической системы, смена политического класса и государственных институтов. Иначе противостояние будет продолжаться, а решения будут приниматься по принципу «Вся власть – суду (Конституционному)!».





Реальность хуже прогнозов

В прошлом году многочисленные эксперты и экономические аналитики много спорили о том, как сильно пострадает экономика от пандемии коронавируса. Когда в марте прошлого года многие страны, включая Молдову, закрылись на локдаун, прогнозы были самые печальные.

Понятно, что приостановление всей экономики на два-три месяца не может пройти безболезненно. Однако во второй половине года ситуация стала улучшаться, прогнозы стали более оптимистичными. Власти говорили, что «все хорошо, а будет еще лучше». В условиях начинающейся кампании по выборам президента они и не могли ничего другого говорить – избирателям нужны были положительные новости. Но даже Всемирный банк и западные эксперты сохраняли осторожный оптимизм, прогнозируя спад ВВП Молдовы не более 5%. Однако реальность оказалась существенно хуже прогнозов.

Согласно итогам года, ВВП Молдовы в 2020 году сократился на 7% (!), составив 206,352 млрд. леев (\$11,927 млрд.) в текущих рыночных ценах. Согласно данным Национального бюро статистики, валовая добавленная стоимость (ВДС) в целом по экономике составила 87% ВВП, способствовав его снижению на 6% по сравнению с 2019 годом, при этом объем НДС уменьшился на 6,9%.

Снижение произошло в результате ограничений, введенных для борьбы с распространением пандемии COVID-19, что привело не только к снижению производственной активности, торговли, росту без-

работицы, но и к снижению потребления. Введенные ограничительные меры, призванные приостановить распространение пандемии, привели к резкому снижению потребления населения и частных хозяйств в сельской местности. Лишившись перспективы зарабатывать и надежных источников доходов, сельчане стали экономить.

Также значительно пострадал сектор потребления услуг, в котором были введены жесткие ограничения для предотвращения распространения пандемии. Нехватка финансовых ресурсов и неопределенность из-за COVID-19 привели к снижению инвестиционной активности в 2020 г. Больше всего от кризиса ►





Эксперты считают, что для восстановления экономики нужно разработать и утвердить в срочном порядке пакет мер для поддержки и бизнеса, и населения на 2021-2022 гг. Он должен основываться на трех основных элементах:

- сферы применения поддержки должны быть актуальными и целенаправленными, создавая условия для качественного восстановления экономики;
- меры следует привязать к структуре ресурсов;
- оказание поддержки должно быть основано на обратной связи с получателями помощи государства.

По расчетам специалистов, на такие меры поддержки бизнеса и населения правительство должно выделить не менее одного миллиарда евро. Задача сложная, но выполнимая.

пострадали инвестиции из собственных источников хозяйствующих субъектов, что, по оценке специалистов, оказало наибольшее негативное влияние на инвестиционную активность. Министерство экономики и инфраструктуры указывает также на значительное сокращение инвестиций в машины, оборудование, здания.

Пандемический кризис стал главным негативным фактором для притока прямых иностранных инвестиций в молдавскую экономику. Государственные инвестиции в 2020 г. были ограничены бюджетным финансированием социальной сферы, в частности системы здравоохранения. По этой причине валовое накопление основного капитала снизилось на 2,1%. Его отрицательный вклад в формирование ВВП составил -0,5 пп.

Снижение внешнего спроса со стороны основных партнеров Молдовы привело к сокращению объемов экспорта товаров и услуг на 15,5%. В свою очередь снижение потребления привело к сокращению импорта - на 8,9%. А эти экспорт и импорт генерируют вклад в создание ВВП, соответственно, на - 4,9 пп. и -5,0 пп.

Согласно статистическим данным, ВВП за IV квартал составил 56,318 млрд. леев в текущих рыночных ценах и сократился по сравнению с IV кварталом 2019 г. в реальном выражении на 3,3% по исходным данным, а с учетом сезонных корректировок - на 4,4%.

В 2019 г. ВВП Молдовы равнялся 210,1 млрд. леев (\$12,144 млрд.) в текущих рыночных ценах, увеличившись за год в реальном выражении на 3,6%. В начале 2020 г. МВФ, ВБ, ЕБРР и минэкономики прогнозировали рост молдавской экономики на 3,5-3,8%, однако затем из-за пандемии коронавируса предрекли спад на 4,5-7,2%.

В нынешней ситуации специалисты пока воздерживаются от однозначных оценок и прогнозов. И это, опять же, связано с пандемией: сложно давать прогнозы, когда одни политики требуют введения немедленного и строгого локдауна, другие выступают категорически против, а пандемия набирает обороты. Судя по слабой динамике частного потребления и резкого сжатия экспорта в конце 2020 г., замедлить спад в 2021 г. быстро не удастся.

Хотя дальнейшее восстановление экономики будет медленным и по другим причинам. Одна из них заключается в традиционной неспособности политиков преодолевать кризис, налаживать эффективные механизмы выхода из кризисных ситуаций. Скорость выхода из кризиса, и пандемического и экономического, будет зависеть от решения властей, их умения и способности повлиять на улучшение положения дел в частном секторе экономики. ■

Анатолий МАТБЕЕВ



«Новая» старая методология

Парламент одобрил в первом чтении законопроект, направленный на ограничение роста цен на нефтепродукты. Документ был принят по инициативе депутата Александра Олейника, который, по сути, предложил вернуться к старой методологии, которая действовала до 1 января 2019 года. По словам автора, новые «старые» поправки направлены на «ограничение возможности злоупотреблений в данном сегменте рынка, создание более справедливой конкурентной среды, особенно в отношении небольших компаний, обеспечение справедливых цен с учетом колебаний на международных и региональных фондовых биржах».

Законопроект, который до выхода этого номера журнала, скорее всего, будет принят во втором чтении и вступит в силу, вернет нас к ситуации, когда Национальное агентство по регулированию в энергетике (НАРЭ) каждые две недели будет устанавливать «потолок» цен на бензин и дизельное топливо. Компании, которые превысят установленные цены, будут подвергнуты крупным штрафам.

Согласно закону, потолок цен будет рассчитываться на основании котировок Platt, среднего обменного курса, установленного НБМ за 10 дней до импорта товара, категории нефтепродукта, торговой надбавки (ее размер устанавливает каждые полгода НАРЭ, и она не может быть выше средней наценки поставщиков на рынке), акцизов и НДС.

В ходе обсуждения депутаты пришли к выводу, что методология, применяемая с 1 января 2019 года,



не стала действенным механизмом оперативного регулирования цен на нефтепродукты. Это связано с тем, что государственные органы не могут регулировать сами цены на топливо, а НАРЭ лишь следит за тем, чтобы норма рентабельности для топливных компаний не превышала 10%.

Эксперт Института социальных инициатив IDIS Viitorul Вячеслав

Ионицэ считает принятые парламентом поправки оправданными. По его мнению, в условиях Молдовы, где экономика в значительной степени зависит от государственного регулирования, ограничение отпускных цен на нефтепродукты играет положительную роль для экономики в целом.

Проанализировав динамику цен на внутреннем и международных рынках, аналитик пришел к выводу, что в прошлом году импортеры нефтепродуктов в Молдову применили самую крупную коммерческую

Когда цены на нефтепродукты начинают расти, в стране начинается дискуссия о методологии определения розничных цен на дизельное топливо и бензин. И это совершенно понятно, виноваты в этом сами импортеры. Когда цены на мировых рынках растут, они повышают розничные цены опережающими темпами. Если же мировые цены падают, они не спешат менять ценники на заправках. В январе – феврале молдавские нефтяные компании повысили цены на топливо шесть раз. А когда в марте мировые цены пошли вниз, в Молдове они остались неизменными.



надбавку к 95 бензину - 3,43 лея за литр. Это на 65 банов (25%) больше, чем в период, когда цены на нефтепродукты ограничивались (2017-2018 годы).

«В кризисный год, когда весь мир столкнулся с пандемией коронавируса, потребление упало, в результате чего цена на нефть достигла минимального уровня за последние 25 лет. Во всем мире стоимость топлива существенно снизилась и для конечных потребителей. Но этого не произошло в Молдове», - отметил он.

Ионицэ напомнил, что в 2015 году и в начале 2016 года цены на бензин и дизельное топливо в Молдове внезапно выросли. Импортеры применили тогда коммерческую надбавку до пяти леев за литр. Это вызвало недовольство людей, последовали протесты, после чего парламент принял закон об установлении потолка цен на нефтепродукты.



«За одну неделю цены на нефть упали примерно на 10%. Вы где-нибудь видели снижение цен на топливо на заправках? Почему не работает рыночный механизм и свободная конкуренция, когда речь идет о более дешевом бензине и дизельном топливе? Совет по конкуренции ничего не хочет сказать нам по этому поводу? Через 20 дней нам ждать их в парламенте с большими шансами на то, что мы вынесем им вотум недоверия?».

(Вице-председатель парламента Александр Слусарь)

бавка нефтяных компаний в 2020 году была почти вдвое больше по сравнению с периодом, когда цены ограничивались. Она составила 2,95 лея за литр, что на 1,34 лея за литр больше, чем в 2017-2018 годах. Основными потребителями дизельного топлива являются сельское хозяйство и транспортная отрасль. Естественно, такое повышение цен приводит к цепной реакции – удорожанию всей продукции, которая доходит до потребителя», - заявил Ионицэ.

В ходе дебатов в парламенте депутаты указали и на то, что на росте цен на нефтепродукты отрицательно сказывается не только отмена ограничений, но и существующий картельный сговор между импортерами нефтепродуктов, а также неэффективная работа НАРЭ. Парламент выразил вотум недоверия директорам НАРЭ, рассчитывая на их отставку. Но никто из них не стал этого делать. Что и следовало ожидать, так как зарплата директоров этого регулирующего органа достигает 50 тыс. леев в месяц. В такой ситуации «недоверие» никак не влияет на директоров. Парламент мог бы ограничить зарплату таких регуляторов. Тем более что к такой мере, в условиях пандемии коронавируса, прибегли во многих странах, сократив зарплату различным категориям государственных чиновников. Но не у нас.

Тем не менее парламент обещал к этому вопросу вернуться. А также – обсудить и ситуацию в Совете по конкуренции, так как подозрения в наличии договоренностей по установлению цен между участниками рынка нефтепродуктов имеют под собой серьезные основания. А меры никто не принимает.

Анатолий МАТБЕЕВ

«Я никогда не считал это хорошим решением, но жизнь показала, что, по сути, это было единственное решение, которое дало положительные результаты в Молдове. Анализ показывает, что наименьшие коммерческие надбавки применялись нефтяными компаниями в те годы, когда цены на нефтепродукты регулировались НАРЭ», - подчеркнул эксперт.

По его подсчетам, за два с половиной года установления верхнего предела цен коммерческая надбавка нефтяных компаний составила в среднем 2,58 лея за литр. В 2019 году, когда ограничение цен было отменено, компании сразу же увеличили надбавку. Сначала повышение произошло на 3,05 лея за литр в 2019 году, а в 2020 году достигло рекордного среднегодового подорожания - 3,43 лея за литр.

«Отмена ограничения цен привела к подорожанию топлива на 65 банов за литр, что означает неоправданно уплаченные сотни миллионов леев. По дизельному топливу ситуация еще хуже: коммерческая над-



Dreptul la indemnizație Inapt temporar de muncă. Cine achită indemnizația?

Incapacitatea temporară de muncă poate interveni la orice etapă de încadrare în câmpul muncii. Pentru a ne asigura că suntem stăpâni pe situație chiar și în așa circumstanțe, trebuie să cunoaștem ce prevede legislația la capitolul acordării indemnizațiilor pentru perioadele în care suntem inapți de muncă. Vedeți în articolul ce urmează cum se calculează indemnizația pentru incapacitate temporară de muncă și în ce proporție aceasta este achitată de angajator și în ce proporție este achitată de către stat.

Indemnizații pentru incapacitate temporară de muncă le sunt garantate asiguraților sistemului public de asigurări sociale și șomerilor/lor care beneficiază de ajutor de șomaj cu domiciliu sau reședință în Republica Moldova. Angajatorul stabilește și plătește indemnizația din mijloacele unității primele cinci zile calendaristice de incapacitate temporară de muncă, însă nu mai mult de 15 zile cumulative pe parcursul unui an calendaristic în cazul mai multor perioade de incapacitate temporară de muncă.

Casele teritoriale de asigurări sociale stabilesc indemnizațiile în baza informației electronice din certificatul de concediu medical, transmise prin intermediul conexiunilor intersistemice securizate și autentificate prin semnătura electronică a persoanei responsabile ale prestatorilor de asistență medicală.

Angajatorul stabilește indemnizația pentru primele cinci zile calendaristice de incapacitate în temeiul certificatului medical pe suport de hârtie, în original sau copie.

În cazul în care persoana activează la mai multe entități, la solicitarea angajatului, angajatorul căruia i se prezintă originalul certificatului prezintă o copie/copii cu mențiunea „copia corespunde originalului”, pentru a fi prezentat altor angajatori, unde activează persoana.

Indemnizațiile se stabilesc la îndeplinirea următoarelor condiții: confirmarea stagiului necesar de cotizare de 3 ani în total sau de 9 luni din ultimele 24 luni premergătoare datei survenirii riscului asigurat (datei îmbolnăvirii); pierderea venitului asigurat pentru întreaga perioadă a concediului medical la toate unitățile în care desfășoară activități. De luat aminte, că confirmarea stagiului de cotizare este obligatorie pentru toate tipurile de indemnizații, cu excepția indemnizației pentru incapacitate temporară de muncă cauzată ca urmare a unui accident de muncă ori boală profesională, de tuberculoză, de SIDA sau de o maladie oncologică, care se stabilește indiferent de durata stagiului de cotizare.

Pentru persoanele care activează la mai multe unități, declarația privind pierderea integrală a venitului asigurat pentru perioada concediului medical este obligatorie la toate unitățile în care desfășoară activități. Indemnizațiile nu se stabilesc în perioada în care asiguratul se află în concediu parțial plătit pentru îngrijirea copilului până la împlinirea vârstei de 3 ani.

În cazul în care persoana își reia activitatea de muncă și beneficiază de indemnizație pentru creșterea/îngrijirea copilului și pierde personal capacitatea de muncă, aceasta are dreptul la indemnizație pentru incapacitate temporară de muncă.

La calcularea numărului de zile de incapacitate temporară de muncă din mijloacele angajatorului pe parcursul unui an calendaristic se vor lua în calcul zilele calendaristice de incapacitate temporară de muncă achitate din mijloacele angajatorului, inclusiv prima zi ►





Nicolae ROMANDAȘ,
dr. profesor universitar



de incapacitate care s-a suprapus cu activitatea de muncă pentru care s-a achitat salariul.

Pentru prima zi de incapacitate temporară de muncă, care se suprapune cu activitatea de muncă, angajatorul achita salariu, iar pentru următoarele 4 zile achită indemnizația pentru incapacitate temporară de muncă din mijloacele proprii. Începând cu a 6-a zi de incapacitate, indemnizația se stabilește de către Casa Națională de Asigurări Sociale și se achită din mijloacele bugetului asigurărilor sociale de stat.

În conformitate cu art. 7 alin. (15) a Legii nr. 289/2004 privind indemnizațiile pentru incapacitate temporară de muncă și alte prestații de asigurări sociale, baza de calcul a indemnizației pentru incapacitate temporară de muncă cauzată de boli obișnuite sau de accidente nelegate de muncă stabilite din contul angajatorului o constituie salariul mediu al angajatului, determinat în modul stabilit de Guvern.

Modul de calculare al salariului mediu este prevăzut în Hotărârea Guvernului nr.426 din 26.04.2004 privind aprobarea Modulului de calculare al salariului mediu. La calcularea indemnizației pentru incapacitate temporară de muncă cauzată de boli obișnuite sau de accidente nelegate de muncă din contul angajatorului, inclusiv în cazul lipsei salariului pentru perioada respectivă, se aplică prevederile acestei Hotărâri. ■



Fiecare bordei cu al său obicei! Cu stemă, imn și drapel

Simbolurile heraldice au devenit în timp parte a identității unor instituții sau localități. Marea majoritate a localităților, precum și a instituțiilor din Republica Moldova își au, în prezent, propria heraldică: simboluri cu chipuri de lei și vulturi sau alte animale, cu săbii, spice, plante câte și mai câte (multe exotice).

Leul, de exemplu, este cam peste tot. Inspectoratul Național de Patrulare are agățat pe frontispiciu un leu aurit cu o sabie în laba dreaptă. Vechiul logo al Poliției Rutiere reprezenta steaua cu opt colțuri, care, mai încoace, depășită de vreme, a fost înlocuită cu o umbră de felină înfricoșătoare: să fie clar cine aici este șeful! Același leu este și simbolul oficial al Inspectoratului General de Poliție.

Acum, toată poliția are ca simbol, pe un fundal negru, un leu auriu, care ține o sabie ridicată, gata de atac. Logoul are o formă dreptunghiulară cu partea de jos ovală, având pe margine o altă linie aurie. Poate este o pură coincidență, dar stema Poliției Naționale este practic identică cu cea a poliției din Georgia. Drept că, la georgieni, fundalul este roșu. Am priceput noi, până la urmă, că leul simbolizează forța, puterea și autoritatea, dar și multe alte virtuți: curaj, demnitate, noblețe, înțelepciune, dreptate și, nu în ultimul rând, regalitate. Să nu fie cu bănat, dar par cam multe virtuțile atribuite poliției, în special celei de patrulare. Dar, treacă de la noi, unde mai pui că Moldova are doar un singur leu și acela este cam rămolit, obosit și năpărlit, și mai e și surd pe deasupra: cel de la ZOO. Mai are însă țara noastră muuulți



lei, dar rămași cam fără vlagă, mai ales după ce miliarde de semeni de-ai lor au fost evacuați prin bănci străine – leiul valutei naționale.

Pe simbolul Curții de Conturi și cel al Serviciului Vamal, prevalează vulturul. E în țării și poate de atâtea e...tare! Aproximativ ca la americani – falnic și vigilant, gata de ofensivă, doar că acesta nu are două capete ca la ruși. Vulturul Curții de Conturi are în laba stângă un fel de pilă, parcă ar vrea să-și netezească ghearele. Numai specialiștii Academiei de Științe a Moldovei știu ce simbolizează acest «polizor» din ghearele păsăroii ajuns brand.

Semnul convențional distinctiv al Curții Constituționale (CC) se deosebește prin faptul că are pe centru un fel de monument al unei cărți, presupunem că este sfânta Constituție, cu foarte multe perdele împrejur. În partea de sus a stemei este amplasată coroana strămoșească, una stilizată, dar tot în perdele înfășurată. Stema CC a fost desenată de un om cult, care a scris cu majuscule, în latină – *Libra Justa Justinian Servat*, cu alte cuvinte, dacă dreptate nu e, nimic nu e... sau ceva de genul acesta.

Calea Ferată a Moldovei (CFM) are stemă, drapel, imn și o sută de



mii de șefi. Doar trenuri n-are. Diadema CFM reprezintă o mângăleală la nimereală, de parcă a fost executată cu o periută de dinți. Din asta trebuie să înțelegem că este vorba, totuși, de calea ferată, economic și financiar cam deshidratată.



Semnul care îi distinge pe carabinieri sunt două puști din Primul Război Mondial puse în cruce, având dintr-o parte și alta o steluță, o florică și semiluna - asta din urmă, probabil, pentru a ne avea de bine cu turcii. Mai este imprimată și un fel de grenadă, tot din primul mondial, din care iese un fel de fum. Cu alte cuvinte, la carabinieri totul este codificat în niște vechituri militare, presupunem că acest anticariat ceva înseamnă.

Și SIS are cifrat un mesaj pe care numai cei de acolo îl pot decodifica. Jobul impune și dictează. La SIS, este multă matematică. Așa deci: cap de bour național pus pe o insignă aurită. Insigna numără două



colțuri mari, șase colțuri mici și 24 de colțuri foarte mici. Un nou Alfabet Morse, zău! Înainte vreme, la sovietici, era așa: scut, sabie, steluță cu seceră și ciocan, toate acestea dominate de doar trei litere-beton - КГБ, la vederea cărora simțeai cum îți îngheață sângele în vene.



La Primăria Chișinău e simplu de tot. Același vultur singuratic cu ochi de sticlă, dar fără cruce în cioc, capul de bou și coroana în vârf. Coroana însă se deosebește puțin: parcă ar vrea să ne dea de înțeles că este o cetate sau poate clădirea actualei Primării, care, într-un fel sau altul, se asea-mănă cu un zid zgrunțuros de fortăreață.



Apropo, nu doar municipiile, dar și toate centrele raionale au fiecare stemă și heraldică locală. Unele sunt inspirate, altele, mai puțin până la deloc.



Pe stema raionului Cahul, bunăoară, vedem un ditamai strugure și..., bizar, o corabie! Știe cineva dacă Cahulul are vreo ieșire maritimă sau măcar fluvială? Că vii și livezi știm că are.

O bărcuță mai mică are pe stema administrativă raionul Dubăsari. Aici este clar - Dubăsari e aproape de ape, de Nistru. Altceva nu-i clar - de ce bărcuța este lovită din toate părțile de fulgere?! De unde această urgie meteo?



Autonomia Găgăuză merge pe varianta ilustrativă sovietică - spice pe din părți, viță-de-vie și multă culoare. A încercat să păstreze câte ceva din trecutul sovietic, ca și Transnistria, de altfel.

Cei de la Briceni n-au stat mult pe gânduri, n-au stat să filozofeze. Briceni la ei înseamnă brici și au pus pe stemă trei briceaguri și trei trandafiri, șase bucăți în total.



Raionul Leova are leul său, unul suferind de subnutriție, care urcă la deal într-un tunel. Leova nu s-a mulțumit cu o coroană, a desenat două: una mică și una mare.

Leul din Anenii Noi, din câte se pare, este unul vegetarian, el apare dintr-o tufă de pătlăgele, așa le-a venit ideea în cap autorilor de simbol. La Anenii Noi mulți ridică sere, poate de acolo se trage zarzavatul, mai știi!

Iar Cantemir a mers pe altă idee, una pășărească. Pe stema raionului Cantemir avem o lebădă albă și o cioară neagră, dat fiind faptul că cioară albă încă nu există în natură, ci doar afro-americane. Ambele păsări clocesc sub o coroană regală. Frumos, nici vorbă!

Pasăre măiastră găsim și pe simbolul raionului Telenesti - un co-costârc falnic cu pieptul dezgolit sau poate e barză comunistă, altfel de ce ar ține în laba dreaptă o seceră?!

Iar în loc de ciocan duce în spate un drapel, care, dacă nu greșim, seamănă mult cu cel al Elveției: cruce roșie pe pânză albă.

Raionul Râșcani a pus pe stemă un cal în mișcare. Se mișcă la trap prin niște hopuri perfect geometrice. Săracul de el! Coroana, firește, e la loc de cinste, ca la toți ceilalți - sus.



Cel mai SF simbol l-am descoperit pe suprafața stemei raionului Sângerei. Pe blazonul Sângereiului vedem un copac mare și rămuros, numai că roșu. S-o fi uscat? Sau poate e legat ceva de sânge? Sau au fugit de verde ca să nu înțeleagă lumea că e stejarul lui Filat?

Cea mai universală și cea mai simpatcă emblemă o are Poșta Moldovei - goarna cea internațională, stilizată cu acuratețe, și un porumbel deosebit de grațios, așa cum sunt toți hulubii planetei. Și când te gândești că acest simbol a fost elaborat acum circa 150 de ani!



Și ultima, dar nu cea de la urmă. Stema de Stat a Republicii Moldova reprezintă un scut tăiat pe orizontală, având în partea superioară cromatică roșie, în cea inferioară - albastră, încărcat cu capul de bour, iar între coarne - o stea cu opt raze. Capul de bour este flancat în dreapta de o roză cu cinci petale, iar mai spre stânga de o semilună conturată. Toate elementele reprezentate în scut sunt de aur (galbene). Scutul este plasat pe pieptul unei acvile naturale purtând în cioc o cruce de aur (acvila crucială) și ținând în gheara dreaptă o ramură verde de măslin, iar în stânga un sceptru de aur. Asta este descrierea academică și oficială a ceea ce avem mai sfânt pe pământ.

Stan LIPCANU

Расцветет ли вновь «цветок из камня»?

«Мне всегда становится грустно, когда я гляжу на новые здания, беспрерывно строящиеся, на которые брошены миллионы и из которых редкие останавливают изумленный глаз величием рисунка, или своевольною дерзостью воображения, или даже роскошью и ослепительною пестротой украшений». Если не знать, что это написано Гоголем почти 200 лет назад, легко поверить, что сказанное относится к сегодняшнему Кишиневу. Люди, давно не бывавшие здесь и помнящие его «цветком из камня», попав в город сегодня, испытывают недоумение при виде некогда уютного исторического центра, изуродованного безликими многоэтажными новостроями. Да и многие из тех, кто, как и автор этих строк, родился и всю жизнь живет в Кишиневе, не узнают город своего детства, катастрофически теряющий собственное неповторимое лицо. Мы, увы, уже привыкли, что за ночь в угоду чьим-то бизнес-интересам может бесследно исчезнуть памятник архитектуры, на месте которого вскоре вырастет очередной монстр этажей в 15-20. При этом вместе с памятником растворяются и декоративные элементы, сами по себе представляющие культурную, историческую и художественную ценность. И сколько бы ни раздава-



лось протестов общественности, ситуация к лучшему практически не меняется.

Почему так происходит? Имеет ли на самом деле ценность историческая застройка? Можно ли считать таковой сооружения советских времен? И существуют ли пути решения проблемы? Об этом мы поговорили с архитекторами.

Доктор архитектуры, старший научный сотрудник Института культурного наследия, преподаватель Технического университета Молдовы Серджиус ЧОКАНУ:

Альтернативы полицентричному развитию Кишинева нет

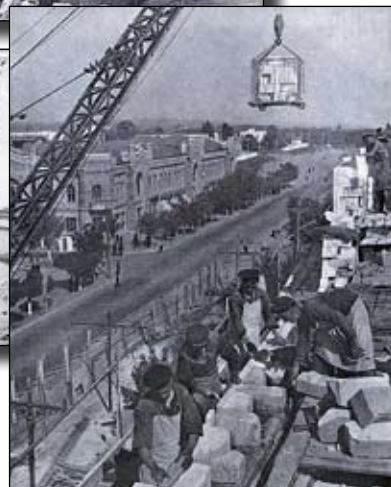
- Еще в 1993 году центральная часть Кишинева была включена в Национальный реестр памятников как единый охраняемый объект, с четко обозначенными границами. Но Национальный реестр определил политику государства в области охраны памятников, а дальше должна была действовать местная публичная администрация. Однако и центр не понял своей задачи – как продвигать эту политику, а местные органы власти вообще самоустранились от решения этих вопросов. Хотя, если мы посмотрим на международную практику, именно местная администрация является одним из основных столпов в деле охраны наследия.





Отношение к городскому пространству Кишинева как к не имеющему ценности возвращалось с советских времен. Тогда принято было считать, что здесь нет ничего, заслуживающего внимания, может, один-два объекта представляют ценность, да и то вторичную. Я, получив архитектурное образование в Техническом университете, был твердо уверен, что в принципе в Молдове сохранять нечего. Конечно, преподаватели не говорили этого прямо, но объясняли: вот пирамида Хеопса, дворцы Ватикана, Нотр-Дам – это ценности мирового уровня. А потом показывали несколько небольших по сравнению с теми гигантами памятников в Молдове, вроде Сорокской крепости или Старого Орхоя, не совсем уверенно пытаясь объяснить, в чем их ценность. Об исторической жилой застройке городов речь не шла вообще. А ведь это наследие важно не для Египта, Италии или Франции, а в первую очередь для нашей страны.

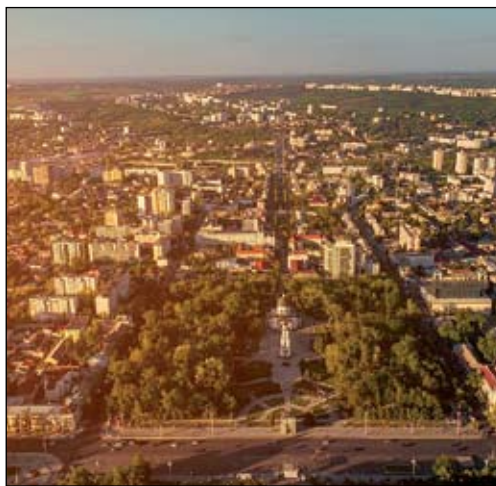
Один из факторов возникновения разрушительной ситуации в Кишиневе – бизнес-интересы, жестко ориентированные на исторический центр. Еще в советское время было определено, что центр социалистического города должен развиваться на базе центра исторического города XIX века. И это сразу привело к тому, что стали строить здания, соответствующие функциям XX века, в городской среде, задуманной для века XIX. В результате массово, целыми кварталами, сносилась историческая застройка. Например, квартал Митрополии, на месте которого теперь Дом правительства, Национальный дворец, Национальная библиотека и другие объекты. Для прокладки триумфального выезда к находившемуся на



Рышкановке аэропорту и постройки кинотеатра «Москова» – теперь театр имени Ионеско – уничтожили большой пласт развития города: средневековую площадь и старый собор, самые древние кварталы...

В постсоветское время решили, что центр города XXI века должен находиться на том же месте, где и два предыдущих. И все городские стратегии были ориентированы именно на это. Это и приводило, приводит и будет приводить в дальнейшем к сносу городских исторических кварталов для развития общегородских и общенациональных функций, характерных для XXI века. Если двигаться дальше в том же направлении, сохранить центр Кишинева как объект исторического наследия невозможно.

Стоит посмотреть, какие проблемы создает все увеличивающийся поток машин: больше половины проходящего через исторический центр транспорта – транзит, и каждое возводящееся тут новое несоразмерное строение еще больше притягивает потоки транспорта, работая по принципу пылесоса. Ведь там появляется 100-200 новых рабочих мест, и людям надо как-то туда добираться. А это сразу увеличение и транспортного, и пассажиропотока, и грузопотока, что год за годом ведет к усугублению всех существующих проблем.





К сожалению, у нас охранный статус – не гарантия сохранения. Есть десятки примеров, когда ценные объекты исчезают, и статус их не спасает. Это апробированная практика, которую формирует само государство. С одной стороны, оно дает охранный статус и вписывает в Уголовный кодекс наказание за снос таких объектов, а с другой – суды принимают решения, что никто ничего не нарушил. В других странах иной подход. К примеру, в Ирландии существовала серьезная проблема: объекты наследия сознательно разрушали, и тогда был установлен штраф до миллиона евро. Закон применили два-три раза, и этого оказалось достаточно, чтобы подобные действия прекратились.

В странах, где исторические городские пространства воспринимаются как ценность, давно выбрали иную модель городского развития: центр города XXI века создают в другом месте. Если взять столичные города, сопоставимые по численности населения с Кишиневом, то характерен пример Амстердама. Там исторический центр не превращен в музей, он развивается, но не идет речь о массовом сносе исторических кварталов. Если что-то и строится там, оно

сопоставимо по своим объемам и структуре с той средой, в которую включается. А все гигантские строения, присущие современному городу, вынесены за пределы исторического центра.

У нас есть и более близкие примеры. Когда Кишиневу после 1812 года придали новый региональный статус, город не стали развивать на месте

того, что существовало. Сразу создавали новый центр, соответствующий территории вокруг нынешнего Кафедрального собора, сохранив старый центр, соответствующий древней торговой площади, на месте которой ныне родильный дом на проспекте Григоре Виеру. А нынешний город строго моноцентричен, и если будет дальше развиваться в таком ключе, мы потеряем не только историко-архитектурное наследие.

Нужно менять модель развития, переориентировать жесткий напор строительных компаний в другом направлении. Муниципальный совет должен принять решение о формировании и строительстве второго городского центра. Он мог бы расположиться в пойме реки Бык, которая сейчас в ужасном состоянии. Когда здесь начинали создавать промышленную зону, это была окраина, а сегодня она оказалась внутри города, и теперь это практически мертвая зона. Новые градостроительные планы должны сразу исходить из того, что все вновь возводимые многоуровневые постройки переместятся туда.

Есть еще одна проблема. Сегодня исторический центр административно разделен на три части, относящиеся к разным секторам. То есть единой политики в отношении него не может быть по определению. Его нужно территориально-административно объединить. И остро необходима специальная служба по охране и устойчивому развитию городского архитектурного и градостроительного наследия.

Альтернативы полицентричному развитию Кишинева нет. Конечно, лучше всего, чтобы это поняли как можно раньше и перестали цепляться за моноцентричную модель развития. Но вопрос сохранения культурного наследия впервые вышел за пределы личных мнений и кухонь и укрепился в сознании горожан совсем недавно. Его стали вслух обсуждать, в том числе и на местных выборах, начиная с 2011 года. ►





Социологи считают: чтобы какая-то проблема начала решаться, достаточно, чтобы 7-10% процентов жителей города начали воспринимать ее как личную. И для начала нужно формировать общественный запрос, говорить о том, что городское историческое наследие не является чем-то вторичным. Это важный, но недооцененный ресурс устойчивого развития Кишинева. Если люди этого не понимают, как они могут бороться за сохранение чего-то?

Архитектор, реставратор, активный участник сайта об истории Кишинева oldchisinau.com Евгений СМОЛИН:



Главная проблема – отсутствие Генерального плана

- Старый город, гармонично построенный по плану 1813 года, удобный для жизни, очень сильно пострадал от двух сильных землетрясений 1940 года. Война завершила разрушения, и после освобождения Кишинев представлял собой печальную картину.

Целая плеяда замечательных архитекторов – Курц, Войцеховский, Меднек и другие – под руководством нашего выдающегося земляка Щусева работала над созданием генерального плана центральной части Кишинева. Этот план предусматривал новое строительство с сохранением всех культовых зданий и сооружений города, демонстрируя пример бережного отношения к культурному наследию. Впоследствии многое из сохраненного тогда исчезло. Сегодня нет концепции развития исторического центра. И при нашем диком капитализме любой бизнесмен, вырвавший в историческом центре участок, пытается и

углубиться, и расширяться, и вознестись как можно выше, лишь бы захватить побольше территории. Ведь стоимость нового жилья здесь на один-два порядка выше, чем где-нибудь на Чеканах. А происходит все из-за отсутствия четкого Генерального плана, и суды становятся на сторону таких застройщиков. Архитекторы ничего не могут поделать.

Еще 35 лет назад наши студенты-архитекторы разрабатывали проект «Реконструкция исторической части Кишинева», и там был большой раздел, посвященный решению транспортной проблемы. Но все осталось на бумаге, и ничего реализовано не было. А ведь основная транспортная структура центра сохранилась практически неизменной по сравнению с планом 1813 года, и город сегодня просто задыхается.

То, что построено в советское время, необходимо считать историческим наследием, это наше достояние. Например, на проспекте Штефана чел Маре – жилые дома, здания Совнархоза, Министерства сельского хозяйства, Министерства торговли, Академии наук, гостиница «Кишинэу» – это великолепные памятники сталинской архитектуры. Есть интересные здания, в том числе более поздние, на улице Пушкина, на нынешнем проспекте имени Григория Виеру. Нам очень повезло, что в городе появились такие объекты, спроектированные прекрасными архитекторами, – гармоничные, построенные с учетом сейсмичности, богато украшенные. Все это надо беречь и охранять.

Но пока не появится Генеральный план, у нас будет господствовать градостроительный хаос. Только Генплан станет законом, нарушителей которого, кто бы они ни были, можно будет строго карать. ■

Елена РОЙТБУРД



Capitala, pe calea aerului

**Telefericul, devenit
din „perla Chișinăului”,
ruină cu betoane și graffiti**

Era anul 1983, mai era mult până la decretarea politicii de Restructurare, când „Vecernii Kișinev”, cel mai popular ziar al Chișinăului de odinioară, anunța cu mult fast, pe prima pagină, începerea construcției unui traseu funicular la Chișinău. Era ceva! De fapt, pe un ton triumfalist, se scria despre un cablu care avea să unească două puncte aflate la o depărtare de circa un kilometru, astfel urmând să se facă legătura, „pe calea aerului”, între sectoarele Buiucani și Sculeni. Astăzi, acest itinerar îl numim strada „Nicolae Costin” până la Calea Ieșilor, care dă în parcul „La Izvor”.



În fosta URSS, un timp, au fost în vogă asemenea construcții, bizare, dar cu sclipici, și se considerau, într-un fel sau altul, inovative. Telefericul din Chișinău a fost unul de inspirație georgiană și este adevărat, pentru că la construcția lui au participat arhitecți și ingineri din Tbilisi. Asta după ce mai mulți secretari de partid din Republica Sovietică Socialistă Moldovenească au vizitat Georgia, unde au fost plimbați cu telefericul, de unde a și prins ideea.

Inițial, deschiderea acestui traseu neobișnuit era planificat pentru cea de-a 60-a aniversare a RSSM. Dar, lucrările durând mult mai mult decât fusese preconizat, acest funicular a fost inaugurat abia în anii '90, cu 6 ani întârziere. Respectiv, „punctul de atracție” a costat ceva mai mult - puțin peste 7 milioane de ruble sovietice. Asta în timp ce un dolar era circa 60 de kopeici. Faceți calculele și contabilitatea care se cuvin. Ca să fie și mai exactă contabilitatea și auditul, vă mai spunem că prețul unei călătorii era de 50 de copeici, adică 3 pâini sau trei chifle și un kefir. În schimb, pentru doar trei pâini, chișinăuienii și oaspeții lor aveau fericita ocazie să admire, de la înălțimea zborului de pasăre, o parte a capitalei moldave. Dar evenimentul s-a suprapus perioadei de stagnare. În anul 1996, activitatea telefericului a fost sistată din considerente economice: nu mai aducea profit.

Închis a rămas până în ziua de astăzi, obiectiv transformat - de vreme, de ploie, de vânt și de nevoi - într-un monument de apusă glorie sovietică, având aproximativ aceeași soartă, ingrată, ca fostele kolhozuri.

Există și o altă versiune a cauzei care a dus la închiderea obiectivului, una legată de securitatea acestuia. În anul 1990, a avut loc o tragedie, despre care, firește, „Vernii Kișinev” n-a scris niciun cuvânt. Un pasager a căzut din mers dintr-o cabină. Prin berării circulau două supoziții: ori pasagerul era băut, deci inadecvat, ori că a sărit în mod intenționat, după un pariu cu un amic, tot inadecvat. Oricum, a murit un om. Asta a fost cam toată investigația la acest subiect. Sovieticii și organele respective au avut grijă să nu umfle cazul. Pe locul unde a căzut omul, cineva a plantat un alun. A fost pusă și o cruce, care astăzi nu mai există. Iar alunul s-a uscat.

În 2010, autoritățile municipale și-au amintit de teleferic, anunțând în căutare investitori dispuși să renoveze și să repună în funcțiune telecabinele. Arhitecții orașului visau roz-bonbon. Drept că, în scurt timp, s-au trezit și visul li s-a spulberat, iar toată lumea implicată și entuziasmată a îmbrățișat cu succes alte proiecte, mai realis-

te. De obicei, în ajunul alegerilor primarului general de Chișinău, ideile fantasmagorice străbat capitala dintr-un capăt în altul, candidații desenează într-o veselie rețele de telecabine care să conecteze Centrul cu Botanica, Ciocana cu Râșcani, sectorul Buiucani cu Sculeni și Petricani, aproximativ ca-n Dubai. Apoi, alegerile trec, spiritele se domolesc și, de regulă, edilii abia de reușesc să ne ungă ochii cu câteva troleibuze reparate.

Totuși, ideea de a reabilita telefericul, oricât ar fi ea de donquijotescă, încă n-a murit cu desăvârșire. Până la urmă, totul constă în bani, vorba fiind de foarte mulți bani. Încă niciun primar nu a fost să fie atât de aventurier în acest sens.

Astăzi, avem ceea ce avem: obiectivul zace în mizerie, pretura abia de reușește să salubrezize zona. Întrebarea este dacă s-a pus sau încă nu cruce pe acest proiect trăsmit, dar excitant, și dacă mai există vreo șansă de reabilitare.

În realitate, nimeni nu știe nimic și nici nu vrea să știe. Deocamdată, singurul teleferic din capitală, dar și din întreaga țară, se găsește în gestiunea Regiei Transport Electric Chișinău. Iar Regia abia de prididește să țină piept pandemiei.

Subiectul în discuție a fost pomenit ultima dată în 2013, când primăria a inițiat un concurs cu intenția de a semna un parteneriat public-privat pentru reabilitarea telefericului. S-a găsit și un biet agent economic disponibil și cu ambiții turistice, dar contractul nu a mai ajuns să fie semnat. Pur și simplu nu a fost semnat. De ce? De atâta!

Ion Ceban, primarul general al Chișinăului, nici nu vrea să audă de teleferic. În capul dumnealui astăzi roiesc alte câteva sute de mii de probleme de actualitate stringentă. În schimb, Vadim Brânzaniuc, pretorul sectorului Buiucani, știe și chiar declară foarte optimist că telefericul nu va fi reabilitat prea curând. Cel puțin este sincer și cu picioarele pe pământ.

Apropo, Republica Moldova a mai avut un teleferic mare, drept că industrial, peste Nistru. Unea or. Rezina cu or. Râbnîța și alimenta fabrica de ciment. În 2014, un grup de specialiști sosiți de la Ministerul pentru Situații Excepționale din Federația Rusă, împreună cu angajați ai Serviciului Protecției Civile și al Situațiilor Excepționale, l-au demontat pentru totdeauna. Cel de la Chișinău, abandonat, este între viață și moarte.

Stan LIPCANU



Они прокладывали путь

Сегодня мало кого удивит, заявив, что женщинам под силу любые профессии, однако еще совсем недавно женщинам приходилось непросто добиваться профессионального успеха. Те, о ком мы расскажем в этом выпуске рубрики «Бессарабцы в истории», в чем-то были первыми либо помогали другим реализовывать свои мечты.

Евгения Крушеван – первая женщина-адвокат в Бессарабии



Евгения Крушеван родилась в июле 1889 года в Фалештах, она была одним из четырех детей нотариуса Эпаминонда Крушевана. Позднее в Кишиневе окончила школу принцессы Натальи Дадияни, а затем поступила на юридический факультет Московского университета. Диплом Елена получала в самый разгар событий, разворачивавшихся после революции 1917 года, – в 1918-м.

Вскоре она вернулась в Кишинев, принесла здесь присягу и была зачислена в Коллегию адвокатов Кишинева 17 октября 1919 года, став первой женщиной-адвокатом Бессарабии. Национальный союз румынских адвокатов включил ее имя в список юристов, ставших легендой профессии и внесших значимый вклад в развитие правовой культуры и цивилизации.

Елена работала юрисконсультком епархиального совета Кишиневско-Хотинской архиепархии, была секретарем Общества румынских женщин. Как пишет исследователь Юрий Колесник в своем сборнике «Неизвестная Бессарабия», Евгения «была шоком для коллег-мужчин и образцом для других женщин». Она занималась общественной деятельностью и была активной участницей движения феминисток.

В 1944 году Елена Крушеван уехала в Румынию и поселилась в Бузэу. В 50-х переехала в Тимишоару, где провела последние годы жизни.



Наталья Дадияни – принцесса и педагог

Княгиня Наталья Годлевская-Дадияни внесла огромный вклад в развитие женского образования в Бессарабии. Она родилась в 1865 году в селе Пухой Кишиневского уезда. Окончила земскую женскую гимназию с золотой медалью, получила педагогическое образование и преподавала географию. Выйдя замуж за представителя знатного грузинского рода Дадияни, Наталья Григорьевна приобрела княжеский титул.



Со временем она возглавила женское училище и прилагала много сил, чтобы развить это учебное заведение. По ее инициативе было решено преобразовать училище в полную восьмилетнюю гимназию. Дадияни удалось убедить чиновников министерства народного просвещения в необходимости строительства нового здания. Попечительский совет выкупил участок земли, а проектом и строительством нового здания женской гимназии занялся главный архитектор города Александр Бернардацци по заказу семьи Дадияни.



Получился настоящий дворец. Под стать роскоши самого здания был выполнен и интерьер. Обилие света, просторный вестибюль, роскошные лестницы, венецианские зеркала – все это создавало особую атмосферу, в которой девочки чувствовали, что должны расправить плечи. А еще здание было оснащено по последнему слову техники тех лет – там имелись центральное отопление, водопровод, электричество, телефон.



Кишиневская 2-я женская гимназия, учрежденная княгиней Дадияни, была открыта в 1901 году, во главе ее стояла Наталья Григорьевна, которая смогла сделать еще очень многое, управляя учебным заведением, ставшим ее детищем. К сожалению,

всего через два года принцесса умерла от брюшного тифа. Однако созданная ею гимназия продолжала действовать вплоть до 1940 года и выпустила немало достойных учениц.

Сегодня в помещении бывшей гимназии размещается Национальный Художественный музей.

Наталья Георгиу – детский хирург

Она стала первой женщиной, удостоенной звания академика в Молдове, и единственной среди наших соотечественниц, ставшей членом-корреспондентом Академии медицинских наук СССР. Однако важнейшим достижением Натальи Георгиу стало другое – тысячи детей, которым она помогла сохранить здоровье, а порой и жизни. Разработанные ею методики диагностики и лечения хирургических заболеваний и пороков развития вошли в мировую практику детской хирургии. Она воспитала многих замечательных хирургов, развивала профильную кафедру Кишиневского медицинского института, содействовала созданию Института здоровья матери и ребенка, который сейчас носит ее имя.



Будущий замечательный детский хирург, председатель Республиканского и член правления Всесоюзного общества хирургов, член Международной ассоциации хирургов и одна из трех ведущих дет-



ских хирургов бывшего Советского Союза, Наталья Георгиу родилась 29 ноября 1914 года в селе Лесное Тигинского уезда Бессарабской губернии. Ее мать была фельдшером, отец – учителем. Все трое детей, которых растили в семье, получили высшее образование.

Наталья Константиновна в 1940 году окончила с отличием медицинский факультет Бухарестского университета. Позднее она защищала свои научные работы в Институте медицинских исследований при Академии медицинских наук СССР в Москве, одну из них – под руководством академика Алексея Сперанского.

Во время Второй мировой совсем еще молодому доктору пришлось набираться практики в тяжелых условиях работы хирурга военно-полевого госпиталя. А вот специализироваться на хирургии ребенка она стала позднее, уже в 50-х – до этого в МССР взрослые пациенты и малыши лечились вместе.

По инициативе Георгиу тогда было создано первое детское отделение на 40 коек, а также открыт курс детской хирургии в медицинском институте, позднее была создана кафедра.

Родных детей у Натальи Константиновны не было, но она вырастила двух приемных мальчиков. Дети ее стали и многочисленные студенты, которых она подготовила. Практически до последнего дня Наталья Георгиу работала. Умерла она 4 февраля 2001 года на руках своих учеников. ■

Игорь ИВАНОВ



Секретный ингредиент Gustland



Как кормить семью разнообразной, вкусной и здоровой пищей, но не тратить уйму времени на ее приготовление? А можно ли устроить дома пир для гостей, но не довести себя до крайней степени усталости, отстояв у плиты многие часы? Можно. Год назад на местном рынке появились полуфабрикаты, замороженные и готовые к употреблению блюда Gustland. Их производителю удалось доказать: такие продукты могут быть не просто легкими в приготовлении, они могут быть элитными и разнообразными. Те, кто уже знаком с кухней Gustland, отмечают: это – уровень хорошего ресторана как по вкусу, так и по уровню подачи. Директор отдела кулинарии, Оксана Петренко, рассказывает, как удается удерживать настолько высокий уровень.



Полуфабрикаты премиум-класса

Мы научились ценить время. Современные хозяйки предпочитают проводить свободное время, общаясь с близкими, занимаясь хобби, а вовсе не нарезая лук или шинкуя капусту. Однако мы ценим и здоровье, и прекрасно понимаем важность полноценного рациона.

«Два года назад мы увидели, что в Молдове сформировался запрос на качественные полуфабрикаты, – рассказывает Оксана Петренко. – Ответить на него рынку было нечем. Да, в магазинах было представле-

но немало замороженных блюд, но в значительной части это было совсем не то, что я бы предложила своей семье. Да и выбор был невелик – пельмени, вареники... Поскольку наше предприятие располагает значительными мощностями для производства продуктов питания и у нас есть прекрасные специалисты, мы решили, что пора показать, какими могут быть полуфабрикаты – как замороженные, так и готовые к употреблению».

Подготовка заняла около года. «Мы изначально установили для себя очень высокие критерии качества, – продолжает наша собеседница. – Честно говоря, я ориентировалась на то, что купила бы для своей семьи. Мы довели до нужной кондиции рецептуры, разработали упаковку, способ подачи, продумали малейшие детали и получили сертификаты на всю продукцию, они подтверждены серьезными лабораторными исследованиями».

Главный акцент мы сделали на молдавской кухне. Так родился Gustland.



На любой вкус

У компании сложились три основные линейки. Первая – замороженные блюда. «Мы используем шоковую заморозку, которая защищает блюда от микроорганизмов, но не влияет на их свойства. Каждый наш продукт удобно покупать для дома, на пикник, на дачу и так далее, чтобы в любой момент, разогрев, получить вкусное, качественное и полезное блюдо. Линейка замороженных блюд Gustland разнообразна, можно купить блинчики с разными начинками, фаршированные перцы, колбаски, голубцы... Мы можем угодить каждому».

Вторая линейка – продукция навынос To Go. «Это готовые блюда, – поясняет Оксана Петренко. – В линейке пять видов супов и богатый выбор вторых блюд. Срок годности до 7 дней, хотя это не замороженный продукт, он не содержит консервантов и другой химии, продукция натуральная и качественная, что подтверждено лабораторными испытаниями и сертификатами. Секрет – в особом способе пастеризации. Продукция To Go на рынке уже год, и она отлично показала себя».

Блюда To Go расфасованы в удобные лотки и стаканы. Их просто перевозить, а дома или в офисе легко разогреть. Если хозяйке надо отлучиться на несколько дней, близким можно оставить в холодильнике полноценные завтраки, обеды и ужины. Да и с собой приятнее взять полноценный обед, а не сухие бутерброды. Дизайн разработан так, что стаканчик с супом можно поставить и в подстаканник автомобиля. Зная свой аппетит, можно выбрать порцию побольше или поменьше.

Третье направление – кулинария. «Это наша особая гордость, – говорит Оксана Петренко. – У нас обширный ассортимент, и каждое из блюд – вкусное и полезное, и выглядят именно так, как на сайте. Для нас и это принципиальный вопрос. Если салат изображен на сайте в виде торта, так будет и в подаче. Под каждым продуктом на сайте или на упаковке в магазине указан полный состав, вплоть до процентного соотношения. При этом мы работаем только с продуктами высокого качества, отдавая предпочтение местным производителям. Даже сроки доставки заказанных блюд мы оговариваем так, чтобы гарантированно успеть приготовить все к установленному времени. Мы максимально честны с потребителями».



Для особых событий

Многие покупают в кулинарии Gustland еду для текущего употребления, но нередко заказывают и блюда для семейных праздников и больших торжеств. Выбор богатый, име-

ются даже специфические блюда, традиционные именно для Молдовы. «Мы готовим коливо, сочиво, разные калачи и так далее, – продолжает наша собеседница. – Поддача очень красивая, блюда вкусные, обладают классическим вкусом, ведь мы готовим их по всем правилам. К Пасхе печем и куличи – пышные, сдобные».

Обычно доставка производится в течение двух часов, однако такие блюда, как коливо, лучше заказывать за пару дней. Также лучше размещать заранее большие заказы, когда требуется готовить на десятки человек. Заявки удобнее всего оставлять прямо на сайте www.gustland.md. «Обычно мы начинаем доставлять заказы с 10 утра до 20, а принимаем заявки на текущий день с 8-30 до 18, потому что готовим с нуля, у нас нет каких-то хранящихся месяцами заготовок, все блюда – свежайшие, в этом мы тоже очень ответственны», – уточняет Оксана Петренко.

Ответственность – это базис, на котором основывается производство продукции Gustland. «Мы предельно внимательны к безопасности, ведь мы понимаем, какую ответственность несем. Каждый день – утром и вечером – полностью обрабатываются оборудование и помещения, строго соблюдаем санитарные требования и четко следуем технологии. Я уверена в каждом из продуктов, которые предлагаем заказчикам. В большой степени – потому, что нам удалось объединить в команде увлеченных и ответственных людей. Мне помогают воплощать идеи замечательные специалисты – главный технолог кулинарии Вероника Ротарь, главный технолог хлебобулочных изделий Елена Лунгу, завпроизводством Елена Ончану и Алена Букатарь. Вообще же у нас трудятся более 150 человек, и каждый прошел серьезный отбор и школу. Я уверена в коллегах и признательна им за то, как добросовестно они подходят к работе. Меня часто спрашивают, что за особый ингредиент делает наши блюда настолько вкусными. Думаю, я знаю, что это. Мы работаем с душой, готовим так, как готовили бы для самых близких и любимых людей. Наверное, это и есть тот самый секретный ингредиент».

Сергей ЗАКРЕВСКИЙ



Продукцию Gustland можно найти в магазинах Kaufland и Sincer, сети Andis pizza и La plăcinte. Также ее можно заказать на сайте www.gustland.md
Тел.: 060 777 977



A portrait of Tudor Chaykovskiy, a middle-aged man with light brown hair, looking slightly upwards and to the right. He is wearing a dark blue coat over a grey patterned sweater and a red and black patterned scarf. The background is a blurred outdoor setting with a building and some greenery.

УРОКИ КОВИДА

О несовершенствах в оказании медицинской помощи люди обычно говорят с особым удовольствием – тем более сейчас, когда пандемия так ярко высветила огрехи и недочеты. Однако нет смысла просто критиковать, важно определить моменты, требующие изменений, и совершенствовать систему. Генеральный директор Global Biomarketing Group-Moldova Тудор Чайковский был одним из тех, кто активно содействовал тому, чтобы наша система здравоохранения оперативнее подстраивалась под вызовы, которые обозначил SARS-Cov-19, и сейчас многие вопросы, связанные с обеспечением медучреждений необходимым оборудованием, совершенствованием лабораторной диагностики и так далее, уже не стоят так остро, как в начале пандемии. Однако теперь все актуальнее становится тема эффективной реабилитации переболевших. Для Молдовы эта тема особенно важна, ведь республика входит в первую 20-ку по числу инфицированных, и, учитывая неторопливое течение вакцинации, дальше будет лишь подниматься в этом рейтинге. Мы говорим с Тудором Чайковским о возможностях, которые доступны для выстраивания стратегии реабилитации переболевших ковидом уже сейчас.

Важные выводы

- Год пандемии показал, что Молдова очень уязвима. От каких системных ошибок важно скорее избавиться? Ведь велика вероятность, что «уханьский сюрприз» для человечества – не последний.

- К пандемии не было готово ни одно государство, но опыт последнего года показал, как важно наличие структуры, способной оперативно реагировать на происходящее и грамотно координировать общие действия. В некоторых странах действуют целые институты, занимающиеся проблемами эпидемиологии. И, конечно, важно иметь протоколы реагирования для различных ситуаций.

В Молдове пришлось решать многие организационные вопросы уже после вхождения республики в пандемию, и нередко это происходило с запозданием. Например, слишком долго обсуждали порядок госпитализации, и пока это происходило, в больницы отправляли всех, имевших позитивный тест на SARS-Cov-19, что перегружало систему, и нередко пациенты, которые фактически не нуждались в больничной помощи, занимали места тех, для кого доступ к госпитализации являлся вопросом жизни и смерти. Слава богу, в итоге логика восторжествовала, и была введена сортировка пациентов, в результате чего тяжелые случаи пошли в стационары, а те, кто не нуждается в постоянном присмотре, отправлялись домой. Недопустима ситуация, когда в стационаре лежат пациенты, у которых просто положительный тест, а в «скорой» лежит задышающий пациент, которому в разных больницах говорят «мест нет». Введение селекции позволяет сокращать масштабы гибели людей из-за несвоевременной госпитализации.

Наши специалисты нередко просто пытались перенимать порядок, который вводили другие страны,



но это работало не всегда. А ведь несколько лет назад Молдова сталкивалась с пандемическим птичьим гриппом, и тогда предпринимались достаточно грамотные меры. Уже в то время следовало бы разработать протоколы, которые должны вступать в силу с первых дней вступления страны в эпидемиологически опасную ситуацию, да и в целом наша система здравоохранения осталась достаточно слабо оснащена.

- Учитывая, что нынешняя пандемия наверняка не последняя, важно иметь в виду хотя бы нынешний опыт на будущее, чтобы оперативнее решать организационные вопросы?

- Конечно. И реальнее смотреть на возможности нашей системы.

- Нам еще предстоит многое узнать о ковиде и его последствиях, но уже очевидно, что поражается дыхательная система, и ее восстановление требует нескольких месяцев и дольше, причем часто для улучшения эффективности требуется грамотная медпомощь.

- Не только дыхательная, коронавирус атакует и другие органы и системы. Поражение свертывающей системы требует длительного восстановления гомеостаза, часто с грамотным использованием антикоагулянтов. В любом случае все должно решаться индивидуально.

- Эта задача возложена на семейных врачей, однако, учитывая их загруженность, переболевшим надо и самим проявлять инициативу, ведь реабилитацию откладывать не следует. Какие обследования важно пройти переболевшему человеку, чтобы понять, в каком состоянии пребывает его организм после болезни?

- Во-первых, можно узнать, выработались ли антитела. К сожалению, они ►



обнаруживаются не у всех переболевших. Их продукция зависит от многих иммунологических факторов, и стимулировать этот процесс невозможно, но можно понимать, каков титр антител и каков риск повторного заболевания в ближайшее время. В сети лабораторий Invitro Diagnostics достоверно на современном оборудовании определяют все типы иммуноглобулинов после ковида. Также в связи со стартовавшей вакцинацией подготовлены наборы для определения уровня антител после прививки, что позволяет проверить уровень иммунного ответа и быть спокойным, зная, что вакцина сработала.

Во-вторых, в чек-лист переболевшего следует включить набор общих анализов, биохимический анализ крови, уровень витамина Д, обязательно – ферритин, многим надо контролировать показатель D-димер, который позволяет судить об интенсивности образования и разрушения фибриновых сгустков. Также, чтобы строить эффективную стратегию дальнейшей



реабилитации пациента, важно своевременно проводить исследования с учетом индивидуальных особенностей – того, как протекал ковид, какая терапия проводилась, какие имеются хронические недуги и так далее. В процессе обследования важно учитывать не только те разрушения, которые наносит сам ковид, но и последствия применения определенных препаратов. Так, многим пациентам назначают антибиотики, а они, как известно, наносят вред флоре кишечника, и сейчас очень многие переболевшие страдают из-за клостридий. Оставлять это состояние без терапии, в надежде, что со временем все пройдет, не следует. Конечно, эти микроорганизмы относятся к условно-патогенной флоре, но когда они выходят из-под контроля, возможны серьезные проблемы, вплоть до кровотечений. Некоторым пациентам назначают достаточно агрессивные противовирусные препараты – при тяжелом течении ковида врачам надо спасти пациента, так что выбирать не приходится. Но впоследствии человеку надо правильно восстанавливаться.

В любом случае, общий список необходимых обследований должен определять специалист. Хорошо, если это сделает семейный врач, но они часто перегружены, и к тому же действующие протоколы, в соответствии с которыми они обслуживают пациентов по телефону, не всегда позволяют точно оценить состояние человека. Очную консультацию можно получить и в Invitro Diagnostics – доктор определит целесообразность сдачи того или иного анализа и объяснит, как правильно подготовиться к обследованию. Далее, учитывая состояние пациента, на основании полученных результатов обследований врач подскажет, как действовать дальше, чтобы помочь организму восстановиться как можно эффективнее. Если есть тревожные изменения, могут быть рекомендованы дополнительные обследования, и в дальнейшем поддерживается связь с пациентом, чтобы наблюдать за ним в динамике.



- SARS-Cov-19 часто поражает сосуды, центральную нервную систему. Сейчас появляется все больше информации о том, что после пандемии ковида следует ждать пандемии сосудистых катастроф – инфарктов и инсультов, а также таких проблем, как деменция, депрессии и так далее. Есть ли возможность оценить степень повреждения сосудов, чтобы предвосхитить развитие подобных последствий?

- Существуют маркеры, которые позволяют определить состояние сосудов. Есть также показатели гемостаза, которые позволяют понимать, насколько благополучно проходит восстановление человека, так что – да, грамотный врач может порекомендовать и такие обследования.

Однако я хочу остановиться на еще одной большой и опасной проблеме. В период пандемии значительно снизился поток обследований пациентов с хроническими заболеваниями. Между тем есть важные показатели, которые просто необходимо постоянно контролировать, поскольку такие данные позволяют держать опасные хронические недуги под контролем. Тревожит снижение обследований, направленных на выявление и контроль динамики онкозаболеваний, микробиологических исследований, кардиоваскулярных тестирований и так далее.

- Вероятно, пациенты с хроническими заболеваниями опасаются посещать медучреждения, считая, что могут там заразиться ковидом.



- Мы это понимаем, однако посещение лаборатории точно не опаснее, чем посещение магазина, или рынка, или поездка в общественном транспорте. Тем более что в сети Invitro Diagnostics система работы выстроена так, чтобы обеспечить предельную безопасность. В последнее время было открыто несколько новых филиалов, и сейчас часть подразделений действует исключительно как «чистые зоны» – в них не проводят тесты на ковид. Пациентов, которые могут быть потенциально опасными по ковиду, принимают в особых филиалах, и они не кон-

тактируют с другими посетителями. Конечно, везде усилены санитарно-гигиенические меры защиты, которые координируются и проверяются санэпидслужбами. Так что сделано все, чтобы обследования проходили в условиях максимальной безопасности.

- То есть если человеку по состоянию здоровья требуется проходить какие-то обследования, их не следует откладывать.

- Ни в коем случае. Для облегчения процесса обследования мы даже сформировали соответствующие пакеты тестов – для оценки здоровья женщин, мужчин, профилактический контроль детей, пакеты для контроля аллергических состояний, остеопороза, эндокринных заболеваний и так далее. Есть и несколько пакетов для контроля после перенесенного ковида. Одним словом, возможности для диагностики и выработки стратегии восстановления есть. Важно их использовать. ■

Татьяна КРОПАНЦЕВА



Вылечился, но не выздоровел. Как пережить встречу с ковидом

Заведующий департаментом анестезии и интенсивной терапии Института ургентной медицины, профессор кафедры анестезиологии и реаниматологии имени Валерия Гергеа Государственного университета медицины и фармации имени Николае Тестемицану Адриан Белый попал в «красную зону» практически сразу после того, как Молдову накрыло облако пандемии, вызванной новым коронавирусом. С тех пор прошел год. Сегодня врачи знают о SARS-CoV-2 намного больше, чем в 2020-м, однако и сейчас далеко не всегда могут справиться с ковидом. С читателями РО Адриан Белый поделился мыслями о том, почему вызывающий болезнь вирус остается смертельно опасным и нередко оставляет такие большие разрушения в организме, что мешает нормальной реабилитации пациентов, и как жители нашей страны продолжают помогать опасному пришельцу.

Не вижу - значит, не существует

В Молдове тысячи человек болеют ковидом прямо сейчас, а за год этот недуг перенесли почти 200 тыс. жителей страны, более 4 тыс. не смогли справиться с инфекцией. Однако у нас до сих пор достаточно тех, кто не считает SARS-CoV-2 большой проблемой, либо почему-то полагает, что именно ему беда не угрожает.

Некоторые из этих людей однажды могут оказаться на койке реанимационного отделения Института ургентной медицины – именно здесь лечат самых тяжелых пациентов с ковидом. Многих спасают, но порой даже титанические усилия медиков не могут остановить разрушительный процесс, в который SARS-CoV-2 ввергает человеческий организм.

- Почему ковид так отличается от привычных ОРЗ или гриппа и так по-разному протекает?

- Обычные вирусные респираторные заболевания исторически соседствуют с нами. Мы адаптировались к ним, они – к нам. SARS-CoV-2 – совсем новый для нас вирус, у него принципиально другой способ связывания с клеткой, иной механизм активации иммунной системы. Патогенетически мы видим совсем другую картину.



Этот коронавирус активирует механизм аутоиммунной реакции так, что вызывает цитокиновый шторм, приводящий к разрушительным последствиям. Дело в том, что обычно провоспалительной реакции в очаге сопутствуют противовоспалительные реакции, однако в этом случае механизм, который запускает воспаление, выражен очень сильно, а противовоспалительный механизм оказывается заглушен. Это определяет и совсем другой подход к лечению.



INVITRO
DIAGNOSTICS

Performanță prin consultații și analize medicale



Info line 022903999/ 078903999

Filialele Invitro Diagnostics

în care puteți efectua testul Covid19:

mun. Chișinău, str. N. Testemițanu, 19/1
mun. Chișinău, str. I. Creangă, 5/2
mun. Chișinău, str. 31 august 1989, 59
mun. Chișinău, bd. Dacia, 47/2
mun. Chișinău, bd. Mircea cel Bătrîn, 34/6
mun. Chișinău, bd. Moscovei, 15/4
mun. Bălți, str. Decebal, 126
or. Soroca, str. N. Testemițanu
or. Edineț, str. Independenței, 81/1
or. Sîngerei, str. N. Testemițanu, 5
or. Florești, str. Ștefan cel Mare, 30
or. Fălești, str. Ștefan cel Mare, 61
or. Hîncești, str. M. Hîncu, 149

Filialele Invitro Diagnostics Non-Covid19:

mun. Chișinău, str. Alba Iulia, 202
mun. Chișinău, str. Meleștiu, 20
mun. Chișinău, str. N. Testemițanu, 37
mun. Chișinău, str. B. Voievod, 7
or. Soroca, str. M. Kogălniceanu, 15

www.invitro.md

Динамика развития болезни у разных пациентов зависит от многих факторов – от состояния организма, ответа иммунной системы, количества вируса, с которым был контакт. Чем старше пациент, тем больше сопутствующих заболеваний, организм слабее с точки зрения биологического резерва. У молодых иммунитет сильный, но, если он оборачивается против своего же организма, появляются очень большие повреждения. И у молодых есть вероятность уйти в тяжелую форму и даже погибнуть. Мы видели, как люди умирают целыми семьями — по 3-4 человека, умирают поколения кровных родственников.

Думаю, требование носить маску и соблюдать социальную дистанцию – не самая высокая плата за то, чтоб максимально снизить вероятность заболеть и попасть в те 15% пациентов, которых приходится лечить в реанимации. Таких пациентов очень много, а наша реанимация рассчитана на 62 места, но обычно она переполнена.

Лекарства нет, но лечить надо

Нигде в мире нет специфических эффективных противовирусных средств, которые могли бы уничтожать SARS-CoV-2 или не дали бы ему поражать все новые клетки. Врачам приходится опираться на то, что доступно.

- Насколько широк и эффективен ваш арсенал средств борьбы с ковидом?

- Поскольку повсеместно в мире регистрируется настолько высокая смертность, что можно утверждать: ни один из методов лечения не эффективен. Специфической противовирусной терапии в случае SARS-CoV-2 нет, мы можем лишь пытаться предотвращать и компенсировать урон, который он наносит. Кстати, антибиотики совершенно неэффективны против вирусов, включая SARS-CoV-2. При ковид-пневмонии антибиотики могут быть назначены только при доказанной бактериальной суперинфекции.

В нашем арсенале три основных направления терапии. Первое – симптоматические назначения для облегчения течения заболевания и обеспечения пациенту комфорта: снижение температуры, борьба с заложенностью носа и так далее.

Второе – патогенетическое лечение. Это попытка управлять механизмами болезни, в идеале – не допускать их проявлений. Это контроль воспаления (альвеолит, эндотелиит, нарушение газообмена), повышенной свертываемости крови, ведь одно из самых распространенных и опасных осложнений ковида — тромбоз, и так далее.

Третье – поддерживающая терапия, как у нас в реанимации. Это неинвазивная или инвазивная вентиляция легких, кислородотерапия, кинетотерапия, поддержание кровообращения, седация, искусственное питание, коррекция ионного, кислотно-щелочного баланса и так далее. Если лишить наших пациентов этой поддержки, они погибнут в течение нескольких часов. Лечение одного пациента с ковидом в реанимации может обойтись в сотни тысяч леев, но даже такие большие расходы не гарантируют спасение.



Плюс лечение сопутствующих заболеваний, конечно, ведь у большинства наших пациентов есть ожирение, сахарный диабет, сердечно-сосудистая недостаточность и так далее. При ковиде эти заболевания требуют других подходов к лечению.

Выиграть бой - не значит победить

Ковид не уходит просто так. Большинство перенесших недуг даже в легкой или средней тяжести форме жалуются на самые разные осложнения – от временной потери обоняния до тяжелых фиброзов, с которыми придется жить всегда.

- Почему так много осложнений и процесс восстановления такой длительный?

- Вирус связывается с базовыми рецепторами (ACE-2), которые распространены во всем организме. Они есть в сосудах, почках и других органах. И, поскольку они так универсальны и распространены, с нарушением их деятельности нарушаются фундаментальные процессы в организме. Из-за того, что большую роль играют воспаление и нарушения свертывания, последствия могут быть очень сложными и могут принимать необратимый характер. Это как нарушить течение фундаментальных процессов в устройстве государства.

- С чем приходится сталкиваться чаще после ковида?

- Помимо фиброзов, очень часто бывают нейрокогнитивные дисфункции и неврологическая симптоматика. В остром периоде могут быть дезориентация, агрессия, спутанность сознания, потеря памяти и другое. Часто отголоски сохраняются на недели и месяцы.

Постковидный синдром часто сопровождается нарушениями сна, депрессиями, снижением мотивации, работоспособности, приносит быструю усталость, панические атаки и состояние тревожности. ►





Индивидуальная программа коррекции веса и фигуры. Минус 2 размера за месяц на уникальном медицинском вакуумном тренажере «HYPOXI»!

Мы поможем Вам добиться наилучших результатов – Быстро & Безопасно & Эффективно!



Вакуумный Фитнес Нурохи

- Безопасная альтернатива липосакции!

Возвращение идеальной формы вашему животу и уменьшение объемов тела именно в «проблемных» зонах.

Все, что Вас отделяет от Вашей мечты, – связаться с нами и получить первое занятие по гостевой цене.



Ждем вас

+(373) 68888737, ул. Г. Асаки, 58.

[physioline.md](https://www.facebook.com/physioline.md)



трудности произведения арифметических расчетов, подбора синонимов и так далее. Может появиться неряшливость, забывчивость. Все это говорит о неполадке в организме, который требует коррекции.

- Какой коррекции?

- Заниматься этим должны специальные структуры реабилитации пациентов, но кинетотерапевты, реабилитологи в Молдове - это большая редкость, а организованной системы реабилитации не существует. Такая система важна, ведь речь не только о пациентах после ковида, она очень нужна для перенесших инсульты, травмы, онкологию, нейромышечные дегенеративные заболевания и так далее. Пациентам негде качественно восстанавливаться, и от этого страдает качество их жизни и возрастает нагрузка на систему страхования.

Что же касается самостоятельного восстановления, не следует форсировать процесс. Начинать нужно аккуратно с дыхательной гимнастики, причем не надувать шарики (они очень жесткие), это может навредить легким, а дуть через коктейльную трубочку в воду. Начинать с пары минут и доводить до 5-10 минут. Прогулки на свежем воздухе (в маске!).

В постковидный период пациентам очень важно внимательно относиться к восстановлению здоровья и трудоспособности. Оправдан прием таких препаратов, как **Viusid**. Благодаря наличию в нем глицеризиновой кислоты, а также других важных аминокислот (глюкозамин, глицин, аргинин), витаминов и микроэлементов его можно рекомендовать большинству людей в постковидный период. Упоминания о целесообразности использования препарата **Viusid** есть в признанных научных публикациях (например, BMJ, доктор М. Киоцан), на основании результатов исследования, проведенного в Национальном институте инфекционных болезней имени Матея Белеша из Бухареста, Румыния.



Лучшая война – та, что не началась

Лучший способ предотвратить развитие таких нарушений – это предотвратить заболевание ковидом.

- А как не допустить развития осложнений у заболевших?

- Важно не оставаться дома при низком насыщении крови кислородом (ниже 92%). Недостаточное насыщение кислородом на фоне гипертонии и нарушения свертываемости губительно, особенно для мозга. У наших соотечественников есть традиция сверять рекомендации одного врача с рекомендациями всех знакомых врачей. При ковиде это порочная практика. Есть разные протоколы, схемы, но если вы проконсультируетесь у пяти докторов и выберете то, что нравятся вам, то окажете себе медвежью услугу. Доверяйте врачу.

- Может, принимать больше витаминов?

- Витамины хороши в меру, так что без фанатизма. Водорастворимые витамины при передозировке выводятся с мочой, и плюс к эффективности просто не будет, к тому же высокие дозы витамина С могут повредить почку. А жирорастворимые витамины, как витамин Д, при переизбытке не выводятся, вызывая тяжелое отравление. Да и прием этих препаратов в принципе не уберезет ни от заражения, ни от тяжелой формы болезни. Соблюдайте социальную дистанцию и носите маску. Лучше просто не заболеть.

Объяснять – значит, спасать

За год жизни в условиях пандемии стало совершенно ясно, что информационную войну против ковида медики проигрывают. В Молдове власти не смогли организовать понятное и грамотное информирование населения, и платить за это приходится жизнями.

- В других странах заболеваемость уже снижается, а у нас растет. Почему?

- Возможно, эпидемия там началась раньше, и вторая волна прошла. Однако это и следствие принятых мер. Это значимый фактор, который у нас практически отсутствует. Важно было с самого начала проводить активную, очень понятную и аргументированную кампанию информирования. Объяснять людям, что их права — это не вседозволенность. Увы, у нас умеют рекламировать товары, но неспособны проводить кампании, направленные на сохранение жизни.

Кроме того, поскольку ситуация действительно чрезвычайная, важно идентифицировать тех, кто призывает саботировать меры сдерживания распространения коронавируса. Идентифицировать интернет-троллей и призвать к ответственности. Речь - о жизни! То же касается и вопросов вакцинации.

- В интернете много информации о том, что медики не хотят прививаться.

- В БСМП не менее 95% сотрудников с нетерпением ждут вакцину. Мы видим, что такое коронавирус. Поверьте, ни у кого нет желания войти в те 15% тяжело заболевших. Я привился при первой возможности и буду рад привить членов моей семьи.

Татьяна КРОПАНЦЕВА

VIUSID®

Întărește-ți imunitatea după SARS-Cov împreună cu VIUSID!



ADMINISTRAȚI VIUSID - preparat natural pentru protecție împotriva virusurilor
Copii: 1 plic/zi, 10-14 zile. Adulți: 2-3 plicuri/zi, 10-14 zile.

Лилиана Ходорожа: «Хочу вернуть мир без масок»

Профессия инфекциониста в Молдове долго была недооценена. Одно время столичную инфекционную больницу имени Тома Чорба даже пытались закрыть – больно лакомый кусочек земли она занимает. Были годы, когда на специальности «инфекционные болезни» вообще не было резидентов – считалось, что такие врачи скоро не будут нужны. Зато сейчас эту профессию вынуждены осваивать даже хирурги. «Мысли о ненужности инфекционистов могут приходиться лишь профанам, если служба, призванная противостоять заразным заболеваниям, справляется с задачами, – уверена Лилиана Ходорожа, врач-инфекционист высшей категории, заведующая третьим отделением больницы имени Тома Чорба. – Новый коронавирус показал всей планете, на что способны микроорганизмы.



Общими усилиями

Все члены семьи Лилианы Ходорожа – врачи. В Калараше, откуда она родом, ее родителей знали и уважали. «Я всегда гордилась ими, – говорит доктор. – Кстати, мама работает до сих пор, хотя давно на пенсии. Она – рентгенолог, и сейчас ее знания и опыт особенно востребованы. Я видела себя только в медицине. Мой брат тоже стал врачом, врачи мой муж и дочь».

Для себя Лилиана выбрала сложную и опасную специальность. Инфекционист должен разбираться в работе всех органов и систем, ведь разные микроорганизмы наносят удары по разным мишеням, важно

быстро дифференцировать заболевание, потому что проявления могут быть сходными, а принципы лечения – принципиально разными, и от верности выбранной тактики зависят не только жизнь и здоровье конкретного пациента, но и то, как быстро и эффективно удастся остановить распространение болезни.

«Инфекционные заболевания всегда рядом, – констатирует Лилиана Ходорожа. – Мы постоянно видим подъемы и спады, просто людям, далеким от нашей сферы деятельности, это незаметно. Все избалованы стабильностью, которую подарили миру прививки и достаточно эффективная работа санэпидслужб. Обычные люди не знают, как быстро и профессионально приходится действовать в очагах инфекции, это ведь по телевизору не покажут – люди в противочумных костюмах не наберут таких рейтингов, как скандал с участием звезд. Однако именно благодаря таким людям вы не знаете, что такое чума, сибирская язва или холера, хотя в Молдове они периодически о себе напоминают. А ведь это особо опасные инфекции с высокой степенью контагиозности и крайне тяжелым течением».

Есть инфекции, которые не считаются настолько опасными, но присутствуют постоянным фоном. Например, в Молдове очень много гепатитов. Эта болезнь может развиваться бессимптомно и вызывать большие поражения. «Значительных изменений удалось добиться, когда началась обязательная вакцинация детей против гепатита В, – говорит врач. – Если в год, когда я начинала работать, пациенты с гепа-



титом лежали даже в коридорах, то сейчас ситуация почти под контролем. Привитые не заболевают, а те, кто успел заразиться, получают эффективное противовирусное лечение. Это огромное достижение, и неоценимую роль сыграли масс-медиа. Когда они ответственно информируют граждан, мы сохраняем жизни. Также благодаря СМИ практически все знают, что в случае укуса животного надо срочно обращаться к врачу и вводить вакцину против бешенства – это спасает людей каждый год. И при укусах клещей своевременное обращение за помощью позволяет избежать клещевого энцефалита, а ведь в Молдове боррелиозом заражено порядка 80% клещей».

Невозможно забыть

В своей практике Лилиана Ходорожа не раз сталкивалась с драматичными и даже трагичными случаями. Некоторых пациентов она не может забыть даже спустя годы: «Помню девочку, которую привезли в больницу, когда я только начала работать. Она ушла на выпускной бал здоровой и счастливой, а через несколько часов ее привезли к нам. Моя более опытная коллега осмотрела ее и сказала, что девочка не выживет. Я не могла поверить, но, несмотря на все усилия, через несколько часов девочка ушла. У нее была тяжелейшая форма менингококковой инфекции, проявления нарастали на глазах. Для меня это был шок».

Увы, менингита в Молдове хватает, и для инфекционистов менингококковая инфекция – всегда испытание. «Менингит не всегда проявляется характерными симптомами, – говорит Ходорожа. – Часто инфекция протекает как назофарингит, и больной может не знать, какой опасный недуг он распространяет. Вероятно, девочка имела контакт с таким носителем. Локализовать вспышки менингококковой инфекции непросто, ведь возбудитель распространяется воздушно-капельным путем. Сейчас, правда, уже есть прививки, но они не входят в обязательный календарь вакцинации».

Лилиана Ходорожа и сейчас не может смириться с тем, что порой приходится терять пациентов: «Ковид забирает тех, кому бы еще жить да жить. Мне очень жалко реаниматологов-анестезиологов. Удерживать пациента всеми силами и все равно терять его, каждый день видеть молящие глаза и понимать, что и этот человек уйдет, очень страшно. Мы тоже на переднем крае, но не видим столько смертей. Самые тяжелые пациенты – у них, и им тяжелее всего».

Ковид: нашествие и исход

Иногда, слушая о вспышках страшных экзотических болезней, таких как Эбола, невольно радуешься, что это далеко. Увы, и мы в Молдове не защищены от таких болезней. Наша страна уже сталкивалась с предупреждением по вирусу Эбола, которое, к сча-



стью, не оправдалось, но сотрудники стационара Тома Чорба были готовы встретить пациентов. «Эбола к нам не попала, – улыбается Лилиана Ходорожа. – Но мы не раз встречали другие опасные привозные заболевания, ведь люди ездят по миру. Довольно много малярии, с Бали привозили лихорадку Денге – все инфицированные выжили, но справиться с недугом было непросто. Мы стараемся всегда быть готовыми к разной «экзотике».

Инфекционисты прекрасно знают, что они уязвимы, как и остальные. Никто не хочет заболеть или принести инфекцию близким, но медики понимают, как важно не допустить развития вспышки, поэтому действуют несмотря на опасность.

Полтора года назад локализовать вспышку ковида в месте его появления не удалось, и новая инфекция распространилась по всему миру. «Наши эмоции в отношении коронавируса менялись на протяжении всего этого времени, – рассказывает наша собеседница. – Сначала мы надеялись, что вспышку подавят. Потом стало очевидно: коронавирус доберется и до Молдовы, но мы думали, что лето положит конец эпидемии, как это происходит с вирусом гриппа. Однако надежды таяли, и мы поняли, что вирус не уйдет. Пациентов все больше, они все тяжелее. Болезнь коварна, невозможно предвидеть ее развитие, мы можем лишь стараться свести к минимуму масштабы поражения. Если поначалу считалось, что уязвимы пожилые, люди с хроническими болезнями, такими как диабет, гипертония, ожирение, то сейчас ясно: нельзя предвидеть, кого ковид ударит сильнее. Вероятнее всего, полностью мы не освободимся от этого вируса. Надо беречься. Игнорировать требование носить маски – это не героизм. Допускаю, что у кого-то с маской под носом ковид пройдет бессимптомно, но сколько этот человек лично может погубить, если окажется бессимптомным носителем?».

Лилиана Ходорожа говорит, что медикам не нужны аплодисменты: «Лучшая поддержка для нас – если вы просто избежите заражения. Я в шоке от тех, кто боится вакцин из-за «чипирования». Они не выпускают из рук мобильные телефоны, не отходят от компьютеров, но боятся чипов в вакцине – серьезно? Мы все вакцинированы с детства, и большинство из нас живы благодаря прививкам. Вы не знаете, что такое полиомиелит, дифтерия, столбняк или оспа. Вакцины – это дар, который нас защищает. Не вижу объяснения тому, что кто-то от этого дара отказывается, потому что верит анонимным интернет-пользователям, а не врачам. Я рада, что вакцинировалась. Мне прививка дает надежду, что со временем мы снова обречем свободу. Другого действенного оружия против коронавируса пока нет».

Игорь ИВАНОВ



Весна: время расцветать

Весна приносит новые чувства и желания, однако часто с ней приходят и разочарования, ведь к тому моменту, когда все вокруг расцветает, мы подходим после испытаний морозом и ледяным ветром, авитаминозом и сухим из-за отопления воздухом. Результат – тусклая и склонная к отекам кожа, сухие, блеклые волосы, ломкие ногти. А хочется сиять! Как решить эту задачу, рассказывает врач-дерматолог медицинского центра Galaxia Жаклина Казаку.

– В осенне-зимний период многие уделяют себе больше внимания, однако весной кожа все равно выглядит хуже. В чем проблема?

– Зимой кожа выдерживает слишком большие испытания. Только представьте, каким резким перепадам температуры она подвергается, если в помещении температура составляет плюс 20-25 градусов, а на улице минус 10, и лицо открыто этим воздействиям практически постоянно. Страдает микроциркуляция крови плюс постоянное влияние сухого воздуха, пониженный тонус организма, недостаток витаминов.

Главная неприятность, с которой приходится сталкиваться – это сухость кожи. Проблемы появляются также с объемом лица из-за дисбаланса между образованием и оттоком лимфы. Многие допускают погрешности в питании – переедают в праздники, потом резко пытаются избавиться от лишних килограммов, питаются не сбалансированно... Это ведет к задержке жидкости в тканях и еще большей отечности лица и тусклости кожи.

– Как эффективнее привести себя в порядок?

– Важен комплексный подход. В первую очередь надо отрегулировать режим сна и отдыха, наладить активность, чаще бывать на свежем воздухе. Можно попробовать уходовые процедуры, специальный массаж. Хорошим подспорьем станут и комплексные препараты, которые содержат сбалансированные по дозе и сочетанию витамины и микроэлементы. Организм должен получать необходимые вещества для своей работы, строительства клеток, в том числе и уставших после долгой зимы клеток кожи.

Иногда, даже просто взглянув на лицо человека, можно увидеть признаки недостатка витаминов. Например, о дефиците витамина А говорит сухая, шелушащаяся кожа. Нехватка витаминов группы В может вызывать заеды – болезненные трещинки в углах рта, а также выпадение и поредение волос, усугубить пигментацию кожи. При недостатке витамина С кожа выглядит тусклой...

Внешняя красота напрямую связана со здоровьем кожи, волос и ногтей, которые зависят от общего состояния организма. Поэтому не только из-за зимних испытаний, но и в целом с годами естественная красота начинает увядать. Под ▶





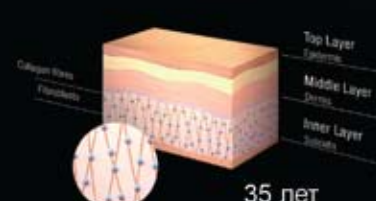
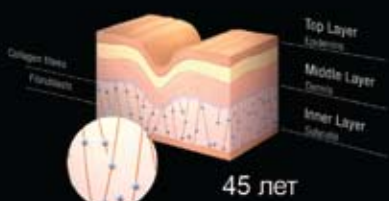
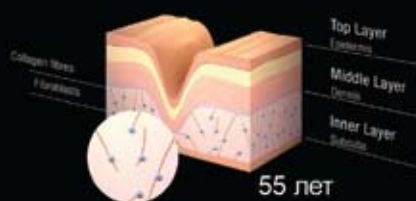
Orthomol Beauty дает возможность не имитировать красивый и здоровый вид, а создать его в реальности как отражение внутреннего состояния организма!



Никакая косметика не сможет полностью скрыть увядание кожи, проблемы с мелкими сосудами и сухостью кожи, выпадение волос и общую утомляемость, не позволяющую радоваться жизни.

Красота, как женская так и мужская, напрямую связана со здоровьем кожи, волос и ногтей, общим состоянием организма.

Ортомолекулярный комплекс **Orthomol Beauty**, разработанный немецкой компанией Orthomol поможет вам эффективно бороться с проблемами кожи и волос, улучшить общее состояние организма и замедлить процессы старения.



влиянием стрессов, усталости, переживаний меняется оттенок кожи, волосы становятся тусклыми и слоющимися, ногти — ломкими...

- Витаминные комплексы помогают справиться с этой проблемой?

- Коже можно помочь восстановиться и замедлить процессы увядания, если вовремя поддержать организм нужными витаминами и микроэлементами. Однако важно, чтобы состав был подобран оптимально. Например, все, что необходимо для долговременного сохранения молодости и свежести, удалось гармонично сочетать в комплексе Orthomol Beauty. Его состав и форма употребления проработаны настолько удачно, что препарат действительно помогает эффективно справляться с проблемами кожи и волос, улучшает общее состояние организма и замедляет процессы старения.

- То есть это не просто косметическое решение, которое позволяет имитировать красивый и здоровый вид.

- Да. Orthomol Beauty применяют не только для поддержания и восстановления естественной красоты и молодости, замедления процессов старения. Он помогает улучшить обмен веществ, способствует повышению активности, дает энергию, помогает укрепить иммунитет, что в период пандемии особенно важно.

- Что отличает Orthomol Beauty от других комплексных препаратов?

- Очень сбалансированный состав. Витамин С способствует выработке собственного коллагена, обладает антиоксидантными свойствами, усиливает действие других компонентов. Витамин В7, или биотин, ускоряет регенерацию клеток и способствует регуляции выработки гормонов. Цинк и селен помогают поддерживать в хорошем состоянии волосы и ногти, а также помогают укреплять иммунитет. Гиалурионовая кислота работает, как губка в нашей коже, удерживая большое количество влаги. К сожалению, содержание гиалурионовой кислоты снижается с возрастом, особенно под воздействием стресса и неблагоприятных условий окружающей среды. Форма, в которой гиалурионовая кислота и гидролизат коллагена присутствует в комплексе, помогает подтягивать кожу и увеличивать ее эластичность, устранять морщины, тонизировать и поддерживать кровообращение в мелких капиллярах кожи. Экстракт оливы содержит самый большой процент гидрокситирозола, являющегося самым мощным антиоксидантом в мире. Кроме того, гидрокситирозол обладает противовоспа-

лительным, антибактериальным и кардиозащитным свойствами. Он помогает напитывать кожу, волосы и ногти, устраняя сухость, ломкость и воспалительные процессы. Витамин Е помогает стабилизировать гормональный фон и повысить эластичность кожи. Коэнзим Q10 улучшает питание кожи и помогает ей лучше удерживать влагу на уровне клетки.

Благодаря такому составу Orthomol Beauty особенно эффективен в весенний период, когда организм испытывает острую нехватку витаминов и реагирует на это упадком сил.

- Orthomol Beauty выпускается в необычном формате. Это не драже или таблетки, а питьевые бутылочки. Почему?

- Orthomol Beauty – витаминный комплекс, который является результатом многолетнего опыта немецких

ученых в области ортомоллекулярной медицины, и такая форма выпуска оказалась наиболее удачной.

Это наиболее полный из всех существующих комплекс веществ, позволяющий поддерживать здоровье кожи, ногтей и волос. Соотношение веществ в нем подобрано таким образом, что в результате мы получаем идеально сбалансированный для организма женщины продукт. Дело в том, что в витаминном комплексе



важно не просто собрать нужные компоненты, но и верно их скомбинировать.

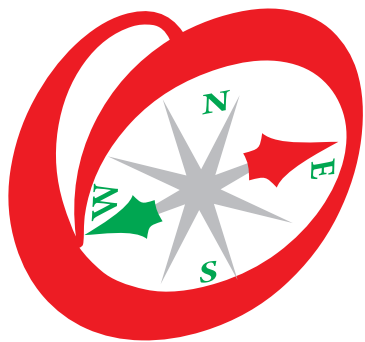
В состав входят 6 упаковок, каждая из которых содержит 7 бутылочек, то есть рассчитана на неделю приема. Состав полностью готов к употреблению, рекомендуется использовать Orthomol Beauty в первой половине дня, во время или после еды, предварительно взболтав.

- Курс должен быть долгим?

- 30-90 дней, в зависимости от состояния организма и задач. Молодые люди, чье тело обладает достаточным восстановительным ресурсом, могут обойтись приемом в месяц. Это даст толчок к активизации собственных восстановительных систем организма. С возрастом способность к быстрой регенерации кожи снижается, и старшим людям следует принимать препарат более длительным курсом, хотя уже к концу первого месяца приема большинство отмечает, что лицо стало выглядеть свежее и моложе.

Красивая кожа, сильные волосы, здоровые крепкие ногти – все это является отражением заботы о себе и своей красоте. Orthomol Beauty действует изнутри, помогая приобрести ту красоту, что отражает гармоничное течение внутренних процессов в организме. ■

Игорь ИВАНОВ



Ж У Р Н А Л *Отдыхай!*

RO•RU•EN
ФЕВРАЛЬ - МАРТ 2021 года №62



Наталья Гордиенко:
из затворничества - в праздник



www.otdyhai.md



Камины и печи на любой вкус

Камин – прообраз очага, согревавшего человека с древнейших времен, приобретает в последнее время особую популярность.

Камины всегда считались предметом роскоши и престижа.



И сегодня в загородных домах нередко строят камины и дровяные печи, ведь это – традиционный вариант, издавна известный и используемый во всем мире. Коэффициент полезного действия у них достаточно высок и позволяет прогреть помещение до нужной температуры за очень короткое время. А созерцание пламени открытого огня расслабляет и настраивает на соответствующий лад.

Современные камины и дровяные печи не только хорошо отапливают помещение, но и делают его неповторимым, обладающим особенной изюминкой.

Наличие в доме камина говорит о хорошем вкусе его владельца и о том, что в его семье царят покой и благополучие. Сегодняшние камины сочетают в себе древние традиции и новейшие технологии, позволяющие создавать не только красивые, но и функциональные модели.

Фирма Europrim Service уже почти на протяжении 10 лет является одним из основных дистрибьюторов самых известных европейских брендов в Молдове.



В нашем салоне «Камин – престиж» мы сможем предоставить на ваш выбор и на ваш вкус свыше 1000 моделей различных топок, электрокаминов, биокаминов, мраморных порталов, а также всевозможных каминов и печей, которые соответствуют современным тенденциям, – экономичны и компактны. Их эстетичный внешний вид впишется в любой дизайн помещения, а широкая гамма выбора удовлетворит любые фантазии. Вид пламени становится элементом дизайна и символом благополучия.

MD-2038, Republica Moldova
mun. Chişinău, bd. Decebal, 80/1
tel./fax: (+373 22) 62 35 50,
GSM: 069 162 426, 068 529 596.
E-mail: kaminprestij@mail.ru,
www.kamin-prestij.md



Оформи подписку на один год -
получай журнал второй год БЕСПЛАТНО!

Работай! & Отдыхай!



Мы работаем - Вы отдыхаете!



MD-2009, Молдова, г. Кишинев, ул. Когэлничану, 76, оф. 4
тел.: (+373 22)202-301 (303)
e-mail: golgalina@promo-profit.md, manager@promo-profit.md
www.otdyhai.md

**ALEGE LAVAZZA
SI PRIMESTI
APARAT DE CAFEA
GRATIS***

**comanda online
www.lavazza.md**



* detalii la
+373 68 98 99 43
+373 22 21 02 45

LAVAZZA
TORINO, ITALIA, 1895

1945
DIVAT

Содержание

6 Новости

8 Пора в путь

Отпуск-2021: что, где, когда?

Начавшаяся по всему миру вакцинация дает надежду на возвращение возможности путешествовать. А на что можно рассчитывать уже сейчас и как защитить себя от разочарований и потерь, если что-то снова пойдет не так?

12 Отдых в пандемию

Раннее бронирование-2021. Риск или экономия?

В этом году раннее бронирование путевок на лето проходит не так, как обычно.

16 Отражения

Дело рук великанов

В мире есть загадочные места с такими особенными ландшафтами, что ученые не в состоянии объяснить их формирование, невзирая на огромный накопленный опыт и знания.



20 Жемчужины Молдовы

Средиземье в Шолдэнештском районе

В Молдове есть село с домиками, напоминающими жилища хоббитов, зачарованными долинами и крутыми каменистыми склонами, старинными артефактами и древними путями.



22 Шоу-бизнес

Наталья Гордиенко: из затворничества - в праздник

Исполнительница, которая в этом году представит нашу страну в Роттердаме на главном европейском конкурсе песни, рассказала читателям РО, как провела год ковида, чему учится у своего сына и какие грандиозные планы она строит.



26 Достояние

Истинные ценности Kara Gani

Супруги Георгий и Лариса выпускают знаменитые вина с гагаузским акцентом.



29 Отдыхай с РО

Приручение экзота

Местные садоводы умудряются выращивать в открытом грунте хурму, лимоны, инжир, киви и многое другое. Причины – не только в изменении климата, но и в появлении новых сортов.

30

Звезды говорят

Творить и вытворять

Звезды и стихии знаков Зодиака не только влияют на характер, но и содействуют формированию тех или иных творческих способностей.

32

Особые места

Vegan Phi – еда меняет жизнь

Несколько месяцев назад в Кишиневе открылся новый вегано-вегетарианский ресторан категории гурмэ. Эта кухня понравится и мясоедам.



34

Анекдоты

36

Душевный разговор

Уверенность в себе и легкость в общении

Как связаны между собой уверенность в себе и легкость в общении?

38

Глазами художника

Искусство: что такое хорошо

Картины супругов Аллы и Руслана Стрелец кажутся окнами, через которые можно заглянуть в особый мир – необычный, многослойный, наполненный светом и цветом, музыкой и метафорами.



42

Отдыхай с РО

Секрет летнего чая

Запастись собственным чайным сбором стараются многие, но... иногда в результате получают совсем не то, на что надеялись. В чем секрет душистого домашнего чая?

44

Традиции

Великопостное путешествие

До конца апреля для православных христиан продлится самый длинный и самый строгий в году Великий пост. Мы расскажем, какие традиции связаны с постом и подготовкой к Пасхе у жителей разных стран.



48

Пора в путь

Паломничество к соседям

Посещение святых мест – это одна из важных традиций христианства. В период Великого поста она приобретает особую значимость.



52

Фильменный стиль

Кино на выходные

Устраивайтесь поудобнее – наша КиноПодборка поможет выбрать подходящий фильм.



Пенсия в 200 тысяч. Кто ее получает?

Самая высокая пенсия, полученная в прошлом году в Молдове, составила 200 000 леев. Получателем такой пенсии является бывший сотрудник банковской системы, сообщает tv8.md. Большинство же пенсионеров в нашей стране получают пенсию до двух тысяч леев. Люди жалуются, что, проработав полжизни и платив налоги, им теперь приходится ежедневно бороться за существование. По словам заместителя начальника Главного управления пенсий и пособий при КНСС, пенсия, которую получает человек, рассчитывается на основе его заработной платы и внесенных им взносов. Одни из самых высоких пенсий получают бывшие прокуроры и судьи.



Юбилей на карантине: Венеции – 1600 лет

Венеция отметила 25 марта 1600 лет со дня основания, однако из-за карантина масштабные торжества запрещены. Однако юбилей Венеции все-таки не остался незамеченным. В праздничный день в 11 утра в базилике Сан-Марко, расположенной на знаменитой одноименной площади, прошла месса, а чтобы не было скопления людей, она сопровождалась онлайн-трансляцией. В 16 часов все храмы Венеции напомнили о праздничной дате колокольным звоном. Вероятно, отпраздновать годовщину ярче жителям еще удастся: власти Венеции решили, что юбилейные торжества продлятся целый год.

Пандемия усугубила проблему туберкулеза

В мире пандемия COVID-19 поставила под угрозу прогресс в области борьбы с туберкулезом, достигнутый за 12 лет сообщает Euronews. По данным экспертов международной организации Stop TB Partnership, на фоне борьбы с распространением коронавируса,

диагностика туберкулеза снизилась на 23%. Самая худшая ситуация сложилась в Бангладеш, Индии, Индонезии, Мьянме, Пакистане, Филиппинах, Южной Африке, Таджикистане и Украине, на эти государства приходится 60% новых случаев.

В Молдове же, по данным publica.md, число пациентов с туберкулезом уменьшается, за 6 лет заболеваемость снизилась почти в 1,5 раза. По официальной статистике, в Молдове число больных туберкулезом ежегодно сокращается на 8-10%, а 2020 году отмечены наилучшие показатели: сокращение сразу на 40% в сравнении с 2019-м. Правда, оптимизма эти цифры у экспертов не вызывают. «Это предполагает, что часть больных туберкулезом не были выявлены. А чем позже выявляются больные туберкулезом, тем больше инфекции, риск инфицирования возрастает и в обществе», - сказала координатор Нацпрограммы по контролю над туберкулезом Валентина Вильк.



Израильские археологи нашли библейские свитки

Археологи обнаружили в пещерах Иудейской пустыни фрагменты свитков с библейскими текстами, рассказывает Ria.ru.

Климат пещер в районе Мертвого моря сохраняет свидетельства истории на протяжении веков, но с тех пор, как в конце 1940-х годов здесь обнаружили манускрипты, датируемые 1—3 веками нашей эры, новых рукописей больше не находили. Нынешние раскопки велись в труднодоступных местах: в некоторые пещеры можно было попасть только с альпинистским оборудованием. Специалисты управления древностей при поддержке волонтеров обследовали около 80 километров пещер.

Сенсационной находкой стал написанный по-гречески свиток с отрывками из Книги Двенадцати Малых Пророков, в том числе книги Захарии и Наума. Ученые уже реконструировали 11 строк текста пророка Захарии и Наума и увидели значительные и неожиданные расхождения с более поздними версиями этих отрывков.

Археологи обнаружили и другие предметы, оставленные укрывавшимися в пещерах еврейскими повстанцами. В числе найденных древностей были наконечники стрел и копий, монеты, фрагменты ткани, сандалии и даже гребни от вшей. А найденная исследователями плетеная корзина может стать самым древним подобным предметом, археологи датируют ее девятым тысячелетием до нашей эры.





России не хватает гастарбайтеров

В течение многих лет Россия полагалась на трудовых мигрантов. Они были особенно востребованы в таких отраслях, как строительство и сельское хозяйство. Сейчас, когда миллионы гастарбайтеров из стран бывшего Советского Союза застряли дома из-за закрытия границ в условиях пандемии, российским компаниям пришлось адаптироваться, рассказывает Euronews.

По оценкам экспертов, до начала пандемии в России работали порядка 10 миллионов мигрантов, но в прошлом году около половины из них уехали. Власти забились тревогу и собираются упростить для них въезд в страну. У тех же, кто остался, в условиях дефицита рабочей силы значительно выросли зарплаты.

Количество гастарбайтеров неуклонно сокращается с 2015 года из-за ослабления рубля. Специалисты говорят, что в долгосрочной перспективе Россия рискует столкнуться с еще более серьезной нехваткой рабочей силы, поскольку многие мигранты региона стремятся найти работу в других странах - в Европе, Турции и Иране.

Магнитная катастрофа.

К чему приведет смена полюсов Земли

За время существования Земли северный и южный магнитные полюса неоднократно менялись местами. Теоретически это может произойти и сейчас — в любой момент. Чтобы представить себе последствия, ученые впервые в деталях восстановили, что было на планете при последнем перевороте полюсов, 42 тысячи лет назад, рассказывает Ria.ru.

Северный магнитный полюс, на который указывает стрелка компаса, постоянно смещается, поэтому любые его координаты — временные и неточные. После того как в 1831 году английский полярный исследователь Джеймс Росс впервые зафиксировал магнитный полюс в районе островов Канадского архипелага, он сильно сдвинулся и сейчас находится в центральной части Северного Ледовитого океана, продолжая дрейфовать в сторону российского арктического побережья. Не стоит на месте и южный полюс. Это объясняют процессами, происходящими в ядре Земли.

С 1990-х северный магнитный полюс ускорился в четыре раза и сейчас преодолевает около 65 киломе-

тров в год. Вместе с тем магнитное поле в среднем по планете теряет по 20 нанотесла в год, то есть слабеет на пять процентов в столетие. Это происходит, конечно, неравномерно, но в целом за последние 150 лет уменьшилось на десять процентов. Это тревожный сигнал.

В истории Земли было несколько сотен инверсий магнитных полюсов. Причем никакой закономерности тут не просматривается. Последняя инверсия, экскурс Лашамп, произошедшая примерно 42 тысячи лет назад, была очень короткой — полюса буквально в течение нескольких сотен лет вернулись в прежнее положение. Но этого оказалось достаточно, чтобы вызвать резкие изменения климата и серию драматических последствий.

Ученые установили, что в течение примерно полутора тысяч лет магнитное поле Земли уменьшалось, а при переполусовке эта защита снизилась на 90%. На тот же период приходится ряд минимумов солнечной активности. Вместе это создало условия «идеального шторма» — Земли достигало намного больше космического излучения. Озоновый слой разрушался, растительный и животный мир планеты подвергался жесткому ультрафиолетовому облучению. Австралия превратилась в пустыню, многие виды животных и растений вымерли. Неслучайно примерно тогда же исчезли неандертальцы, а люди современного типа стали жить в пещерах.



Ионизация стратосферы подскочила на несколько порядков, и полярное сияние охватывало всю планету. Глобальная климатическая система изменилась: в Северной Европе и на северо-востоке Азии потеплело, а в Северной Америке похолодало. В ионизированном воздухе непрерывно возникали электрические бури. «Это выглядело как конец света», — цитирует руководителя исследования, профессора Алана Купера из Южно-Австралийского музея естественной истории в Аделаиде, пресс-служба Университета Нового Южного Уэльса.

Нынешнее ослабление магнитного поля, по мнению авторов исследования, может свидетельствовать о приближении очередной инверсии. Для современной цивилизации с ее электронной аппаратурой и орбитальными спутниками, весьма чувствительными к космическому излучению, последствия могут быть намного серьезнее, чем для наших пещерных предков. ■

Отпуск-2021: что, где, когда?

В прошлом году пандемия многих оставила без отпуска в его традиционном прочтении. Захлопнувшиеся границы лишили жителей Молдовы зарубежного отдыха, а массовые банкротства участников рынка туризма многих оставили еще и без денег, потраченных на раннее бронирование. В этом году большинство границ все еще на замке, однако причины для осторожного оптимизма есть. Начавшаяся по всему миру вакцинация дает надежду на возвращение возможности путешествовать. А на что можно рассчитывать уже сейчас и как защитить себя от разочарований и потерь, если что-то снова пойдет не так?

В этом году туристы не планируют поездки задолго, путевки покупают не раньше, чем за 2-3 недели от отпуска, чтобы быть уверенными, что все состоится.

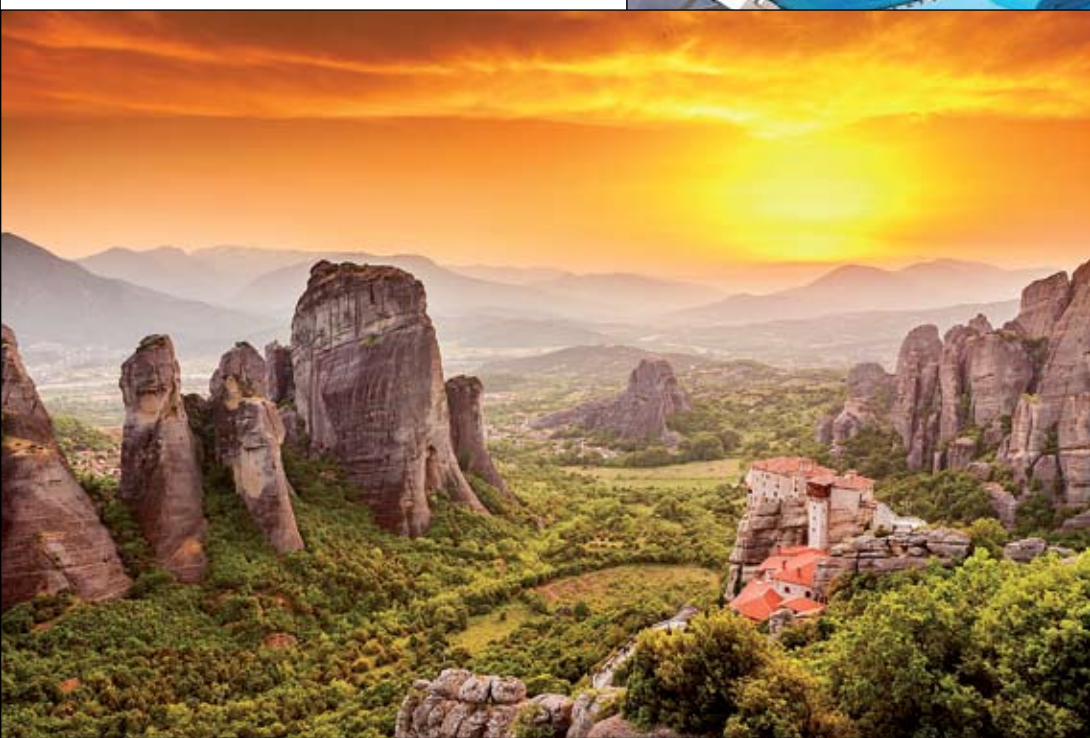


«Из-за этого некоторые даже переплачивают, но сейчас это оправдано», – считает генеральный директор компании Pandatur Иван Курмей. По его словам, уже сейчас можно назвать направления, ставшие абсолютными фаворитами у наших туристов: «Самое топовое – Египет. Чтобы ехать туда, требуется тест и медицинская страховка, плюс к этому Хургада отменила визу, а в Шарм-эль-Шейхе виза потребуется для женщин».

Турция тоже открыта для наших путешественников. Есть мнение, что пострадавшие в пандемию отели будут реформировать свою работу, но Иван Курмей считает, что этого не произойдет: «Все будет как обычно, потому что Турция славится именно обслуживанием all inclusiv. Если этого не будет, Турция станет ничем не привлекательнее той же Болгарии. Правда, возможно, в этом году отдых будет несколько дороже, плюс потребуется заполнить электрон- ▶

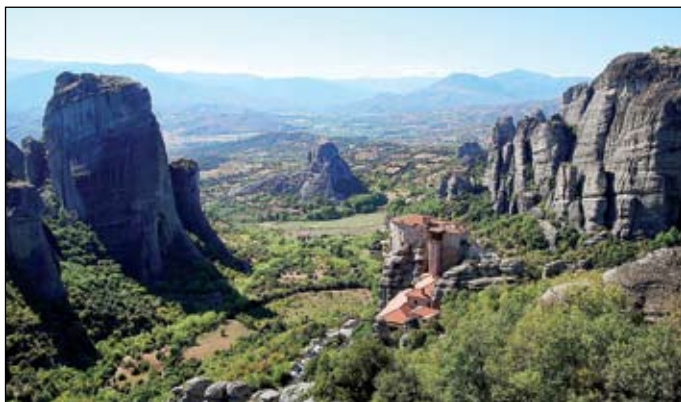
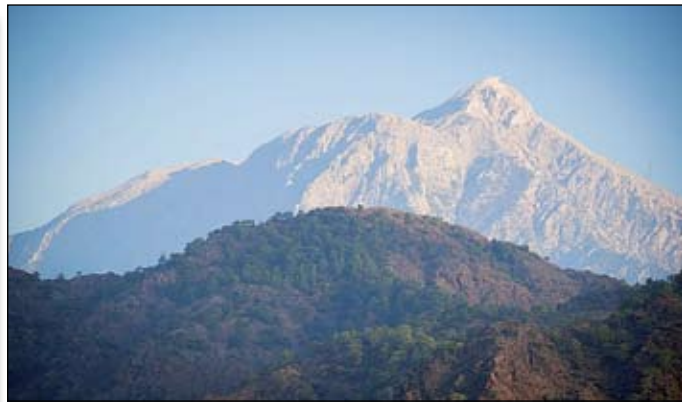
ную анкету и предоставить тест. Привитые могут путешествовать при наличии документального подтверждения вакцинации. Сейчас утверждается форма эпид-паспорта, думаю, в апреле все уже будет принято».

Неожиданно популярным стал Дубай, рассказывает дальше директор Pandatur: «Там ненамного дороже, чем в Египте, но сервис, конечно, другой. Туда тоже нужны тест и виза».



А вот привычные Болгария и Румыния закрыты, на них Иван Курмей рекомендует пока не рассчитывать: «Одни говорят, что они откроются, другие - что нет, но мы можем использовать только официальную информацию. Греция объявила, что начнет принимать туристов с 15 мая, значит, можно что-то планировать, а Болгария и Румыния пока не дают никакой конкретики. Да, мы поддерживаем связь со всеми своими зарубежными партнерами и видим, что на этот год есть оптимистичные ожидания, ►





интересы наших клиентов. По прошлогодним турам, оплаченным до локдауна, большинство наших туристов решили перенести поездки, полностью отказались от поездок лишь около 2% бронировавших туры ранее. До конца этого года они все получают деньги. К сожалению, эти выплаты практически полностью ложатся на плечи нашей компании, потому что многие операторы и отели, с которыми мы сотрудничали, обанкротились, и взыскивать перечисленные им средства уже не с кого, но свои обязательства мы выполним».

но проявляем осторожность сами и рекомендуем занять такую же позицию своим клиентам. В прошлом году наша компания потеряла миллионы. До этого мы росли каждый год на 200-500%, а всего за год пандемии спад откатил нас на 1000%».

Глава компании отмечает, что в договорах о предоставлении туристических услуг обязательно должно быть указано, что в случае, если турист не сможет уехать, ему должны вернуть деньги: «В прошлом году нас всех застали врасплох, но теперь мы постарались быть во всеоружии, чтобы защищать свои интересы и





Довольно востребованными обещают стать туры в Россию. «Мы создали вакцина-тур в Россию, поскольку были буквально завалены запросами своих постоянных клиентов. Дело в том, что у нас и прежде было достаточно серьезно развито направление медицинского туризма, мы возили людей в клиники Германии, Турции, России. И вот сейчас люди, которые имеют те или иные недуги и не могут выходить из дома месяцами, ищут возможность изменить ситуацию. Мы смогли помочь им с решением этой проблемы. В России у нас хорошие партнеры, с которыми мы давно сотрудничаем – с их помощью мы и создали такое предложение».

Если предложения для морского отдыха все-таки появляются, то возможностей для экскурсий пока совсем немного. «Есть интерес к поездкам по Молдове, в год ковида наши соотечественники стали ездить намного больше, – рассказывает наш собеседник. – В основном своим транспортом. Но к стремительному развитию отрасли на местах это не привело. Молдавский турист не выгоден местному туризму: он не любит тратить деньги, оплачивать билеты в музеи и так далее. Максимум – это чашка кофе на заправочной станции. При этом после визита считается нормальным оставить гору мусора. Мы пытаемся изменить этот подход. У нас большой выбор предложений по экскурсиям, и это всегда пакет со всеми включенны-

ми расходами – вход в музеи, услуги гида и так далее. Получается тур, из которого привозят не просто набор фотографий для Инстаграма, но и какие-то знания. Прежде мы предлагали и огромный выбор экскурсий за рубеж, но сейчас такие предложения ограничиваются Одессой и Буковелем – на Украину можно ехать при наличии свежего отрицательного теста на ковид. Планируем возобновить и экскурсионные предложения по Турции. Начнем со Стамбула. Думаю, восстановление будет медленным».

Клавдия ГРИЩЕНКО





Раннее бронирование-2021. Риск или экономия?

В этом году раннее бронирование путевок на лето проходит не так, как обычно. Всему виной – пандемия коронавируса. Она сломала планы, изменила нашу жизнь, нанесла огромный ущерб туристической отрасли во всем мире.

Поэтому и условия раннего бронирования изменились. До этого года путевки начинали заказывать за 4-6 месяцев до поездки на отдых, а то и больше, так как известное правило – чем раньше заплатишь за летний отдых, тем дешевле он выйдет – работало. И многие этим пользовались. Сегодня сроки раннего бронирования претерпели изменения. Как рассказала журналу «Работай и Отдыхай!» Галина Ромах, менеджер туристического агентства Renome-plus, многие отели будут постепенно сокращать эти сроки. Так что и весной доступны условия раннего бронирования, то есть можно купить путевку с солидной скидкой. Отели и туроператоры идут на многие уступки, чтобы заполнить туриста.



По большому счету, раннее бронирование в Молдове в этом году идет вяло. Люди, которые из-за карантинных мер не смогли выехать на отдых в прошлом году, не рискуют оплачивать заранее путевки. «Неизвестно, что будет», – рассуждают они. И многие либо вообще откажутся от отдыха, так как из-за пандемии понесли финансовые потери, либо приобретут путевки недели за две-четыре до отъезда. Так надежнее. По разным данным, спад объемов раннего бронирования в Молдове по сравнению с прошлым годом достиг 50-70 процентов. Тем более, не все те, кто в прошлом году заранее купил путевки и не смог отправиться на отдых, получи-

ли свои деньги, выплаты продол-
жаются до конца этого года.

Возврат денег за путевки, если
вдруг из-за пандемии турист не
сможет выехать на курорт, га-
рантируется молдавским зако-
нодательством. Проще говоря,
деньги вернут. Или предложат
перенести отдых на более позд-
нее время.

Радует, что цены на летний от-
дых практически не повысились.
Хотя были предположения, что
из-за низкой заполняемости ку-
рортов цены взлетят. Если неко-
торые отели и подняли тарифы,
то ненамного. Незначительный
рост цен наблюдается в некото-
рых отелях болгарских курортов
на пик сезона. А иногда повыше-
ние цен на отель компенсируется
снижением стоимости авиабилетов. В итоге цена на от-
дых практически осталась на уровне прошлогодней.

Несмотря на нестабильную эпидемиологическую
ситуацию в стране и в мире в целом, турагентства
уверены: курорты будут работать во время отпускно-
го сезона-2021, будут принимать молдавского тури-



ста. Будут меняться лишь требования разных стран к
гостям – сдавать ли тест перед поездкой, носить ли на
улицах маски и многое другое. «Мы стараемся решить
с партнерами вопрос, чтобы при позитивных резуль-
татах тестов на коронавирус туристы смогли аннули-
ровать свои туры и не потерять при этом заплаченные
за путевки деньги», - пояснила Галина Ромах. ▶





Так что стоит поинтересоваться у турагентства, вернут ли деньги, если вдруг требуемый тест на коронавирус, который, возможно, придется сдавать не ранее, чем за 72 часа до прилета, окажется положительным.

В Молдове раннее бронирование-2021 охватывает такие страны, как Турция, множество разнообразных курортов. Черногория. Тунис. Египет. В Египет летают чартерные рейсы в Шарм-эль-Шейх и Хургаду. В Черногорию каждый вторник отправляются самолеты из Кишинева в Тиват.

Готовится к приему молдавского туриста Болгария. Тут многое зависит от того, будет ли летом свободный транзит по Румынии для граждан с молдавскими паспорта-

ми. Все-таки Болгария хороша тем, что это бюджетный отдых, и, кроме того, он подходит тем, кто по разным причинам не хочет пользоваться авиасообщением.

Куда пока опасаются реализовывать туры, так это в Украину и Грецию. Ситуация в этих странах нестабильна, как, впрочем, и в Молдове. Поэтому в Украину лучше покупать туры максимум за месяц до выезда. А вот с Грецией есть надежда, что к концу весны все будет понятно. Раннего бронирования может не случиться, а вот отдохнуть в этой прекрасной стране, скорее всего, получится.



Что касается заказа эксклюзивных туров заранее на экзотические Мальдивы, на «оккупированный» российскими туристами остров Занзибар, на Кубу, куда граждане Молдовы могут въезжать без виз, Индию, Карибские острова и т. п., то пока мало кто рискует бронировать туры в эти страны. Потери могут быть слишком большими. Тем более что в большинстве этих стран курортный сезон – с октября по март.

Ковид внес неожиданные коррективы, ситуация в мире меняется чуть ли не каждый день. Ровно год назад мы покупали путевки на



конец весны, лето, осень, но никто и предположить не мог, что республика окажется за железным «антивирусным» занавесом, как, впрочем, и десятки других стран. Но, по большому счету, ведь всем вернут деньги за неиспользованные туры. А значит, игра стоит свеч. То есть раннее бронирование – не такой уж огромный риск. Да и хоть звучит банально, но кто не рискует, тот не пьет шампанское... Можно добавить – на террасе с видом на море где-нибудь в Анталии или Будве.

Хорошего отдыха!

Ольга БЕЛОВА



Дело рук великанов

В мире есть загадочные места с такими особенными ландшафтами, что ученые не в состоянии объяснить их формирование, невзирая на огромный накопленный опыт и знания. На этот раз в рубрике «Отражения» мы расскажем об одном из таких мест в нашей стране – ландшафтном заповеднике Сто холмов, а еще о том, ассоциации с какими интересными природными объектами он вызывает.

Сто холмов Молдовы

В Молдове имеется немало мест с потрясающими ландшафтами, и тому, как сформировалось большинство из них, есть достаточно ясные и обоснованные объяснения. Однако пока нет единого мнения о том, как вышло, что полоса земли между селами Браниште района Рышкань и Кобань района Глодень на севере Молдовы оказалась усеяна тысячами холмов высотой от пары метров до нескольких десятков метров.

Это невероятное место, которое производит огромное впечатление, несмотря на то, что кое-где здесь ведется хозяйственная деятельность и между холмами раскинулись распаханые поля. Кажется, что такими холмиками землю обсыпала чья-то огромная рука.



Вероятно, мысль об искусственном происхождении холмов приходила в головы многим. Местные жители слагали легенды о страшных битвах и царских захоронениях-курганах. Некоторые историки считали, что тут может находиться некрополь скифских аристократов. Однако вероятнее все-таки версия о естественном происхождении холмистой местности в бассейне Прута, занимающей более тысячи гектаров.

Кстати, хотя заповедник и носит исторически сложившееся название Сто холмов, поднимающихся образований там намного больше – около 3500. Самый скромный из них поднимается примерно на 1,5 метра, а самый высокий, Цыганский холм, – более чем на 30 метров.





Относительно системное изучение этой местности началось лишь в первой половине прошлого века. По некоторым оценкам, холмы сформировались около

20 млн лет назад. Возможно, это прикрытые землей вершины остатков скальной гряды или рифовые остатки. Есть версия о том, что долину породила трещина каменистого тела в результате тектонических напряжений. В пользу этой версии говорят гидрогеохимические, геофизические и сейсмологические данные, а также присутствие гелия. Некоторые ученые считают, что холмы возникли из-за оползней и обрушений, разрывавших склоны прутских террас, а затем - под влиянием водной и ветровой эрозии на местности.

Хотя мнения о происхождении долины разнятся, исследователи сходятся на том, что ландшафтный заповедник имеет большую научную ценность. Он невероятно интересен в плане геологии, да и сформировавшиеся в этих необычных местах флора и фауна представляют большую ценность. Здесь растут анемоны, ирисы, различные виды льна, полевые гвоздики и гиацинты, и с самого начала весны долина покрывается ковром цветов.

Да, это не погребальные курганы, под которыми покоятся древние цари со своими драгоценностями. Сто холмов и сами по себе настоящее сокровище, которое необходимо хранить и беречь. В том числе и потому, что такие уникальные места помогают развивать туризм, а при верном подходе эта отрасль может приносить очень ощутимый экономический эффект.

Шоколадные холмы Филиппин

На филиппинском острове Бохол тоже есть россыпь холмов. Их примерно вдвое меньше, чем в нашей долине, но они повыше – высотой до 120 метров. Свое название – Шоколадные – холмы получили не потому, что их покрывают заросли какао, а благодаря своему особенному цвету. Многим кажется,



что с высоты или со смотровых площадок покрытые подсохшими травами холмы выглядят, как конфеты трюфели. Они возвышаются посреди ровной поверхности – аккуратненькие конусы, между которыми, как и у нас, идет обычная сельская жизнь, люди распахивают свои поля.

Как сформировались эти холмы, тоже непонятно. У местных жителей, конечно, имеется несколько легенд, которые также рассказывают о битвах, великанах и захоронениях. Однако и на острове Бохол, как и в Молдове, не было никакой огромной руки, насыпавшей землю холмиками, – все произошло совершенно натурально. Есть версия, что возвышенности являются остатками вулканической деятельности, покрывшиеся известковой корой. Некоторые считают, что холмы образовались в результате подъема коралловых отложений в условиях воздействия эрозии. Также, возможно, холмы были когда-то дном океана с вековыми известковыми отложениями, которые в результате снижения уровня моря оказались на суше, а ветер и вода за долгие века придали им форму конусов.

Шоколадные холмы Бохола объявлены третьим по значению геологическим памятником на Филиппинах – там есть еще вулканы, рисовые террасы и многое другое – и предложены к включению в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Вопрос пока не решен, но уже сейчас этот природный памятник привлекает множество туристов со всего мира. Лучше всего холмы выглядят на рассвете и закате, когда по ним разливается мягкий розовый или голубой свет, и наслаждаться зрелищем удобнее всего с обзорной площадки Chocolate Hills Complex, к которой ведет лестница из нескольких сотен ступенек. Имеются там, разумеется, и рестораны, сувенирные лавки и даже отель Chocolate Hills Resort.





Каменные деревья Мадагаскара

Это место больше похоже на скальный лес, оно мало похоже на молдавскую долину, но мы решили включить в подборку и его, потому что по сути - это тоже местность, усеянная странными образованиями, это плато, покрытое лесом острых карстовых шпилей. Однако там ни у кого нет сомнений в том, как именно сформировался знаменитый Каменный лес. Его появление – результат эрозии известковых пород.

Цинжи-дю-Бемарха – это трудно произносимое название заповедника переводится с малагасийского как «место, куда нельзя идти босиком». Действительно, босиком тут особо не походишь.

Каменные столбы возвышаются на высоту до 70 метров, их вершины лишены растительности и остры как бритва. Лишь кое-где среди частокола острых каменных пиков пробиваются редкие деревья, а по ним носятся такие же редкие животные — лемуры — и мелькают не менее редкие птицы.

Заповедник организован в 1927 году на западном побережье острова для охраны уникальных карстовых ландшафтов и различных видов лемуров и индрии, и до сих пор некоторые его части закрыты для посещения, а те, что доступны, все равно кажутся совершенно нереальными.

Долина Гереме в Турции

Национальный парк Гереме в Долине Гереме – главная достопримечательность региона Каппадокия в Турции. У парка есть статус всемирного наследия ЮНЕСКО, он целиком и полностью является результатом эрозии и хранит в себе удивительное историческое наследие.



По мнению геологов, плато в этой долине – отличный пример воздействия ветра и воды на отложения из вулканического туфа. Когда-то в этой местности существовал активный вулкан, и благодаря его деятельности горная долина приобрела свои нынешние черты. Она насчитывает многие сотни туфов всех форм и размеров. Местные жители именуют такие лавовые скалы «периаджалары» – «камины феи».



Скалы испещрены пещерами и проходами, некоторые из них созданы человеком, некоторые имеют природное происхождение. Древние жители облюбовали эти укромные убежища, и со временем в долине вырос настоящий пещерный городок. Люди здесь селились тысячелетиями, и сейчас в одной из частей парка располагаются высеченные в камне святилища с прекрасными предметами византийского искусства, древние пещерные жилища и деревни троглодитов.





Берега реки Ли в Китае

Эту реку считают самой чистой водной артерией Китая, однако знаменитой ее сделали окружающие ландшафты. Это — не только одно из самых живописных мест в Китае, журнал National Geographic включил реку Ли в список десяти водных чудес мира.

Река проходит через крупнейший и невероятно красивый карстовый ландшафт. Наиболее живописная часть русла приходится на участок протяженностью 83 километра, расположенный между городами Гуйлинь и Яншо. Пейзаж украшен покрытыми зеленью холмами и крутыми скалами, которые полны фантастических пещер. Здесь популярны прогулки по реке на плотах из бамбука и катерах.

Причудливые пики тянутся высоко в небо, а поросшие бамбуком берега образуют фантастические виды, запечатленные на картинах многих художников. На фоне тихих вод реки можно увидеть пасущихся или купающихся водяных буйволов, обрабатывающих рисовые поля крестьян, оживленно кричающих в воде уток или многочисленных рыбаков на бамбуковых плотах, которые используют в своем промысле дрессированных бакланов.

Неудивительно, что эти места облюбовали туристы, которые едут сюда за впечатлениями весь год, ведь каждый сезон прекрасен по-своему. С апреля по июнь в этих местах туманно и дождливо, холмы окутывает густой туман, что делает пейзаж особенно причудливым. Период с июля по октябрь — солнеч-

ный, сухой и теплый. В солнечные дни на воде можно увидеть перевернутое отражение холмов. С ноября по март сыро и прохладно, но и цены на все услуги оказываются ниже.

Долина тысячи пагод в Мьянме

А вот Баган в Мьянме — дело рук человека. Долина тысячи пагод — одна из знаменитых исторических достопримечательностей страны. На площади всего около 4 квадратных километров расположились тысячи храмов, в основном буддистских. Это невероятная археологическая зона с тысячами древних сооружений, многие из которых богато отделаны золотом и другими драгоценными материалами.

Расцвет Мьянмы и самого города Баган начался после 1057 года, когда буддистские монахи обратили в свою веру здешнего короля. Он и увлекся возведением пагод и храмов, затем дело продолжили наследники — в общем, во времена расцвета города, ставшего колыбелью бирманского буддизма, здесь действовали более 12 000 храмов и пагод, а в стенах города могли проживать около 200 тыс. человек, так что по тем временам это был один из крупнейших городов мира.

Позже орды кочевников уничтожили большую часть строений, однако и сейчас комплекс насчитывает 2 229 храмов и словно магнитом притягивает к себе туристов.

Сергей ЗАКРЕВСКИЙ

Фото: mold.su, www.moldovenii.md



Средиземье в Шолдэнештском районе

Природа богато одарила маленькую Молдову. Здешние ценности – это не только плодородные земли или ископаемые, но и особые природные и рукотворные объекты, которые представляют научную, экологическую, туристическую ценность. Одно из таких мест – село Рогожень с его «башкэ» – жилищами, вписанными в холмистый ландшафт. Они – нечто среднее между землянками и домиками хоббитов, прежде таких было немало в нашем регионе, но сейчас их почти не осталось. К сожалению, и домики из Рогожень вскоре могут остаться только на картинках.

Рогожень – совсем небольшое село в Шолдэнештском районе, и живут в нем всего около 30 человек. В 90-х было раза в три больше, но потом люди либо перебрались в новую часть села, поближе к железнодорожной станции, либо вообще уезжали. По сути, сейчас в старой части Рогожень живут в основном старики.

Эта часть села очень живописна, она лежит среди скалистых холмов в пойме реки Реут. Люди здесь селились издавна, и Рогожень отсчитывает свою историю с XVII века. Это особенное место, тут до сих пор сохранились старинные жилища, которых не встретишь в других местах. Местные жители называют их «башкэ». Это что-то вроде землянок, встроенных в местный холмистый рельеф.

Сначала в домиках жили. Как говорят местные, такой вариант строительства придумали от бедности. Материалов на строительство уходит меньше: надо сделать арку и фасад с парой окошек и дверью. Изнутри – отделка глиной. Да и в эксплуатации выходило куда экономнее. Летом в землянках прохладно, зимой



– теплее, чем в обычном доме, к тому же для обогрева требуется совсем немного дров. Правда, света немного, но когда-то в таких жилищах мастерицы ткали, шили, вышивали. Некоторые семьи делали себе по несколько строений – для жилья, для животных, для хранения продуктов.

Под конец XX века селяне стали зажиточнее и начали строить обычные дома, а в землянках устраивали летние кухни, сараи, склады, некоторые просто разобрали на стройматериалы. Однако сейчас многие перебираются обратно – старикам много места не надо, а землянку содержать куда проще.





По словам директора Агентства инспектирования и реставрации памятников Иона Штефаницэ, подобные землянки повсеместно становятся редкостью. Они могут представлять ценность с точки зрения туристического потенциала и сохранения истории. Однако, как отметил Штефаницэ, сейчас у землянок нет особого охраняемого статуса. Представители местной администрации хотели бы сохранить это место и устроить нечто вроде музея под открытым небом, но

денег, которые потребовались бы для реализации такого проекта, у местной администрации нет. Выкупить смогли один домик, устроили клаку, чтобы привести его в порядок. Но в общем велика вероятность,

что без финансовой поддержки интересные домики жителей Рогожень будут до тех пор, пока в них будут жить старики, а потом...

Есть в этих местах и другие интересные объекты. Железнодорожная станция была построена в конце XIX века, здесь сохранилась водонапорная башня, под которой заливали воду в паровозы. По пути к старой части села можно увидеть каменную стелу, памятник Stâlpul lui Andrei. На одной из его граней вы-

бита надпись, а на остальных высечены орнаменты из крестов. Есть и дата: 1732 год. В этих местах – живописные ущелья, старинная Турецкая дорога, найти которую просто – по насыпи между двумя холмами, укрепленной старой и ровной каменной кладкой. Дорога соединяет старое село Рогожень с его новой частью. А еще здесь восхитительные виды на Реут, речки Черна и Солонец с их очаровательными водопадами и долинами, покрытыми душистым шалфеем и чабрецом... Правда, в жаркое время речки пересыхают.

Вот такое маленькое молдавское Средиземье, с домиками, напоминающими жилища хоббитов, зачарованными долинами и крутыми каменистыми склонами, старинными артефактами и древними путями. Оно стоит того, чтобы мы его бережно хранили для потомков и с гордостью показывали гостям. Однако для этого надо приложить усилия и потратить немного денег – действительно немного в сравнении с тем, сколько у нас воруют и просто разбазаривают.

Алла ГЕРЧИУ

Фото Hikeme.club
Europalibera



Наталья Гордиенко: из затворничества - в праздник



«Год назад моя песня «Prison», подготовленная для Евровидения, оказалась пророческой, мы все оказались в изоляции, – говорит певица **Наталья Гордиенко**. – В этом году мы подготовили жизнеутверждающую композицию – «Sugar», она о любви, жизни, радости. Очень хочу, чтобы она тоже стала пророческой, и мы скорее избавились от ограничений и бед, которые принес новый коронавирус». Исполнительница, которая в этом году представит нашу страну в Роттердаме на главном европейском конкурсе песни, рассказала читателям РО, как провела год ковида, чему учится у своего сына и какие грандиозные планы она строит.



В начале 2020-го у Натальи Гордиенко было много планов и ожиданий. Организаторы и зрители национального этапа конкурса Евровидение решили, что именно она должна представлять Молдову на конкурсе песни, но ковид распорядился по-своему. Из-за пандемии конкурс отменили, все планы пришлось корректировать и пересматривать.

«Теперь, когда прошло много времени, я понимаю, что нет худа без добра, – говорит певица. – Этот год, когда жизнь остановилась, оказался мне полезен. Конечно, когда я узнала, что Евровидение-2020 отменили, несколько дней пребывала в шоке, плакала. А как сложно было, когда мы зашли в полный карантин – ровно два месяца я оставалась дома. Это кардинально отличается от моего привычного ритма жизни. Но в итоге мне удалось отдохнуть, выспаться, переосмыслить некоторые вещи, провести время с любимым сыном Кристианом. Я начала рисовать, занималась пилатесом, готовила, проводила онлайн-концерты и так далее».

В 2021 году, несмотря на то, что пандемия еще не завершилась, конкурс все-таки решили проводить. ►

По новым условиям Европейского вещательного агентства, каждая страна должна была определиться, поедет ли на соревнование прошлогодний избранник или кто-то другой. «Я признательна нашему Национальному телевидению, за то что они предоставили еще один шанс нашей команде, – продолжает Наталья Гордиенко. – У нас сложилась очень творческая международная команда мечты. Авторы музыки – Филипп Киркоров и Димитрос Контопулос, авторы текста – Шарон Вагх и Михаил Гуцериев, режиссер клипа – Катя Царик, постановщик – Фокас Евангелинос, продюссер проекта – Илиас Кокотос. Мы отлично сработались и генерировали яркие идеи на протяжении всего периода работы».

Так появилась композиция под названием Sugar – сахар. Яркая, заводная, веселая. «Очень хотелось сделать песню, которая будет кардинально отличаться от прошлогодней, Prison, – продолжает исполнительница. – Она оказалась пророческой, ведь мы все надолго попали в заточение. В этом году я желаю всеми фибрами своей души, всей энергетикой, чтобы 2021 год оказался сладким, ярким, полным любви, чувственных эмоций и юмора, как наша песня и видеоклип».

Сейчас Наталья и ее dream team активно готовятся к конкурсу. Время и силы приходится вкладывать в постоянные переезды, репетиции. Поскольку границы закрыты, сложно решать вопросы логистики, ведь участники проекта из разных стран. Важно везде успеть, все сделать, и при этом не заболеть. «Поэтому все участники нашей команды привились, – говорит Наталья. – По какому сценарию будут развиваться события дальше, пока неизвестно, организаторы определятся с этим в ближайшее время. Пока ясно, что мы будем выступать в Роттердаме, но не знаю,



будут ли в зале зрители. Пока нам сообщили, что все будет очень строго, всех участников будет едва ли не конвой сопровождать и, если заболевает хоть кто-то, всю команду тут же снимают с конкурса».

Мы все живем в условиях ограничений. Артистам тяжело репетировать, продвигать песню. Если в прежние годы для этого устраивали поездки, промо-туры, рассказывали о песне, исполнителях и стране, и все это происходило в тесном контакте с большим количеством людей, то сейчас все по-другому. «Мы приобретаем уникальный опыт, – отмечает певица. – Во всем приходится прокладывать новый путь, строить новую стратегию. В нашем арсенале – интернет, радио, ТВ. И нам очень важна поддержка каждого, кто может перепостить клип, как-то привлечь к нему внимание, чтобы большее число людей узнало и запомнило нашу песню. Мы сделали ее такой яркой и комично-ироничной, чтобы лучше запомниться».

Идея «сладкой» истории в исполнении Натальи Гордиенко и ее команды принадлежит Кате Царик. «Она очень креативная, и когда она предложила снять клип в стиле фотографий знаменитого Дэвида Лашапеля, я была в восторге, – говорит Наталья. – Мне кажется, нам удалось отлично реализовать эту затею. Клип кукольный, ироничный, немного на грани, в нем много игры и веселья. Уверена, именно такой должна быть песня в этом году, когда все устали от серьезности и ограничений, и давно хочется праздника, танцев».





Клип хорошо приняли зрители разных стран. Европейцы активно комментируют Sugar, песню с удовольствием слушают даже в Японии. «Мы хотели, чтобы клип привлек внимание, а наши движения получили вирусное распространение, и я вижу, что это удается, – улыбается наша собеседница. – Песню воспринимают очень хорошо. Я понимаю, что этот мой образ может удивлять тех, кто привык видеть меня в длинном платье, поющую баллады, но такой была наша стратегия, и я вижу, что мы движемся в нужном направлении».

Презентация клипа и песни проходила в Москве. Там было организовано внушительное событие с участием селебрити, журналистов СНГ и Европы. «Причина, по которой мы выбрали именно эту площадку, простая – границы Москвы открыты, туда легче попасть иностранцам, а в Молдову привезти всех и соблюсти имеющиеся требования значительно сложнее, – отмечает Наталья. – К тому же Молдова сама не может голосовать за себя, и мы постарались представить песню ярче там, где можем собрать больше голосов. Все прошло отлично, нас поддержали российские звезды, затем украинские, сейчас подключается Румыния, мне очень приятно видеть их перепосты. Я так хочу, чтобы в итоге все прошло на высшем уровне и Молдову воспринимали как яркую, интересную страну с хорошими, профессиональными музыкантами».



«Год ковида был невероятно тяжелым. Многим музыкантам пришлось сменить пюпитр и инструмент на стройку, вождение такси, колл-центр просто потому, что людям надо кормить семьи. Это очень больно. Неправильно, что государство никак не обращает внимания на нашу сферу деятельности, а ведь в ней заняты не только музыканты и певцы. Это – огромное количество людей, начиная от организаторов мероприятий и заканчивая декораторами, салонами, сдающими в аренду платья, швеями и так далее. Мне кажется, сейчас наметился тренд на то, чтобы в обществе стало меньше культуры. Конечно, социум, в котором меньше разнообразия, индивидуальности, выгоднее политикам. Серой и однородной структурой управлять, конечно, проще. А культура — это то, что помогает сохранять душу общества, и сейчас ее просто выживают. Хочется верить, что прививки как-то изменят ситуацию, но, боюсь, к прежней жизни мы вернемся нескоро».

Печально, но в самой Молдове хватает не только тех, ко поддерживает нашу исполнительницу, но и хейтеров. «Раньше я реагировала на такие эскапады очень болезненно, мне было больно, но со временем ты становишься мудрее, понимаешь, что ни к чему объяснять всем, что ты не такая, как кто-то тебя представляет, – говорит певица. – Уверена, что счастливые и самодостаточные люди не имеют ни времени, ни желания писать гадости, а люди несостоявшиеся пытаются забить свои комплексы, стремясь унижить известного человека. Себя я не стану тратить на дискуссии с ними, буду просто двигаться дальше, наслаждаться жизнью, делать свою работу. Никто ведь не знает, как тяжело даются новые песни, выступления. Тем более, когда ты работаешь над таким сложным проектом, как Евровидение. На твоих плечах огромный груз ответственности – представлять свою страну. Это и большой финансовый проект, который ты должен реализовать сам, без поддержки со стороны государства – найти деньги, собрать команду, подготовить материал. И потом тебя же смешивают с грязью те, кто ничего не делает вообще. Seriously! Я научилась не обращать внимания на таких людей. Еще бы научить не обращать на это внимание мою бабушку, потому что она внимательно относится ко всем моим публикациям, все читает и очень переживает. Вот ее я бы с радостью оградила от влияния хейтеров, ее и всех моих близких. Семья, родные – это то, ради чего стоит жить, самое большое богатство. Главный смысл».

Одним из предстоящих серьезных испытаний для Натальи станет выступление, возможно, в пустом зале. Живые концерты — это ведь не просто пение перед публикой, это обмен энергиями со зрителями. «Для меня важен контакт с людьми, и меня обескураживает, что в зале на Евровидении может их не быть, – говорит Наталья Гордиенко. – Когда ты поешь медленную, душевную песню, это не так важно, можно уйти в себя и генерировать историю изнутри, но если у тебя зажигательная песня, как наша Sugar, без публики сложнее».

«Я стараюсь больше прислушиваться к себе. Всегда я старалась сделать так, как надо другим, но теперь понимаю: это неправильно. Поэтому сейчас я не следую каким-то строгим регламентам, делаю то, что принесет мне удовольствие и радость. Даже если я хочу ночью съесть что-то вкусное, я сделаю это, ведь это приятно. Просто на другой день не поеду на машине, а пройду пешком. Такие моменты очень важны, потому что, когда ты получаешь удовольствие от мелочей, из них складывается общее ощущение счастья».

Тем не менее Наталья уверена - ее команда справится и отлично выступит: «Я не сравниваю свою песню с тем, что делают конкуренты. Честно говоря, даже не видела большинство клипов других участников. В этом нет смысла, да и времени на это нет. Я слышала участницу от Румынии, Рохен, потому что мы знакомы, и мне было интересно, что она готовит. Знакомилась с клипом Франции, потому что увлечена их эстрадой. Конечно, видела песню россиян - я была в студии на шоу, когда представляли композицию Манижи. Каждый исполнитель по-своему хорош, и здорово, что все такие разные. Я, например, очень люблю Лару Фабиан, мне нравится Бьонсе, но я бы никогда не стала пытаться быть похожей на кого-то из них».

Наверняка главным болельщиком Натальи станет ее сын. «Кристиан - моя копия, я вижу в нем себя, и мы очень близки, - рассказывает исполнительница. - Он любит кишиневский краеведческий музей, родственник мамонта динозавров на него всегда производит огромное впечатление - я в детстве точно так же обожала этот музей. Мы с удовольствием ходим вместе в зоопарк, любим бывать в Бардаре, где можно близко пообщаться со зверушками, ездим в Спарту кататься на лошадках... Кристиан занимается плаванием, и у него здорово получается. Он любит подарки, любит, когда я дома, засыпать у мамы под бочком после интересной книжки. Куда бы я ни уезжала, он всегда в моем сердце,



и большая часть моего багажа на обратном пути - это всегда подарки сыну».

Кристиану чуть больше 3 лет, но Наталья многому учится у него. «В первую очередь радоваться мелочам, -- говорит она. - Дети видят возможности и не видят препятствий. Они стремятся к новому без страха и сомнений, и это круто, это главное, чему стоит у них поучиться. Взрослые часто загоняют себя в искусственные рамки, стараясь сделать что-то в угоду другим, и в итоге мы многое себе просто не позволяем. А надо не бояться и делать».

Руководствуясь этим принципом, Наталья готовит еще один важный проект: «Помимо подготовки к Евровидению, я активно занимаюсь потрясающим проектом Little bittle. В нем также занята серьезная команда, и уже к концу года мы откроем в Кишиневе уникальное учебное заведение - творческую школу для детей. На постсоветском пространстве нет ничего подобного. Это масштабный проект, который мы реализуем вместе с продюсерским центром. Наша задача - помочь ребятам реализовать свой потенциал. Работа пойдет по пяти направлениям: актерское мастерство, танец, вокал, инструменты и диджитал-направление, в котором мы будем обучать работе блогеров, ТВ, радио и так далее. Помимо основных занятий, у нас будут проводить мастер-классы известные артисты из разных стран. Это будет очень крутое место, я все делаю в нем так, как делала бы для себя, вкладываю в этот проект душу, время и силы. Мой сын тоже сможет ходить туда, чтобы получить самые лучшие знания и навыки».

Татьяна КРОПАНЦЕВА





Истинные ценности Kara Gani

Три года засухи, закрытые границы, карантинные ограничения... Молдавские виноделы столкнулись с невероятно тяжелыми испытаниями. Семья Червен владеет небольшой винодельней на самом юге Молдовы - в Вулкэнешть. Супруги Георгий и Лариса выпускают знаменитые вина с гагаузским акцентом под торговой маркой **Kara Gani**. В этот непростой период им пришлось мобилизовать все силы, чтобы сохранить виноградники и удержать высокий уровень своих вин. «Мы справились, – говорит Лариса. – Этот период, особенно прошлый год, многому нас научил, заставил переосмыслить некоторые вещи, сконцентрироваться на истинных ценностях, действительно важных вещах. Думаю, мы стали мудрее».



Место притяжения

Мы встретились с супругами Червен на дегустации, которую они проводили в винотеке Wine.md. «Мы часто участвуем в подобных мероприятиях, – отметил Георгий Червен. – Это не только помогает знакомить людей с нашими винами, но и нам позволяет взглянуть на то, что мы делаем, с позиций других людей. Мнение тех, кому может быть адресовано наше вино, для нас очень важно».

Дегустации – не единственное место, где Лариса и Георгий могут увидеть, как реагируют люди на их продукцию. «Мы принима-

ем много гостей и в своей усадьбе – вино возле бочки всегда звучит по-особенному», – улыбается Георгий.

Усадьба семьи Червен находится совсем недалеко от виноградников, и именно там происходит все таинство создания вин Kara Gani. «Наша винодельня в последние годы становится все более популярной у зарубежных туристов и местных жителей – тех, кто хочет лучше знать свою страну, – говорит Лариса. – Люди приезжают в разное время года, и мы предлагаем не только познакомиться с винной коллекцией, по желанию можно принять участие в сезонных работах. Подвязка, обрезка, уборка винограда для многих оказывается интересным опытом или возвращает в детство. В начале прошлого года мы с тревогой наблюдали за тем, как из-за пандемии вводятся все больше ограничений, как закрываются границы. ►



Поскольку львиная доля наших гостей приходилась на иностранцев, мы полагали, что поток туристов сильно сократится, однако он вырос. Многие наши соотечественники решили использовать время закрытых границ для знакомства со своей страной, и для большинства из них это стало периодом невероятных открытий. Молдова ведь невероятно красивая страна. Приятно, что значительная часть наших гостей, открыв для себя усадьбу Kara Gani, возвращается снова и снова. Так мы приобретаем новых друзей. И, конечно, для нас важно их мнение о наших винах и других напитках. Ориентируясь на их отзывы, мы понимаем, в каком направлении стоит развиваться».

Особые вина

Для дегустации Георгий и Лариса отобрали пять вин, знакомство с еще двумя напитками стало дополнительным подарком для участников. Гагаузские вина, изготовленные из молдавских и французских сортов винограда, сопровождали традиционные гагаузские закуски – овечью брынзу, козий сыр, кавурму и менее традиционные у нас, например, французские виноградные улитки.



Единственное белое в коллекции KaraGani Chardonnay, Aligote & Sauvignon Blanc урожая 2019 года порадовало свежестью, легкостью и богатым букетом. Виноград для этого вина собирают с лоз, которым более 30 лет. «Чего мы ждем от белого вина? Настроения, легкости, – говорит сомелье Роман Ротаров.

– По большому счету, вино можно оценивать очень просто – нравится оно или нет. Это вино нравится. Молдова небольшая, но вина из разных ее частей отличаются. Здесь я слышу цветение фруктовых деревьев, полевых цветов, мед... Из-за суглинистой почвы вино «хрустящее», в нем чувствуется минеральность, как будто спелые персики упали на гальку. Цитрусовое послевкусие, капелька горчинки. Вино сложное, и с ним интересно знакомиться».

Розе Feteasca neagra удивило даже знатоков. «Мы много инвестировали в оборудование, и сейчас можем с одного и того же винограда одного и того же года урожая получить разные вина, – говорит Георгий Червен. – Feteasca neagra урожая 2019 года мы использовали для изготовления розе и традиционного красного вина, и потенциал винограда раскрылся совершенно по-разному. Кстати, розе сейчас делают многие, но не думаю, что кто-то, кроме нас, экспериментировал с Feteasca neagra. Мы довольны этим опытом, вино получилось необычным и интересным».

Эксперты отметили некую двойственность этого напитка – он открывается свежестью, однако затем показывает особый характер, скрытую мощь, прекрасно раскрывает богатый потенциал выросшего под теплым южным солнцем винограда.

Это благородный напиток, который согревает душу и тело, однако, чтобы его изготовить, требуется хо-



лод. «Чтобы сделать это вино, мы выходим на уборку винограда ранним утром, по холоду, – рассказывает Георгий. – Убираем быстро, чтобы гроздья не успели согреться, и сразу же доставляем их на переработку. И тут важную роль играет наше оборудование, ведь переработка идет при дополнительном охлаждении. Весь процесс мы постоянно контролируем, и на каждом этапе задаем строго установленные параметры».

Что такое Ciotra

Совсем по-другому этот же сорт винограда раскрылся в KaraGani Ciotra Feteasca Neagra. Кстати, это вино обладает сертификатом вина с контролируемым географическим наименованием. «Это вино мы делаем традиционно, «по-красному», – рассказывает Георгий. – В прошлом году мы впервые представили это вино в нашей новой линейке Ciotra, и всю продукцию под этой маркой у нас сразу забрали в Лондон – полностью. Приняли ее там на ура, так что у нас есть повод для гордости. Обычно выходить на западные рынки непросто, тем более на такой сложный, как Великобритания, но у нас все получилось. Ciotra урожая 2018 года еще доступна в Молдове».

Лариса рассказала, почему выбрали такое название для этого особенного вина: «Чотра – это традиционный национальный гагаузский деревянный сосуд для вина. С чотрой ходят приглашать на свадьбу, причем эта традиция сохраняется до сих пор. Когда приходят дорогие гости, в Гагаузии их тоже встречают с чотрой. В этот сосуд наливают самое лучшее вино, что есть у хозяина. И мы включаем в свою коллекцию Ciotra лучшие вина, и показываем своим гостям, ценителям наших вин, как высоко мы их ценим».

Наблюдая за тем, как супруги Червен составляют свои купажи и сепажы, можно увидеть аналогии с живописью. Как краски, сочетаясь на холсте, создают новые оттенки и образы, так и разные сорта винограда, сочетаясь в винах, рисуют свои произведения. Важную роль играют все составляющие. «Наши южные вина – очень насыщенные, плотные. – рассказывает Лариса. – Однако, чтобы раскрыть потенциал вино-

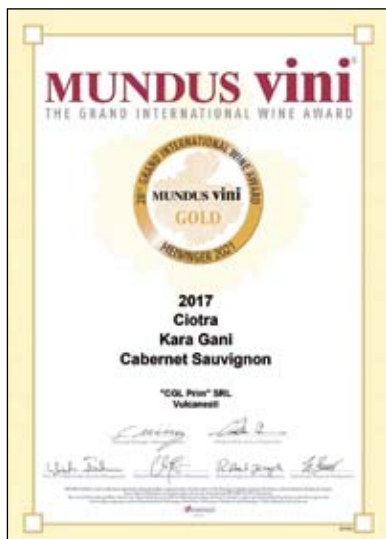




града, важно выдерживать их в нужных бочках. Мы используем бочки из французского и американского дуба и, составляя купажи, смешиваем их из разных бочек, потому что американский дуб дает более яркий аромат, а французский – более насыщенный вкус. Важно и то, как произведен обжиг: для белых вин он один, для красных – другой, для коньяков – третий. То, что мы производим небольшое количество вина, всего около 10 тыс. бутылок в год, позволяет нам пестовать каждую каплю. Оттуда и качество».

На дегустации были представлены два сорта вин из линейки Ciotra – Feteasca Neagra и Cabernet Sauvignon Feteasca Neagra. «У нас на юге красные сорта удаются особенно, – говорит Лариса Червен. – Конечно, засуха последних лет стала испытанием. В прошлом году был момент, когда мы боялись уже не столько за урожай, сколько за виноградник, пришлось обрывать гроздья, чтобы сохранить кусты. В итоге потеряли в объеме урожая, да и выход сока из винограда был меньше, но лозы мы сохранили. Вин года ковида получилось немного, но они обещают стать очень достойными».

Пока супруги Червен не решили, в какой линейке выйдут эти вина. Возможно, это будет специальная линейка, тем более что они готовятся разливать свою абсолютную новинку, настоящий винодельческий интернационал – купаж Feteasca Neagra, Cabernet и Saperavi. «Мы ожидали, что такая комбинация окажется интересной, и, судя по тому, как развивается вино, эти ожидания более чем оправдываются, – говорит Георгий. – Нам вообще нравится экспериментировать».



В марте стало известно, что вино Ciotra Kara Gani Cabernet Sauvignon 2017 года получило золото международного конкурса MUNDUS VINI Spring Tasting 2021.

Винодельня Kara Gani
Город Вулкэнешть, ул. Крупской, 31
тел. +37369124996
www.facebook.com/KaraGani.md/
e-mail: cervenlar@gmail.com

Жидкое золото

«Когда нам хочется попробовать сделать что-то совершенно необычное, сначала мы производим эту новинку для себя, затем просим друзей высказаться о ней, потом предлагаем гостям, – рассказывает Лариса Червен. – Иногда результат смелых экспериментов производит такое впечатление, что в итоге мы запускаем его в производство».

Когда-то подобным экспериментом был Pastoral, его супруги Червен производили только для себя, затем, отточив технологию, стали предлагать гостям, а сейчас Pastoral KaraGani можно найти на полках магазинов. Знающие люди стараются запастись этим вином, особенно в преддверии Пасхи. «Это пасторское вино, мы относимся к нему по-особенному бережно, – говорит Георгий. – Виноград для него убираем в последнюю очередь, когда гроздья набирают максимум сахара. Готовим не методом нагревания, а путем дробного спиртования – так удаётся извлечь из гроздей больше».



Совсем недавно из категории эксперимента в категорию производства перешел и мистель Altin. Этот напиток готовится по технологии Pineau des Charentes из неферментированного виноградного сока, который крепят винным дистиллятом из того же сорта винограда и «забывают» в бочке. После выдержки напиток обладает крепостью в 16-22%, а содержание сахара на литр должно составлять минимум 125 граммов! «Прежде с нашим мистелем можно было познакомиться только в усадьбе KaraGani, – рассказывает Лариса. – Однако недавно мы завершили процесс сертификации десертного вина Altin, и теперь оно поступает на полки магазинов. С гагаузского Altin переводится как золото, и подобного продукта в Молдове никто не производит».

Сейчас на этапе эксперимента – граппа и божоле. Возможно, со временем их тоже выведут на полки магазинов, а пока их можно попробовать только в усадьбе семьи Червен, и это – хороший повод туда наведаться.

Татьяна КРОПАНЦЕВА

Приручение экзота

В Молдове все чаще можно встретить растения, которые прежде считались абсолютными экзотами. Местные садоводы умудряются выращивать в открытом грунте хурму, лимоны, инжир, киви и многое другое. Причины – не только в изменении климата, но и в появлении новых сортов. Аграрии соседней Украины пошли дальше, там выращивают необычные растения не для души, а для бизнеса.



На Херсонщине, в поселке Плодовом, когда-то был филиал ялтинского Никитского ботанического сада, так что неудивительно, что там проводили разные эксперименты. Сегодня в опытном хозяйстве Новокаховское, которое было основано больше 60 лет назад, успешно выращивают хурму. Первой высадили когда-то самый морозостойкий вид – виргинскую хурму. Потом пошли сортовые растения, и сегодня в хозяйстве имеется более 50 сортов хурмы на любой вкус: мелкая, крупная, более желтая или с красным оттенком, разной формы. В основном херсонская хурма дает некрупные плоды, но они отлично вызревают до конца осени, а сами растения успешно зимуют.



Хурме на Херсонщине нравится обилие солнечного света, а вот дождей не хватает, поэтому раз в 10 дней ее поливают капельным способом и мульчируют приствольные круги, чтобы задержать влагу. Одно дерево может давать до 150 килограммов хурмы.

Выращивают украинские фермеры на продажу также азимину или банановое дерево, зизифус или китайский финик и другие необычные для нашего региона плоды, а еще подумывают о том, чтобы разбить оливковые рощи.

Фермеры села Любимовка выращивают самую дорогую в мире специю – шафран, один грамм стоит около 5 долларов. Они уверяют, что на юге Украины культура ведет себя отлично. Шафран получают из специального вида крокусов. Сбор шафрана достаточно трудоемок – в октябре каждое утро фермеры убирают свежие распустившиеся бутоны. Времени терять нельзя: чем дольше цветок не срывают, тем больше драгоценные тычинки, из которых получают специю, теряют свои свойства и стоимость. Зато в целом растение неприхотливое, вредителей и болезней не боится, опрыскивать не нужно, опыляется без пчел, да и к морозам умеренно устойчиво.

О черном перце фермеры пока только подумывают, однако скорее всего думать будут недолго, ведь дачники его выращивают уже под Киевом. Вот так наши соседи осваивают нишевые культуры.



Алла ГЕРЧИУ

Творить и

Звезды и стихии знаков Зодиака не только влияют на характер, но и содействуют формированию тех или иных творческих способностей. Так знакам Огня – Овен, Лев, Стрелец – свойственно ярко проявлять себя в живописи, они отлично ориентируются в эстетике, симметрии, геометрии. К тому же люди Огня стремятся к славе и публичности, так что, скорее всего, они будут не только творить, но и спешно продвигать свои работы. Земля наделяет свои знаки – Козерог, Телец, Дева – практичностью и рационализмом.

Упорство и дисциплинированность позволяют реализовать себя в том, что требует непрерывной работы над своими навыками. Они могут найти себя в исполнительском мастерстве, различных науках. При этом деловая хватка и предприимчивость помогут правильно продавать свои таланты. Люди Воздуха – Близнецы, Весы и Водолеи – часто не могут найти себя, их особенность – постоянный поиск, они впечатлительны, могут менять свои предпочтения и цели, так и не достигнув удовлетворения в каком-то одном направлении. Им нужен наставник, которому они смогут довериться и следовать его указаниям. Для знаков Воды – Рак, Скорпион и Рыбы – творчество является способом общения с миром, баланс между духовностью и социумом. Прислушиваясь к своей интуиции, такие люди способны постоянно трансформироваться и совершенствоваться. Им важно постоянно стремиться к саморазвитию, тогда удастся покорить не только вершины славы, но и, что важнее, получать удовольствие от выбранного занятия.

Овен – полон вдохновения



Представители этого знака с легкостью генерируют множество идей, однако есть небольшое но: если Овны не начнут воплощать свою идею сразу же в реальность, она умрет так же быстро, как и родится. Овны импульсивны, а это качество – не лучший помощник на пути к раскрытию своего творческого потенциала. Если они научатся концентрироваться на воплощении своих творческих замыслов и не делать поспешных выводов, творческий успех весьма вероятен. Особенно продуктивным Овен может быть в ювелирном искусстве, парикмахерском деле, изготовлении необычных предметов, в работе со стеклом, танце, динамичной музыке.

Телец – во власти чувств



Способность двигаться в потоке чувств представителям этого знака подарила Венера. Это может помочь Тельцам достигать невероятных творческих успехов. Особенно ярко Тельцы заявляют о себе там, где речь идет о любви, причем совершенно не важно, какое направление для своего развития выбрал автор. Тельцы могут быть успешными в музыке, особенно вокале, живописи, скульптуре, флористике, написании любовных романов. Главное, чтоб в их душе царили любовь и страсть.

Близнецы – прирожденные актеры



Эти люди могут перевоплощаться абсолютно в любого человека. Неуемная жизненная энергия, общительность, умение преподнести себя помогают Близнецам добиваться творческого успеха не только на театральных подмостках и в кино, но и в литературе, музыке. Близнецы могут отлично проявить себя в самых разных областях искусства представления – от клоунады до ведения ток-шоу.

Рак – самый творческий знак



С детства Раки подходят к решению любого вопроса креативно. Любое дело для представителей этого знака – это возможность для творческого поиска, без этого жизнь кажется Ракам серой и унылой, для них важно генерировать идеи и иметь возможность воплощать их. Представителям этого знака удастся достигать невероятных результатов в любой творческой сфере. Им по душе дизайн, кулинария, любые декоративные ремесла, флористика, работа со стеклом, живопись, фотография, ювелирное дело...



вытворять

Лев – природный художник



Огонь, страсть, эмоции, упрямство и прекрасно развитое воображение помогают Львам достигать в избранных ими сферах грандиозных успехов. У представителей этого знака рождается множество идей, и если вдруг одна из них «застревает», Лев уже просто не сможет остановиться, пока не воплотит ее в жизнь. Если умножить все это на отличные организаторские способности, можно не удивляться тому, что Львам удается не только творить, но и отлично зарабатывать на своем творчестве. Также они могут стать во главе творческих коллективов, создать свой театр, цирк, студию...

Дева – практичный мастер



Представители этого знака очень практичны, и у них нередко возникают креативные идеи. Девы уделяют огромное внимание нюансам, мелочам, точным деталям, и это выделяет их среди знаков Зодиака. Они способны применять свой творческий потенциал в достаточно рутинных занятиях и привнести что-то особенное в любую вещь. Девы продуктивны в таких областях, как швейное искусство, мода, вязание, пэчворк, ручная работа, рисование, изготовление украшений, изготовление кукол, дизайн.

Весы – источник равновесия



Люди, рожденные под этим знаком Зодиака, стремятся уравновесить пространство вокруг себя. Для них и творчество становится неким уравнивающим элементом. Любые «темы», которые сейчас в тренде, сразу же привлекают внимание Весов, они полностью погружаются в этот процесс. Данная вещь ежеминутно появляется в доме, и дальше идет процесс уже творческой обработки и интеграции новшества в привычный уклад. Весы отлично проявляют себя во флористике, живописи, фотографии, музыке, моделировании одежды.

Скорпион – всесторонне одаренный



У представителей этого знака богатая одаренность совмещается с удивительной внутренней чувствительностью, так что Скорпионы способны нести миру яркое творчество в любом направлении. Эмоции Скорпиона с легкостью появляются в любой творческой области. Особенно интересно Скорпионам будет реализовывать себя в нестандартных направлениях искусств.

Стрелец – ищущий и создающий



Стрельцы любят видеть и прорабатывать все до мельчайших деталей, благодаря этому они добиваются хороших результатов в том, чему себя посвящают. Из представителей этого знака получаются особенно хорошие сценаристы и режиссеры, они могут закрутить сюжет так, что удержат аудиторию в напряжении до самого конца. Однако есть качество, которое может помешать Стрельцу реализовать себя — это лень. Если удастся обуздать ее, вас ничто не остановит на пути к успеху.

Козерог – скромный творец



В Козерогах скрыто множество талантов, но часто они стесняются продемонстрировать их миру. Они опасаются осуждения и насмешек, и совершенно напрасно, ведь в них живут мощные творческие силы, способные поражать и служить примером для многих. Козерогам важно позволить себе раскрыться, и они поймут, что вполне способны подняться на вершину славы. Представители этого знака могут проявить себя в разных направлениях, особенно им может прийтись по душе классический танец, гончарное мастерство, музыка, ювелирное искусство.

Водолей – порывистый и непостоянный



Водолей просто жить не может без творчества, он пытается находить что-то особенное во всем. Его воодушевляют и увлекают находки других мастеров, он загорается творческими идеями, однако, погрузившись в них, уже начинает искать следующий объект для восхищения. Водолеям нравится находить изюминку в самых простых вещах вроде уборки или приготовления пищи.

Рыбы – одаренные и креативные



К большинству дел Рыбы подходят творчески, причем с годами это стремление лишь усиливается. Успех приходит к представителям этого знака достаточно легко, потому что у Рыб множество талантов заложено с рождения. Рыбам стоит обратить внимание на живопись, дизайн, фотографию, танец — все, что предполагает творческий подход.

Vegan Phi – еда меняет жизнь

Несколько месяцев назад в Кишиневе открылся новый вегано-вегетарианский ресторан категории гурмэ. Эта кухня понравится и мясоедам. Блюда здесь разнообразные и эффектно сервированные, вкусные и сытные, с богатой палитрой вкусов и ароматов. Сделать выбор непросто – в меню вкуснейшие крем-супы с миндальным молоком, овощные стейки и бургеры, аппетитные десерты без глютена и сахара, изобилие салатов, целый оркестр соусов... «Мы предложили совершенно новый для нашей страны концепт, – говорит владелец ресторана Vegan Phi Restaurant Ээлин Виеру. – Для меня важно было не просто создать новый бизнес, а запустить проект, способный что-то изменить».

Ээлин Виеру всегда был предпринимателем-пионером. Он открыл первую террасу в Кишиневе, первый бильярдный клуб и первый ночной клуб... Ему нравится находить идеи проектов, в которых при относительно небольших инвестициях удастся раскрывать большой потенциал – не обязательно финансовый. Отдача может быть имиджевой, может просто принести в социум определенные тренды и идеи. Порой на поиски такой идеи уходят годы. Его новое детище – Vegan Phi.

«Я рад, что к нам приходят и любители мяса, – продолжает Виеру. – К сожалению, в Молдове до сих пор сохраняется немало стереотипов в отношении вегетарианской кухни, потихоньку мы их разбиваем. Сам

я уже более 20 лет остаюсь приверженцем этого направления и очень хорошо знаю, каким вкусным может быть вегетарианство. Я вижу, как люди, которые впервые шли к нам просто чтобы разнообразить рацион в рождественский пост,

продолжали обедать у нас и по его окончании.

Они удивляются тому, что веганская еда может быть такой яркой и разнообразной. А вот меня это не удивляет, ведь вегетарианство сохраняет связь с природой, это она оставляет на вашей тарелке весь вкусовой, ароматический и энергетический букет».

Меню составляли так, чтобы в нем могли ориентироваться и те, кто привык к традиционной пище. «Так проще популяризовать идеи вегетарианства, – говорит Виеру. – Человеку легче попробовать то, что вызывает у него определенные ассоциации, а уж попробовав, он по достоинству оценит блюдо в вегано-вегетарианском исполнении. Это процесс воспитания, если хотите, и мы гордимся тем, что занялись им. Из 10 наших гостей-новичков не менее 2 становятся завсегдатаями. Далеко не все они будут вегетарианцами, многие наши гости – просто сторонники здоровой



SALATĂ CU NĂUT ȘI AVOCADO



SUPA CREMĂ DE CIUPERCI



пищи, которые с уважением относятся к своему организму и хотят быть уверены в пользу того, что едят».

По всему миру на фоне роста интереса к здоровому образу жизни набирает обороты и востребованность веганской и вегетарианской еды. В разных странах открывается все больше магазинов и ресторанов, специализирующихся на продуктах растительного происхождения. «У нас до недавнего времени некоторые вегетарианские блюда можно было найти в основном в обычных ресторанах, – продолжает ресторатор. – Но уже было очевидно, что этого недостаточно. Я рискнул, открыв ресторан в период, когда еще сохраняются пандемические ограничения, но я увидел в обществе соответствующий запрос, и проект «выстрелил». Мы предлагаем блюда, которые можно отнести к категории высокой кухни. Также у нас есть очень трендовые направления – гамбургеры, кесадилья, пицца, паста и многое другое, и все эти блюда не уступают по вкусовым качествам традиционным вариантам. И, конечно, в нашем меню найдут много интересного приверженцы детокса и очищения организма».



Веган стал центром притяжения. Здесь собираются те, кто внимательно подходит к вопросам здорового питания и ценит особую атмосферу этого места. «У нас собирается особая публика, – продолжает Кэлин Виеру. – Этот проект не вполне коммерческий. С точки зрения прибыли, думаю, он начнет работать лишь через 4-5 лет. Но уже сейчас я получаю большое удовольствие от реализации этой идеи. В Vegan чудесная атмосфера, сюда приходят воспитанные, интеллигентные люди. Здесь все улыбаются, у гостей светлые лица. Если вы хотите зарядиться положительной энергией, вам сюда. Даже после того, как вы отправитесь заниматься обычными делами, энергия, которой вы зарядитесь в Vegan, будет окружать вас защитным экраном. Для меня такие вещи важнее высокой прибыли. Мне важно пребывать в состоянии внутреннего равновесия и позитива».

Всего за несколько месяцев в ресторане сложился круг постоянных посетителей, и он постоянно растет. Особенно востребован Vegan сейчас, во время поста. «Людам приятно отойти от надоевших картошки с капустой, – продолжает Виеру. – Мы предлагаем кухню гурмэ. У нас работает один из лучших столичных поваров, и в его распоряжении огромный арсенал продуктов растительного происхождения, причем при



Адрес: Кишинев, ул. Михая Эминеску, 55
Тел. 0693 84 888
Ул. Николае Димо, 21. Тел. 069265999

выборе этой продукции акцент делается на биоорганическом происхождении и плодах, выращенных в Молдове. Поэтому качество у нас всегда на высоте. Пост – отличный повод познакомиться с Vegan еще и потому, что этот период посвящен не просто некой диете, это время глубокой душевной работы, отказа от греха и зла, а наша атмосфера гармонично сочетается с ним».

В ресторане продумано все: от комфортного экологичного дизайна до специальной подачи блюд. «Мы перерабатывали мировой опыт, вносили свои идеи, – продолжает ресторатор. – И создали пространство, в котором человек получает удовольствие не только от вкусовых рецепторов, но и эстетически, тактильно, культурно... Наш алкоголь – это лучшие молдавские вина, в том числе органические. У нас есть биоорганические чаи, кофе и так далее. Мы ответственно относимся к окружающему миру и, даже предлагая блюда навынос, используем только биоразлагаемые приборы и посуду. Делаем и доставку через специализированные фирмы, заказ можно сделать на их интернет-страничках. Многие так покупают обеды в офисы, нередко приходят заказы и на обслуживание мероприятий».



Vegan – это первый шаг на пути создания целого ряда дружественных природе и человеку заведений. «Мы создадим сеть, откроем рестораны в разных районах Кишинева, – рассказывает Кэлин Виеру. – Чуть позднее откроем и сеть натуропатических аптек, где будут представлены китайские, индийские, местные природные терапевтические составы. Целительную силу природы важно использовать с наибольшей пользой для все большего числа людей. Уже сейчас мы проводим в Vegan мастер-классы, где можно узнать много интересного, и в ближайшие месяцы разовьем это направление. Поскольку ресторан находится в помещении театра Satiricus Ion Luca Caragiale, по мере ослабления карантинных мер мы сможем проводить даже масштабные семинары, конференции с участием знаменитых тренеров по здоровому образу жизни, натуропатии, йоге, нутриционистов... Вегетарианство – это не просто система питания. Это очень интересный и яркий образ жизни, наполненный радостью и позитивом. Я рад, что могу открыть этот мир все большему числу кишиневцев».

Клавдия ГРИЩЕНКО

АНЕКДОТЫ

😊 Всякая женщина знает, что нет ничего полезнее в хозяйстве, чем мужчина, чувствующий свою вину.

😡 — Вы выходите на этой остановке?

— Нет, не выхожу.

— Зря, хорошая остановка!

😊 Робин Гуд впадал в ступор, встречая людей среднего достатка.

😡 Лежащий в больнице сомалийский пират захватил чужое судно.

😊 Молвил богатырь:

— Выходи, чудище поганое!

И ответило чудище поганое:

— Извините, но мне только через две остановки.

😡 В школе идет урок труда у девочек пятого класса. Учительница начинает:

— Сегодня у нас непростая тема: «Выворачивание Канта наизнанку».

Одна из учениц тянет руку.

— Ну что такое, Сидорова? Опять у тебя какой-то вопрос?

— Да, Мариванна. Это что же такое получается: нравственный закон над головой, а звездное небо внутри нас?!

😊 Прораб Василий настолько хорошо владеет интонацией, что фразой «Твою мать!» может и поругать, и похвалить, и поздороваться, и даже выразить соболезнование.



😡 — Мам, я все съел!

— Вот поэтому, сынок, мы и хотим, чтобы ты уже жил отдельно.

😊 Глупая ситуация. Нашел объявление о продаже топора. И теперь я должен позвонить незнакомому человеку и договориться о встрече, на которую я приду с деньгами, а он с топором.

😡 Если вы увидели знакомого вдали и с улыбкой помахали ему, но, подойдя, обнаружили, что это незнакомый человек, тогда спросите его: «А вы верите в Бога?». Так вы сгладите ситуацию.

😊 Жена посылает мужа-программиста в магазин:

— Возьми батон, а если будут яйца — возьми десять.

Муж в магазине:

— Дайте батон... (Дают ему батон.) Спасибо... А яйца есть?

— Есть.

— Тогда дайте еще девять батонов.

😡 Все еще жду, когда мне в жизни пригодятся дециметры.



😊 Патриотизм — это четкое, ясное, аргументированное объяснение, почему мы должны жить хуже других.

😡 — Представь ситуацию. Два друга-бельчонка. Один бельчонок нашел орех и спрятал, но плохо. А другой бельчонок этот орех нашел. Он не виноват, что нашел орех своего друга бельчонка!

— Гриша! Какой орех! Какой бельчонок! Ты с моей женой переспал!

😊 — Какое место вы рассчитываете занять в нашей компании в ближайшие пять лет?

— Я хотел бы занять место, где никто не будет видеть мой монитор.

😡 Об интроверте многое могут рассказать его почерк, осанка, любимый фильм. Об экстраверте вам все расскажет его незатыкающийся рот.

😊 Умерла пожилая преподавательница филфака. На похоронах попросили выступить ее ближайшую подругу и коллегу. Старушка долго не могла начать от душивших ее слез. Потом прерывающимся голосом сказала: «Любовь Лазаревна была замечательным человеком... всю жизнь она посвятила изучению английских неправильных глаголов...» И тут голос ее стал крепнуть: «Английские неправильные глаголы можно разделить на следующие три основные категории...»

😡 — Подсудимый, что вас побудило ограбить банк?

— Он первый начал!

😊 Алкоголь не поможет тебе стать лучше. Но и от чая толку как бы тоже никакого, однако алкоголь хотя бы старается.

😡 — Девочки, на каком сроке вы почувствовали шевеление ребеночка?

— Когда он устроился на работу и стал жить отдельно.



- 😊 — Мариванна, я домашнее задание дома забыл.
 — А голову ты дома не забыл?
 — Нет, вот она, в пакете.
 — Тогда начнем обряд!
- 😞 — Для меня было разочарованием узнать, что ты работаешь в «Макдоналдсе».
 — Большим, маленьким или средним?
- 😊 — А в какой концлагерь нас везут?
 — Не знаю, не интересуюсь политикой.
- 😞 Вампир — девушке: «Да не ори ты так! Мне только таблетку запить».
- 😊 Сидит мужик в ресторане, курит. С соседнего столика к нему обращается дама:
 — Извините, не могли бы вы перестать курить? Ваша сигарета меня очень раздражает.
 Мужик, затягиваясь:
 — Меня она вообще убивает.
- 😊 Кто сказал, что государство — это мы? Государство — это нас...
- 😊 — Почему вы спорите с клиентом? У нас клиент всегда прав!
 — Знаю, знаю! Но этот утверждает, что он не прав
- 😞 Страшное оружие ракета «Сызрань». При попадании в любой мегаполис превращает город в Сызрань!



- 😊 — Петрович, говорят, ты женился. Поздравляю! Счастлив?
 — А куда деваться...
- 😞 Блондинки не такие уж дуры, как хотелось бы.
- 😊 Абитуриенток с именем-отчеством Марь Иванна берут в педагогический институт без экзаменов.
- 😞 — Маш, ты почему злишься?
 — Потому что я Света!
- 😊 Внука-гота, приехавшего к бабушке в деревню, три месяца считали священником.
- 😞 Черт, началась вторая волна. Похоже, все-таки придется покупать вторую маску...
- 😊 Современные диетологи считают, что все съедобное вредно.
- 😞 Если твоя женщина уснула, когда ты с ней занимался любовью, значит, она тебе доверяет.
- 😊 — Алло! Это пожарная часть? Моя кошка залезла на дерево и не может оттуда слезть.
 — Простите, но мы выезжаем только на пожары.
 — Ладно, дайте мне минутку.



- 😞 Корабль инопланетян:
 — Флот инопланетного вторжения готов, начинаем войну с Землей с атаки на Польшу.
 — Генерал, но почему с Польши?
 — На этой планете почему-то так принято.
- 😊 — Ты что, совсем нюх потерял?!
 — Простите, это вы наезжаете или интересуетесь, не болен ли я ковидом?
- 😞 Понял, что кризис уже наступил, когда на дверях швейной мастерской увидел объявление «Ремонт масок».
- 😊 Необходимо помнить: если вам звонят из банка, то это могут быть не только мошенники, но и настоящие сотрудники банка с «выгодным» предложением кредита. Но развести вас на деньги хотят и те и другие.
- 😞 Фразы, предшествующие зомби-апокалипсису:
 1. О нет, я разбил пробирку с вирусом!
 2. Князь Тьмы, проснись!
 3. Сынок, настрой нам караоке.
- 😊 Садится девушка в беспилотное такси и говорит:
 — Ой, так непривычно, автомобиль без водителя!
 А машина ей в ответ:
 — Знаете, вообще-то я искусственный интеллект для бизнеса, а такси — это так, подработка.
- 😞 Пришел спам на мобилу: «Черная икра от производителя!»
 Эй, кто-нибудь, заберите телефон у осетра!
- 😊 Вы не замечали, что когда просыпаешься в туфлях, то почему-то болят не ноги, а голова?
- 😞 На площадке для выгула собак:
 — Ваша собака сейчас задушит мою!
 — Подождите, у меня же болонка, а у вас — ротвейлер...
 — Ну да, она у него застряла в горле!



Уверенность в себе и легкость в общении



Как связаны между собой уверенность в себе и легкость в общении? Легко догадаться, что напрямую. Вот какое определение уверенности предлагает нам учебник по психологии: уверенность в себе - это свойство личности, ядром которого выступает позитивная оценка человека своих собственных навыков и способностей, считая их достаточными для достижения значимых для человека целей и удовлетворения его потребностей. Именно позитивная оценка – ключевая фраза.

Есть такое правило: все, на что человек обращает свое внимание, растет. Если меня оценивали в детстве родители или друзья позитивно, поощряли и хвалили, то мне намного легче добиваться своих целей и реализовать свои мечты в будущей взрослой жизни. Когда я в любимом человеке с удовольствием вижу прекрасные черты и ему об этом с восторгом говорю, хвалю его при встрече с нашими общими друзьями, то я возвращаю его позитивное самовосприятие, а это любому дарит ощущение, что у него вырастают крылья и нет ничего невозможного в жизни!

Вообще, любовь - это базовое чувство, которое жизненно необходимо, как воздух, как вода, потому что, недополучив любви, мы буквально задыхаемся психологически и постоянно эмоционально голодны.

Парадокс в том, что большинство недополучили этой жизненно необходимой любви в детстве, чаще всего по причине неспособности родителей нам эту любовь дарить. И нет в этом ничьей вины. Потому и сейчас не поздно спокойно принять этот факт и научиться самому давать себе и кислород, и утолять эмоциональный голод.

К любому собеседнику необходимо научиться относиться с искренним, неподдельным интересом. Общаясь, получайте просто удовольствие от беседы и не закидывайтесь на результатах. Побольше спрашивайте и поменьше говорите сами, избегайте двусмысленности, будьте вежливы и благожелательны. Вы можете в течение двух месяцев завоевать больше друзей, интересуясь другими людьми, чем приобрели

бы за два года, пытаясь заинтересовать других людей своей особой.

Существует множество психологических техник, упражнений по развитию уверенности в себе и эффективному общению. Я выбрала для вас наиболее простые, но очень эффективные при их регулярном использовании.

Первое упражнение больше подходит для женщин. Называется оно **Исполнение желаний**. Вы проснулись утром. Скажите вслух: «Я хочу поблагодарить жизнь за то, что я проснулась и вижу комнату, за то, что она есть у меня, за то, что вижу небо за окном, а кожа моя чувствует тепло постели. Благодарю!» После чего говорите обязательно вслух и громко: «Все мои желания исполняются!». Затем вы встаете и говорите вслух: «Я хочу сделать зарядку». И делаете зарядку на самом деле. После чего говорите обязательно вслух и громко: «Все мои желания исполняются!». Идете в ванную и говорите: «Я желаю помыть руки и вытереть их полотенцем». Обязательно моете руки и вытираете их. Затем провозглашаете: «Все мои желания исполняются!». Идете на кухню и говорите: «Я желаю выпить кофе со сливками». И на самом деле пьете кофе со сливками. Громко подтверждаете затем: «Все мои желания исполняются!». И так далее. Это упражнение напоминает игру, но постепенно подсознание поверит в то, что «все мои желания исполняются», и вы действительно станете ощущать это в реальной жизни.

Продолжает быть актуальным упражнение **Я - сообщение**, в котором мы учимся открыто говорить о своих чувствах, при этом не обвиняя коллег, партнеров, с которыми часто общаемся. Оно подходит как для мужчин, так и для женщин.

Мы обычно привыкли в общении использовать так называемые **Ты-сообщения**. Например, жена - мужу: «Ты опять не позвонил мне перед приездом с работы, я не успела приготовить обед вовремя». Результат: супруг раздражен, у него реально на работе много проблем, придешь домой, а тут тебя в чем то обвиняют... ►

А вот жена говорит то же самое, но с позиции **Я-общения**: «Я чувствую себя плохой хозяйкой, если не успеваю вовремя что-то приготовить. Мне обидно». Результат: супруг спокоен, его никто ни в чем не обвиняет, но он слышит, что она чувствует.

Это упражнение требует нашего удвоенного внимания за собой во время общения с другими людьми. Уверенные в себе люди легче осваивают технику **Я-сообщений**, потому что не боятся говорить о своих эмоциях. А если вы не очень уверены в себе, то, освоив это упражнение, вы скоро увидите заметное укрепление собственной уверенности. Уважение к своим чувствам и чувствам ваших собеседников играет огромную роль в гармоничном общении.

Еще одно простое в выполнении упражнение на **повышение собственной ценности**. Найдите, за что вы можете себя поблагодарить прямо сейчас. В чем вы молодец? Что хорошего сделали себе или другим? Напишите список своих достоинств и умений, за которые вы можете себя похвалить – не меньше 10 пунктов. Лучше использовать конкретные примеры. Каждый день список можно обновлять.

Очень важно **избавиться от привычки сравнивать себя** с другими людьми. Лучше сравнивать себя с самим собой на разных этапах жизни и пополнять свой список достоинств и умений, которые вы приобрели. Неуверенные в себе люди не знают себе цену, и часто в поисках признания прибегают к оценке на стороне. Когда вы поймете, что ваша ценность идет изнутри, а не складывается из суммы сторонних оценок, тогда и общение с другими расцветет и окрасится новыми красками.

Предлагаю еще два легких упражнения.

Первое - Символ уверенности. Какой предмет, дерево или животное вы бы захотели сделать символом своей уверенности? Это может быть что угодно: огромная, мощная сосна, свирепый медведь, покрытый броней танк, суровая скала, о которую разбиваются морские волны... Постарайтесь во всех подробностях увидеть этот символ своим мысленным взором. А затем – слейтесь с ним!

Станьте таким же сильным, гибким, мощным и насладитесь этим ощущением.

Второе - Три триумфа. Вспомните и постарайтесь заново пережить три ситуации, в которых вы чувствовали себя как никогда уверенно. Еще раз эмоционально ярко переживите их. Отметьте опорные симптомы вашей уверенности. Как правило, люди говорят о том, что в таких случаях у них словно крылья за спиной вырастают.

Эта мудрая притча очень подходит к теме нашего сегодняшнего обсуждения.

Деловая притча

Один предприниматель был в долгах и не видел выхода. Он сидел в парке, опустив голову, гадая, что же может спасти компанию от банкротства. Вдруг перед ним появился старик.

— Я вижу, что вас что-то тревожит, — сказал он.

После того как старик выслушал предпринимателя, он сказал:

— Думаю, я могу вам помочь.

Он спросил у предпринимателя его имя, выписал чек и сунул ему в руку, говоря:

— Возьмите эти деньги. Встретимся здесь ровно через год, и вы сможете отдать мне их в это время.

Затем он повернулся и исчез так же быстро, как и появился. Предприниматель увидел в руке чек на сумму 500 тысяч долларов, подписанный Джоном Рокфеллером, в то время одним из самых богатых людей в мире!

«Я могу покончить со своими проблемами в одно мгновение!», — подумал он. Но вместо этого он решил положить безналичный чек в свой сейф. Одна мысль о его существовании давала силы найти способ сохранить бизнес. С вернувшимся оптимизмом он заключил выгодные сделки. В течение нескольких месяцев он выбрался из долгов и снова стал зарабатывать деньги.

Ровно год спустя он вернулся в парк с тем самым чеком. В оговоренное время старик опять появился. И в тот момент, когда предприниматель хотел уже вернуть чек и поделиться своей историей успеха, подбежала медсестра и схватила старика.

— Я так рада, что поймала его! — воскликнула она.

— Надеюсь, он не беспокоил вас.

Он всегда убеждает из дома и рассказывает, что он Джон Рокфеллер.

Удивляясь, предприниматель просто стоял ошеломленный. Внезапно он понял, что это не деньги, реальные или воображаемые, перевернули его жизнь. Это была его новая уверенность, которая дала ему силы, чтобы добиться всего того, что он теперь имеет. ■



Наталья Попа,
психолог
069143965



Искусство: что такое хорошо

Картины супругов Аллы и Руслана Стрелец кажутся окнами, через которые можно заглянуть в особый мир – необычный, многослойный, наполненный светом и цветом, музыкой и метафорами. За этими окнами есть некая театральность, она словно приглашает зрителя отыскать свою трактовку сюжета. Впрочем, по большому счету весь наш мир – это огромная сцена, где каждый играет выбранную им роль, надевает положенные по случаю маски, придумывает для себя образы. А какие образы и декорации для своей жизни выбрали сами художники? Об этом мы говорим с Аллой Стрелец.

Когда Кагул был чудесным

Алла уверена, что у нее было самое счастливое детство: «У нас в семье все было так красиво намешано, как и у многих в те годы. Я родилась и выросла в Кагуле. Мама туда приехала по распределению из Окниц, а папина семья – и вовсе крымские переселенцы. Дома у нас всегда говорили на разных языках, хотя чаще – на украинском. И отношения в семье были красивыми. Я жила с любящими родителями в чудесном, уютном, многонациональном городе. У меня были друзья, с которыми мы постоянно были заняты чем-то очень интересным. Конечно, бывали сложности, но мы справлялись, причем и это делалось красиво. Сейчас Кагул вызывает у меня грусть, он очень изменился не в лучшую сторону, и мне больно видеть это увядание».

Наверняка некоторые образы картин художницы перекликаются с эмоциями из детства, хотя она отмечает, что никогда специально не пыталась выражать детские воспоминания в творчестве: «Тем не менее, когда я анализирую уже завершённые работы, временами вижу, что тот или иной образ пришел именно из детства. Ребенком я все время что-то рисовала. Потом училище Репина, Институт искусств, практика, практика, практика... Любительство вытеснил профессионализм, и вот, иногда из этого профессионализма, среди хорошо продуманных и проработанных

работ прорастают мои детские зарисовки. Это так радуется! Это ведь что-то совершенно мое – то, чего нет больше ни у кого».

Заразить любовью к искусству

Не всем так же везет в детстве – возможно, поэтому в мире так много несчастных, не сумевших реализовать себя людей. «Уверена, каждый ребенок наделен талантом, но не всем удастся найти и развить его, – говорит Алла Стрелец. – Я точно это знаю, ведь в студенческие годы работала преподавателем рисования в 13-й школе. Это был потрясающий опыт!».

Студентами Алла и Руслан искали возможность подработать – молодой паре надо было как-то выживать. Когда появилось место школьного учителя, Алла решила попробовать, и скоро глубоко погрузилась в преподавание: «Я просто нырнула в педагогику. Вы знаете, как обычно в школах относятся к ИЗО, но я решила, что должна чему-то научить детей. На первые уроки ребята приходили даже без альбомов, но я была настойчива, строга, и в итоге добилась своего. И знаете, я увидела в обычной школе невероятно талантливых детей, настоящих самородков, которых даже особо обучать не требовалось, только рассказать о владении инструментами. Это просто какой-то космос, связь со Вселенной. Моей задачей было заинтересовать их рисованием, а еще привить всем своим ученикам интерес к искусству. Я пыталась объяснять ребятам, что они уникальны и что рисование поможет отыскать связь между рукой, сердцем и разумом, научит выражать мысли и чувства».



Свои идеи молодая учительница облекала в рассказы об истории искусства. Чтобы сделать уроки нагляднее и интереснее, разрезала журналы по искусству, которые собирала годами. Показывала, рассказывала, объясняла, учила видеть ценность искусства. Многие ученики были из таких бедных семей, что у них не было даже обычных канцтоваров, и молодая учительница, которая и сама была стеснена в средствах, старалась одаривать их хоть чем-то – лишь бы занимались. «Я очень надеюсь, что смогла «заразить» искусством хоть кого-то, – говорит она. – Ведь главная задача преподавателя – заинтересовать своим предметом, помочь ребенку найти в нем что-то интересное. Не все должны становиться художниками, но интерес к искусству формирует вкус, отношение к жизни, личность».

Управление случайностями

Как бы ни было интересно в школе, Алле пришлось расстаться с преподавательской деятельностью. «Эта работа оплачивается так скромно, что денег катастрофически не хватало ни на что, – констатирует она. – Это был период испытаний, молодым художницам нередко приходилось резать волосы и закатывать их в канифоль, чтобы сделать новые кисточки, потому что в магазинах хорошие кисти были настолько дорогими, что казались волшебными. И краски мгновенно «слизывались», и холсты были такой роскошью, что мы часто писали новую картину по старой работе. Чтобы свести концы с концами, мы с Русланом стали писать картины на заказ. Первые два года делали музейные копии, потом пошли и другие заказы».

Копирование картин великих художников давало не только доход, но и помогало отрабатывать технику. И хотя выживать было очень непросто, Алла вспоминает об этом времени тоже с большой теплотой: «Это был важный период, значимая ступень, которая позволила двигаться дальше и осознать ценность того, что у нас есть сейчас. Как бы сложно ни было, мы с Русланом всегда учились и развивались. В институте у нас был за-



мечательный преподаватель – Вячеслав Фистикану, который учил нас, что ничего нельзя делать плохо, спуская рукава. Раз взялся, делай это наилучшим образом. Не всем везет на хороших учителей, а мне – везло. Первым моим учителем был Валерий Федорович Пушкаш, и он смог заинтересовать меня искусством».

Становление художника – сложный процесс. Важно владеть техникой, понимать, что можно выжать из карандаша, сангины, палитры – иначе образы, которые существуют на уровне подсознания, не найдут выхода. «Случайность в творчестве вполне допустима, – говорит наша собеседница. – Но, когда ты владеешь техниками, этими случайностями можно управлять».

Однако еще важнее – найти свое место в искусстве, свой путь. «Это непросто, – улыбается Алла Стрелец. – Ты пробуешь одно, другое... тебя могут увлекать работы каких-то художников, и очень важно, отдавая им должное, не застрять на этапе подражания. Ты можешь восхищаться кем-то, впитывать его энергетику, но выдавать надо все-таки свое».

6 часов на живопись

В последние годы у Руслана и Аллы не слишком много времени для чистого творчества, однако они привносят креатив во все, чем занимаются.





«Все началось с моей беременности, – говорит Алла. – Дело в том, что краски, растворители, которыми пользуются художники, вредны, и я старалась избегать контакта с ними. Пришлось осваивать новое занятие – обустройство интерьеров. Сначала это были интерьеры, в которые приходили наши с Русланом картины, но со временем заказчиков становилось все больше. Муж поддержал меня, и вот уже 18 лет дизайн и проектирование занимают значительную часть нашей жизни. Времени на живопись остается мало, но, если у нас появляется 6 часов, мы это время посвящаем рисованию. Дефицит времени учит дисциплине».

В своих дизайнерских работах Алла и Руслан опираются на знания и опыт художников. «Базис, который мы получили, занимаясь живописью, помогает работать и с интерьерами, – говорит наша собеседница. – Особенно мы рады смелым клиентам, которые готовы довериться и реализовать интересный проект. Разумеется, речь не идет о чем-то экстремальном, вычурном, ведь пространство должно быть функциональным. В работе мы учитываем все слагаемые и четко формулируем задачи, 95% работы – это психология. Но если ситуация позволяет смело использовать творческую энергию, получаются выдающиеся проекты».

Один из объектов, в котором супруги Стрелец смогли реализовать смелые творческие решения, находится в Одессе. Это здание рядом с Одесским национальным морским университетом, в котором решили организовать молодежный центр Nota bene. «Его задумали как интересное пространство, – рассказывает художница. – На нескольких этажах размещались кафетерий, караоке, библиотека, выставочный зал для начинающих художников, сцена для начинающих музыкантов. Нам предоставили творческую свободу, заказчик принял наши идеи, и мы увлеклись работой. В итоге получилось невероятное пространство, кото-

рое в 2010 году было признано лучшим в городе в номинации «Административное здание года». Позднее владельцы перепрофилировали здание – его сдали в аренду, но условием было не менять дизайн, и в 2018 году это же помещение снова получило награду, но уже как лучший продовольственный магазин».

Не менее интересный проект супруги Стрелец реализовали в Словакии. «Замок Viglas стал для нас местом невероятных открытий, – продолжает Алла Стрелец. – Инвестор приобрел этот старинный замок, точнее – руины, и занялся восстановлением. Мы выиграли тендер на работу с интерьерами, обойдя словацких и американских дизайнеров. В проекте мы постарались максимально приблизиться к решению задачи заказчика – привнести наши идеи и решения в использование местных этнических мотивов. Мы приехали на место, чтобы погрузиться в его атмосферу, и оказалось, что это что-то невероятное. Там столько мистики, и она так туго вплетена в местный быт, и жители настолько гармонично живут в этом мире, что это поражало. Мы погрузились в эту культуру и предлагали свои стилизации, вплетая в орнаменты замка местный колорит. В итоге удалось создать не новодел под старину, а самостоятельное произведение, наполненное местной энергетикой. Весь процесс восстановления контролировал Национальный комитет по памятникам и ЮНЕСКО, так что требования были очень жесткие. Года полтора мы посвятили этому объекту, и все получилось здорово».

Творческая перезагрузка

У Аллы и Руслана сложился продуктивный тандем, а ведь часто творческим людям бывает нелегко уживаться. «Думаю, причина в творческом эгоизме, – говорит Алла. – Мы с ним тоже знакомы, в первые годы притирались довольно серьезно, но сейчас мы с Русланом как одно целое. Наша работа равноценна, честно говоря, я его работы люблю даже больше чем свои, и то же чувствую с его стороны. Чтобы не конкурировать всю жизнь, надо суметь выйти на такой уровень».

А еще важно не растерять то, что есть в душе у каждого. «Хорошо, когда внутри всего больше, чем во внешнем пространстве, – говорит художница. – В суете, перегруженности время от времени к каждому из нас приходит момент опустошения, и в это время важно правильно перезагрузиться, отвлечься, уйти в какую-то особенную среду».

Для себя супруги Стрелец нашли лучшие способы энергетической перезагрузки, это – путешествия и музыка. «До пандемии мы часто выбирались куда-нибудь, и даже в период карантинных ограничений ▶



смогли побывать в Риме, – говорит Алла. – Он был таким пустым, как будто все – только для нас. Невероятно! Перезагрузиться эмоционально помогают и музыкальные события. До пандемии мы активно посещали джазовые фестивали, выступления рок-групп и так далее. Когда попадаешь на выступление такого титана, как Пол Маккартни например, ты подключаешься к невероятному энергетическому потоку. Кстати, думаю, если бы Руслан не стал художником, он был бы музыкантом. Он даже работает под музыку, она – его океан. А меня к творчеству подталкивают красивые сны. Это как выход в другой мир».

Цена культуры

Чтобы чувствовать себя успешным живописцем, мало хорошо писать, важно и успешно продавать свои работы – супругам Стрелец это удастся. «В Молдове нет рынка живописи, – констатирует Алла. – Но у нас хороший опыт работы с зарубежными галереями, мы плотно сотрудничаем с галереями в Одессе и Москве, Румынии, Италии, Америке, Великобритании. Но чтобы успешно взаимодействовать с арт-представителями, важно понимать принципы их работы. Каждая галерея или арт-дилер работают с определенным типом работ, под который сложилась клиентская база. Ты можешь быть замечательным художником, но, если не вписываешься в этот формат, твои работы продать не удастся. Это не плохо, просто это значит, что надо найти галерею, в которой ты будешь очень форматным мастером».

В своей нише художник оказывается востребованным, и в последние годы картины супругов Стрелец растут в цене. «И я могу поздравить с этим всех, кто покупал наши работы раньше, – улыбается Алла. – В современном мире картины – это не только эстетика, но и инвестиция. Даже недвижимость не дает такого роста, как живопись, хотя в Молдове мало кто понимает ее ценность. Как-то у нас случилась интересная история. Человек, который купил за несколько лет порядка 15 наших работ, пришел посоветоваться и спросил, не могли бы мы со временем выкупить свои картины. Причина была в том, что дети живописью не увлекаются, и он посчитал, что им лучше будет оставить деньги. Мы честно сказали, что с удовольствием выкупим картины, и что сейчас их рыночная цена намного выше. Семья тут же пересмотрела свое решение, картины уже никто не хотел продавать».

Беда многих хороших молдавских художников в том, что они не имеют выхода на арт-дилеров. «Старые художники жили в условиях, когда на них сыпались заказы, – говорит наша собеседница. – Вписаться в современный рынок им сложно. При этом я уверена, что совершенно необходимо беречь то творческое наследие, которым пока еще обладает наша страна. Ведь то, что в советские времена государство обеспечивало творческим людям фронт работ, это лишь одна сторона медали. С другой стороны, общество получало огромный объем достойных произведений искусства, которые сейчас многие не ценят – мозаики на зданиях, керамику и фрески в умирающем цирке и так далее. Сейчас ничего подобного создать не удастся, потому что нет ни финансов, чтобы заказывать подобные произведения монументального искусства, ни людей, которые воплотить способны такую работу, как, например, уничтоженная на Негруцци мозаика».

«Я понимаю, что не все люди приспособленцы, стремящиеся лишь урвать, некоторые пытаются делать что-то во благо, и просто не понимают, какой большой вред они наносят. Значит, нужна структура, которая сможет в подобных случаях объективно оценивать ситуацию и быстро реагировать. Она должна работать так же надежно и эффективно, как в Словакии или Италии – там ничего нельзя сделать без соответствующего согласования. Нельзя принимать важные решения второпях. А за некоторые вещи, которые привели к потерям в городе, надо жестко наказывать. Если это войдет в практику, никто не станет рисковать деньгами или доступом к профессиональной деятельности, и мы не будем терять памятники. Больно видеть, как разрушаются такие ценности. Отрицать их значимость просто потому, что их создавали в советский период, может только человек, не способный понимать значимости культуры. В принципе это надо воспитывать. С детства говорить об истории искусства, его ценности и поступательности развития, в котором важен каждый этап. Когда люди поймут, что их окружает, они начнут дорожить своей причастностью к процессу мировой культуры. Непризнание же ценности того, чем мы обладаем, непризнание ценности наших художников ведет лишь к непризнанию ценности нашей страны. В людях важно растить момент любви. Любви и принятия. И это должно стать одним из важнейших аспектов воспитания».

Татьяна КРОПАНЦЕВА



Секрет летнего чая

Душистый травяной чай холодными вечерами греет не только тело, но и душу. Неудивительно, что запастись собственным сбором стараются многие – усердно собирают листики, сушат, укладывают в красивые баночки, но... иногда в результате получают совсем не то, на что надеялись. Дело в том, что для того, чтобы получить желанный аромат и вкус, некоторые составляющие домашних чаев важно не просто высушить. Для малиновых, смородиновых или вишневых листиков важно пройти и через процесс ферментации.

Если листики просто сушить, аромат будет слабым, прямо скажем – бедным. Чтобы наполнить свой чай прекрасным малиновым, смородиновым и вишневым букетом и пользой, важна ферментация. Именно этот способ, при котором масса проходит через испытания морозом и жаром, позволяет сохранить и приумножить все богатство, накопленное в листиках.

Кстати, знатоки рекомендуют собирать листья вишни, смородины и малины в период цветения. Лучше всего это делать с появлением самых первых цветков – в это время листики просто переполнены ценными веществами. Собирая листочки, выбирайте чистые и неповрежденные. Затем, если вам кажется, что листики пыльноваты, их можно быстро ополоснуть под проточной водой и просушить на полотенце.

Что же нам потребуется, кроме листиков? Во-первых, время – процесс займет примерно дня три. Конечно, вы не будете заниматься чаем все это время, просто надо понимать, что периодически в эти три дня вам необходимо будет заниматься и листиками.

Еще плотный, чистый, не имеющий запаха полиэтиленовый пакет, доступ к духовке и морозильной камере, отличное настроение.

Первым делом листья надо старательно потереть и помять руками. Получившуюся массу складываем в полиэтиленовый пакет и убираем на сутки в морозильную камеру. Эта манипуляция нужна для того, чтобы повредить клеточные мембраны и освободить сок. На следующий день размораживаем нашу заготовку. Открыв пакет, почувствуете, какой мощный аромат уже появился у наших листочков, но им предстоит пройти еще два этапа.

Вторым этапом станет легкое подбраживание. Оставляем пакет с листиками в темном и теплом месте примерно на сутки – чтобы масса начала «поигрывать». Не передержите! На третий день выкладываем массу на противень. К этому времени наши истерзанные листики должны приобрести слегка коричневатый оттенок. Оставляем в приоткрытой духовке при температуре 50-80 градусов сушиться. Периодически перемешиваем наш почти готовый чай.

Когда листики полностью высохли, их можно дополнительно измельчить – просто растереть, они уже достаточно хрупкие для этого. А теперь завариваем и наслаждаемся чудесным ароматом лета!

Алла ГЕРЧИУ



Chirie Oficii, Săli de Conferință Clasa Premium

AFACEREA TA MERITĂ STATUTUL
★ PREMIUM ★



**Centru de Business
Clasa Premium**



**Săli de conferințe și ședințe
complet echipate**



**Acces control
Securitate, Recepție**



**Parcare supravegheată
subterană și exterioară**



**Sisteme
antiincendiu**



**Uși și geamuri
antifoc**



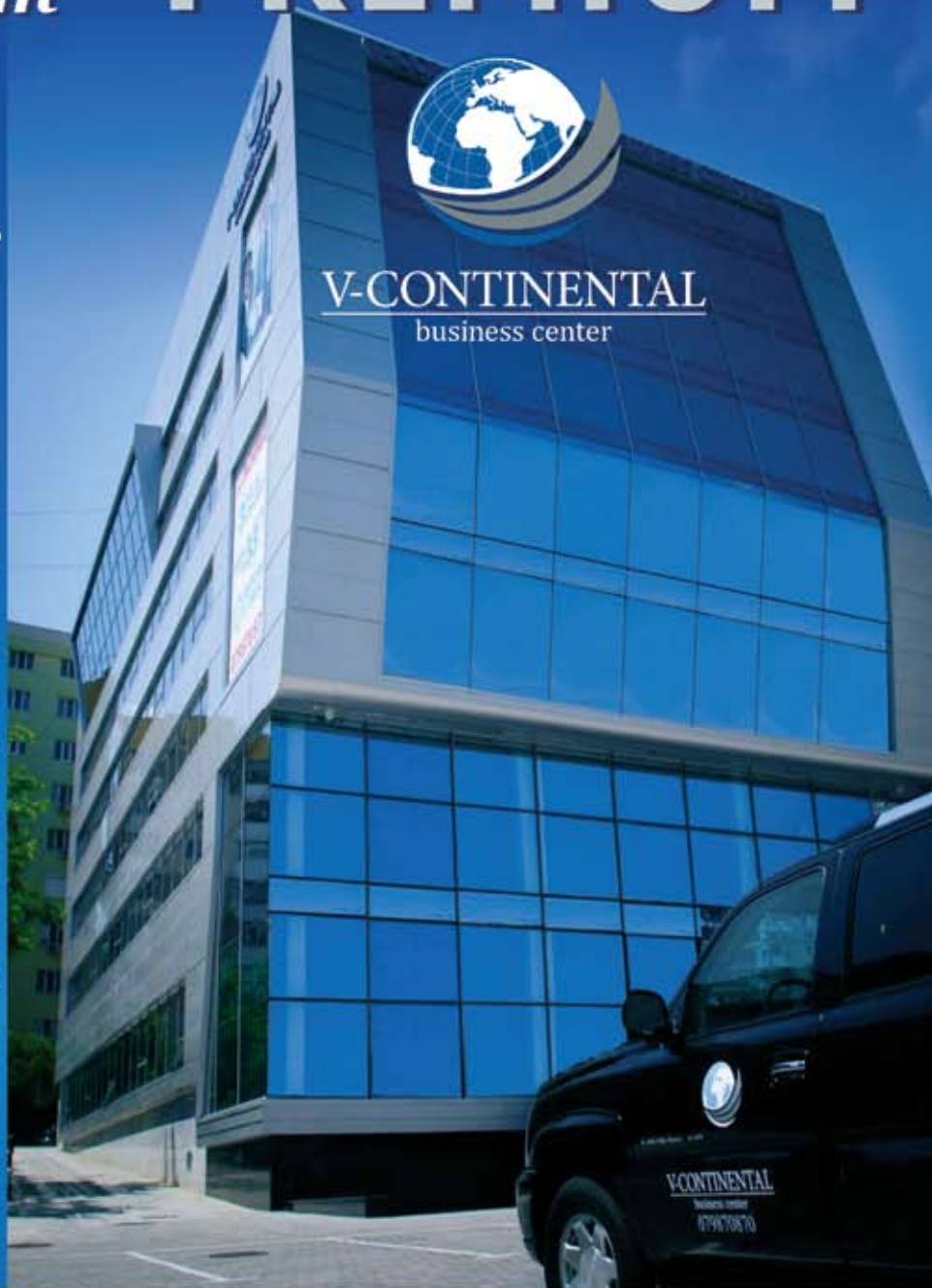
**Sistem multifuncțional
răcire, ventilare, încălzire**



**Acces persoane
cu nevoi speciale**



**Generator
electric**



📍 Chișinău, bd. Dimitrie Cantemir 5/4, MD - 2001



079 870 870

www.v-continental.md



Великопостное путешествие

До конца апреля для православных христиан продлится самый длинный и самый строгий в году Великий пост. Он должен напомнить верующим о том, как целых 40 дней Иисус постился в пустыне. Мы расскажем, какие традиции связаны с постом и подготовкой к Пасхе у жителей разных стран.

Сосредоточиться на главном

Перед Пасхой постятся христиане разных конфессий, и правила разных церквей несколько отличаются, хотя в целом речь идет о воздержании, смирении и определенных ограничениях.

Строже всех пост у православных – в мире их около 220 млн человек. В основном это жители России, Украины, Румынии, Белоруссии, Грузии, Болгарии, Македонии, Сербии, Черногории, Греции, Молдовы.

Конечно, далеко не все православные придерживаются самого строгого порядка, тем более что он прописан не для мирян, а для монахов, однако многие стараются быть причастными к традиции Великого поста. Ведь его суть – не просто в отказе от определенных продуктов, а в очищении души и тела через самоограничения. Это не диета, а большая духовная работа, и ограничения в пище призваны помочь сосредоточиться на главном – приумножении добра, воздержании от зла, стремлении жить по заповедям.

Великий пост у православных длится дольше 40 дней, потому что, во-первых, Лазареву субботу и Вербное воскресенье пост-

ными днями не считают, а во-вторых, сразу за Великим постом, перед праздником Пасхи, следуют шесть особых, самых строгих дней – Страстная седмица, так что в общей сложности период воздержания занимает 48 дней.

Свои традиции

В этом году для католиков пост начался 10 февраля, с Пепельной среды. В этот день в католических соборах мира священники в знак смирения совершают обряд возложения пепла. При этом священнослужитель может наносить пеплом крестное знамение на лоб прихожанина либо посыпать им голову, повторяя: «Покайтесь и веруйте в Евангелие» или «Помни, что ты прах, и в прах возвратишься». Пепел – это сожженные ветви, которые хранили с прошлогоднего праздника Входа Господня в Иерусалим. В этом году католическая церковь изменила обряд из-за пандемических ограничений.

Православные вступили в пост после Прощеного воскресенья, которое в этом году выпало на 14 марта. Для последователей этой церкви последняя неделя перед постом, и ►



особенно само Прощеное воскресенье, – время, когда надо постараться избавиться от взаимных обид, чтобы начать Великий пост с чистой душой и сердцем, сосредоточиться на духовной жизни и подготовиться к Пасхе. Обычно говорят: «Прости меня за все!», «Прости меня, если чем-то тебя огорчил». На это следует ответить: «Бог простит, и я прощаю!», и это должно быть искренне.

Есть практика поста и в протестантских церквях, однако во многих протестантских конфессиях нет обязательных дат. Каждый христианин сам решает, когда ему нужно взять пост. Обычно на период своей аскезы протестанты практикуют полный отказ от пищи, включая чай, кофе, соки, а иногда даже воды, на сутки, трое суток, десять дней и так далее. Цель – сосредоточиться на Боге.

Ни рыба, ни мясо

Для католиков пост не столь строг в отношении пищи, а упор делается скорее на отказ от привычных удовольствий. Телесный пост предполагает отказ от мяса в пятницу и субботу на протяжении всего времени Великого поста, а в остальные дни строгих ограничений нет. При этом часто верующие принимают решение об определенном «подвиге». Например, делать какое-либо доброе дело – добровольно работать в больницах, помогать нуждающимся, чаще посещать храм. Либо также принимают какую-то аскезу: отказ на время поста от чего-то, что они очень любят, – шоколада, телевизора, гаджетов... Также в период Четыредесятницы принято воздерживаться от увеселительных мероприятий, жертвовать деньги на благотворительность.



В православии требования строже. Воцерковленные люди уже за неделю до начала Великого поста перестают есть мясо, хотя это не главное. Великий пост – это прежде всего освобождение души от всего дурного, и только потом – ограничение в еде. Важно ходить в храм, исповедоваться, причащаться. Желательно смотреть меньше развлекательных программ, шоу, стремиться стать спокойнее, сдержаннее в словах и поступках. Речь не идет о том, что во время поста надо постоянно пребывать в состоянии глубокой скорби. Один из самых почитаемых Церковью святых, преподобный Серафим Саровский, говорил: «Всегда радуйтесь. От внутренней натуры ничего не сделаешь, а от радости что угодно можно совершить».

Кус-кус и морские фрукты

В разных странах сложились многочисленные традиции, связанные с Великим постом. В Греции, например, первый день Великого поста отмечают как праздник, по этому поводу сложилась красивая традиция начала первой постной недели – Зеленый понедельник. В этот день семьи выходят на пикники, разумеется, только с растительной пищей. Традиционное блюдо – струфудия, которую готовят из особого сорта луговой травы, тушенной в оливковом мас- ▶



ле. Также готовят традиционную греческую питу. Для нее замешивают дрожжевое тесто из муки, воды, оливкового масла и соли, дают подняться и раскатывают в плоские лепешки. Выпекают быстро в горячей духовке и подают горячими.

Многие греки соблюдают пост достаточно строго. Впрочем, в окружении четырех морей делать это не так сложно. Греческие великопостные блюда для нас вполне могут сойти за лакомства: суп из тахини – молотого кунжутного семени – с лимоном и зеленью, суп хусаси из сухофруктов с медом, финики, разные орехи. Согласно Афонскому уставу, морепродукты считаются морскими растениями, которые смело можно употреблять в пост, и в Греции эти «растения» водятся в изобилии.



ких листов теста из муки и воды. Их можно купить или приготовить самим, а потом использовать, например, постную баклаву. Для нее потребуется 500 граммов коре, 200 граммов очищенных молотых грецких орехов, немного изюма, порошка корицы, стакан сахара, пакетик ванильного сахара, сок одного лимона. На противень выкладывают листы теста, причем на каждый четный лист кладут смесь молотых орехов, изюма, корицы. Сверху укрывают «слоенку» послед-



В православной церкви Эфиопии миряне постятся около 180 дней в году, а священники и того больше – 250 дней. Кроме Великого, Рождественского, Успенского и Петрова постов, в Эфиопской церкви также есть трехдневный пост Ниневии и пост Пророков, длящийся 43 дня. Есть принято только после полудня. Постные трапезы проводят сообща – каждый день в три часа дня христиане собираются в храмах для вкушения пищи. Неизменный атрибут постного стола – острый соус бербер из перца.

В Сербской православной церкви отношение к посту не слишком строгое. Например, рыба там считается вполне постным продуктом. В магазинах, как и у нас, обычно постные продукты отмечены особыми наклейками. Популярны блюда на основе коре – тон-



ними листами коре, брызгают водой, запекают около 45 минут и охлаждают. Из сахара, ванили, 150 мл воды и лимонного сока готовят сироп. Пока он еще горячий, им заливают охлажденную баклаву. Дают настояться, после чего режут на квадраты или треугольники.

В Болгарии и Румынии традиционные постные блюда похожи на то, что готовят молдавские хозяйки – голубцы, грибы, фаршированный перец, блюда из тыквы, фасоль... В Белоруссии готовят много блюд из картофеля – картофельный суп, копытки (картофельные лепешки), draniki и так далее.



Мясо бобра в качестве рыбы

В Ирландии по пятницам во время Великого поста разрешено есть рыбу вместо мяса, прежде ее часто запекали целиком. Если верить легендам, то во времена правления династии Тюдоров рыбой считалось и мясо бобра. Конечно, сейчас бобров не едят, да и рыбу целиком обычно не запекают. Вместо этого принято готовить рыбный суп.

У итальянцев с постом связаны большие кулинарные традиции. Одно из распространенных блюд – специальное печенье в форме букв и цифр. В Южной Кампании его готовят из муки, яичного белка и меда. В Апулии печенье пекут с корицей, миндалем и тертой апельсиновой коркой, а на Сицилии – с фисташками и сухофруктами.

В Мексике среди традиционных постных блюд также есть десерт – капиротада, разновидность хлебного пудинга. В форму закладывают слоями черствый хлеб, пропитанный пряным сиропом с корицей и гвоздикой, различные сухофрукты, фрукты, орехи и сыры, и запекают. Получается вкусная и ароматная смесь соленого и сладкого, хрустящего и нежного – все в одном кусочке пудинга. Верующие видят в этой смеси текстур глубокий символизм, напоминающий о Страстях Христовых. Хлеб – плоть Христа, сироп – кровь, палочка корицы – деревянный крест, гвоздика – гвозди, а расплавленный сыр – плащаница. ■

Алла ГЕРЧИУ



Копты — православные христиане Ливана — в дни особо строгого поста не едят ничего с 12 утра до 12 вечера, разрешено лишь пить воду, которая в стране чистая и вкусная. Ливанцы готовят в пост традиционный салат ливанской кухни — табуле. Его основные ингредиенты — булгур (крупа из пшеницы) и зелень петрушки. Табуле заправляется лимонным соком и оливковым маслом. Иногда вместо булгура используется более мелкая пшеничная крупа — кус-кус.



Паломничество к соседям

Посещение святых мест – это одна из важных традиций христианства. В период Великого поста она приобретает особую значимость, ведь паломничество – это возможность подняться над суетой, поклониться и прикоснуться к дорогой сердцу святыне.

Путь «пальмовника»

Само слово «паломник» восходит к старорусскому «пальмовник», которое, в свою очередь, образовано от латинского *palmarius* («человек, держащий пальмовую ветвь»). Так изначально называли богомольцев, участвовавших в крестном ходе к Святой Земле – тех, кто стремился встретить в Иерусалиме Светлое Христово Воскресение. Паломники собирались заранее, чтобы провести в Святом Городе всю Страстную седмицу. Ей предшествует праздник Входа Господня в Иерусалим — Вербное воскресенье, основным со-

бытием этого дня был крестный ход до стен Иерусалима, и паломники несли свои пальмовые ветви – так же, как до этого встречавшие Христа жители Иерусалима. Позднее паломниками стали называть всех странствующих к христианским святыням, а не только тех, кто направляется в Иерусалим.

Второй год пандемии продолжает ограничивать возможности для передвижения богомольцев, но все-таки некоторые возможности есть. Посещать святыни можно и в Молдове. А можно отправиться в соседнюю Украину. Мы расскажем лишь о нескольких местах, в которые направляются современные богомольцы.

Киево-Печерская лавра

Одно из основных мест, куда устремляются паломники – Киево-Печерская лавра. Это древнейшая и одна из главных православных святынь Украины, уникальный монастырский комплекс. По сути, это первый монастырь на территории Киевской Руси, ценный и тем, что здесь сохранились практически в первозданном виде храмы, возведенные еще в XI веке.

Лавра — особый городок в сердце Киева, включающий 14 православных храмов, мужской монастырь, 7 музеев, одну из первых на ▶



Руси типографий и так далее. Само слово «лавра», кстати, переводится с греческого как «улица», это звание говорит об особых масштабах и важности обители.

В советское время на территории лавры организовали Всеукраинский музейный городок, что позволило избежать больших разрушений, но в годы Великой Отечественной был нанесен огромный урон: Успенский собор был взорван, разграблению подверглись сокровищницы монастыря. Однако к празднованию Тысячелетия крещения Руси и в последующие годы многое удалось восстановить и воссоздать.

Сегодня лавра подразделяется на Верхнюю и Нижнюю, к первой относят наземный историко-культурный комплекс, а Нижняя лавра — это ныне действующий мужской монастырь и собственно пещеры, которые, в свою очередь, также различают на Ближние (общая длина 313 метров) и Дальние (293 метра).

Самые ценные сокровища лавры находятся под землей, на глубине от пяти до пятнадцати метров, именно там без малого тысячу лет назад поселился основатель монастыря монах Антоний. В подземных пещерах размещаются кельи, где монахи проводили свою жизнь в молитвах, а также покоятся мощи святых. Среди них следует отметить три мироточивые главы, миро (или елей) которых имеет исцеляющие свойства и помогает всем, кто приходит в лавру с верой. Рассказывают, что с 1917 по 1988 годы, когда советские власти сделали из монастыря музей, эти главы перестали мироточить, но как только монастырь стал опять функционировать, главы замироточили снова. Также на территории лавры находятся могилы многих легендарных личностей — например, Ильи Муромца, Нестора Летописца и даже Петра Столыпина.

Киево-Печерская лавра включена в Список Всемирного культурно-исторического наследия ЮНЕСКО.

Святогорская лавра

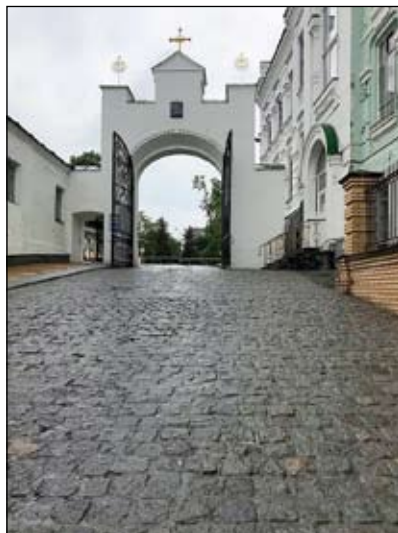
Еще одно святое место — Святогорская лавра. Первые монахи на этом месте поселились в XIV или XV веках, а первое письменное упоминание о местности «Святые горы» относится к 1526 году. Позднее, по указу императрицы Екатерины II, Святогорский монастырь был упразднен, а принадлежавшие ему деревни, земли и угодья отобраны в казну, и в 1790-м

новым владельцем Святогорья стал князь Таврический Григорий Потемкин. Однако через полвека, по указу императора Николая I, Святогорский монастырь был восстановлен, и в следующие 70 лет он достиг небывалого расцвета, став одним из крупнейших в Российской империи.

В советские времена Святогорский монастырь разграбили и ликвидировали, а строения использовали для Дома отдыха трудящихся Донбасса. Обитель стали восстанавливать после 1992-го, и лишь в 2000 году было совершено освящение Успенского собора — главного храма монастыря. Через 4 года синод Украинской Православной Церкви принял решение о присвоении обители статуса лавры.

Сегодня на территории Святогорской лавры располагаются Успенский собор, Покровский храм, Николаевский храм, пещерный храм Рождества Иоанна Предтечи, пещерный храм прп. Алексия, человека Божия, пещерный храм прпп. Антония и Феодосия Печерских, церковь Рождества Пресвятой Богородицы,

церковь св. пророка царя Давида, церковь Всех преподобных отцов, в подвиге просиявших, часовня ап. Андрея Первозванного, часовня водосвятная, часовня прпп. Арсения и Германа Святогорских, часовня преподобных отцов Киево-Печерских.





Почаевская лавра

По преданию, первый монастырь на горе близ местечка Новый Почаев на Волыни был основан около 1240-1241 годов монахами Киево-Печерской лавры, бежавшими после разорения Киева ханом Батыем. В те же годы, согласно монастырской летописи, на Почаевской горе произошло явление Пресвятой Богородицы, оставившей след в виде «Стопы Почаевской» (отпечаток ноги на известковом туфе, ныне находится в Успенском соборе лавры). Позднее первая обитель пришла в запустение и перестала существовать.

Первое документальное упоминание о храме Успения Богоматери в Почаеве относится к 1527 году. Мужской монастырь был основан здесь в 1597 году на землях, полученных в дар от помещицы Анны Ерофеевой-Гойской. Она же передала в обитель чудотворную икону Богоматери, которая позднее получила именование Почаевской и стала одной из главных святынь обители.



Почаевская лавра расположена на одноименной горе, которая возвышается над окрестностями на 70 м. На ее вершине расположены главные сооружения монастыря, на склонах холма - еще несколько зданий, формирующих ядро архитектурного ансамбля обители. Главный храм Почаевской лавры - Успенский собор, построенный в стиле позднего барокко над стопой Богородицы в 1771-1791 годах по проекту архитекторов Готфрида Гофмана и Петра Полиевского. При его строительстве в здание собора была полностью включена церковь Святой Троицы, в настоящее время сохранился ее восточный фасад. С собором связаны прямоугольные келейные корпуса, построенные в конце XVIII века. Они образуют замкнутую композицию с внутренним двором. В ансамбль лавры также входят архиерейский дом (1825), надвратный

корпус с церковью Рождества Богородицы в стиле классицизма (1834-1835), четырехъярусная колокольня высотой 65 м (1861-1869). В 1906-1911 годах в Почаевской лавре по проекту архитектора Алексея Щусева был воздвигнут масштабный Троицкий собор в новгородско-псковском стиле. Мозаичное панно его южного портала выполнено по рисунку художника Николая Рериха.

В настоящее время братию Почаевской лавры составляют около 200 монахов и 50 послушников. Наместником обители с 1996 года является митрополит Почаевский Владимир (Мороз), викарий Киевской епархии.

В лавре находится чудотворная Почаевская икона Божией Матери, она принадлежит к числу наиболее чтимых святынь Русской Церкви и известна всему славянскому миру, ее чтут в России, Боснии, Сербии, Болгарии и других странах. По преданию, она была подарена инокам дворянкой Анной Гойской, которая в 1559 году получила ее в дар от проезжавшего мимо Почаева митрополита Неофита, будущего патриарха Константинопольского. Наиболее известное чудо, приписываемое иконе, связано с избавлением от татар, осадивших обитель. Игумен велел укрывшимся верующим петь акафист Божией Матери, и с первыми же словами «Взбранной Воеводе» над храмом внезапно явилась Сама Пречистая Богородица и преподобный Иов. Татары приняли небесное воинство за привидение, в смятении стали стрелять в Пресвятую Богородицу и преподобного Иова, но стрелы возвращались назад и ранили тех, кто их пускал. Ужас охватил неприятеля. В паническом бегстве, не разбирая своих, они убивали друг друга. Позднее были зарегистрированы сотни других чудес. Перед Почаевской иконой Божией Матери молятся об укреплении веры, освобождении от дурных зависимостей, помощи в любых делах, исцелении от немощей, защите от врагов.

Полтава

В Полтаве паломников привлекает местный Крестовоздвиженский монастырь. Главная святыня обители — благодатный образ Божией Матери «Упование всех концов Земли», ее называют также «Скорбящей». Она постоянно пребывает в храме святого праведного Симеона Богоприимца, а летом переносится в трехпрестольный собор обители.

С созданием иконы в 1821 году связана особая история. Ее автор — инок Даниил Московченко. Он написал изображение скорбной Божьей Матери красками прямо на стене, по штукатурке и сам сделал надпись: «Дева Мариамъ. Упование всехъ концевъ земли». Позже инок стал иеромонахом Ефремом в Киево-Печерской лавре, а написанная им икона осталась. Не раз ее забеливали и даже заштукатуривали, но побелка и штукатурка каждый раз осыпались и являлся Священный образ. Верующие уверяют, что искренняя молитва перед изображением Богоматери всегда бывает услышана.

Интересен и сам Крестовоздвиженский собор. Он является одним из лучших образцов архитектуры, ►



которую называют украинским барокко. По принципу построения собор похож на известные архитектурные памятники конца XVII века, как соборы Николаевского и Братского монастырей в Киеве, Свято-Троицкого в Чернигове, Мгарского Свято-Преображенского в Лубнах. Однако полтавский – семиглавый – отличается постановкой куполов, широкими краугольными лопатками и окаймлением окон и дверей. Он высится на горе и не имеет главного и второстепенных фасадов, все его стороны равноценны в архитектурном отношении.

Вторая монастырская церковь, Свято-Троицкая, была сооружена за 50 шагов от соборной в 1750 году. Третья церковь на территории Крестовоздвиженского монастыря, Симеоновская во имя Симеона Богоприимца, была возведена в 1887 году. Ее построили на средства иркутского купца Котельникова в память о его единственном сыне Симеоне, который умер в Полтаве. В 1886 году родители везли своего безнадежно больного мальчика на лечение в Крым и по дороге заехали в Полтавский Крестовоздвиженский монастырь. Юному Симеону так понравилась обитель, что он пожелал быть похороненным там. Вскоре он умер, а родители, выполнив последнюю волю сына, навсегда остались в Полтаве.

Козельщанская икона

Козельщанский Рождество-Богородичный женский монастырь был основан около часовни, где стояла чудотворная Козельщанская икона Божией Матери, которая помогла исцелиться дочери графов Капнистов, и куда в 1886 году прибыли первые 20 общинниц во главе с монахиней Золотоношского Красногорского монастыря Олимпиадой. В 1929 году монастырь был закрыт, в соборе устроили театр, а в монастырских зданиях разместили больницу, учебные заведения и различные учреждения и организации. Последнюю игуменью монастыря, Олимпиаду (Вербицкую), арестовали в 1937 году и после пыток расстреляли.

Хранившуюся в монастыре Козельщанскую икону Божией Матери монахини тайно вывезли и долго прятали. Возрождение монастыря началось в 1990 году, когда храм Рождества Пресвятой Богородицы вернули православной общине. В 1992 году обитель возглавила игуменья Ираида (Кравцова), вернули «из подполья» чудотворный Козельщанский образ Божией Матери. По преданию, она особенно помогала девушкам, молившимся о семейном счастье. При этом установился обычай, чтобы молящийся чистил ризу на иконе, протирая ее ватой или полотенцем. Перед иконой Козельщанской молятся Пресвятой Богоро-

дице также при различных телесных повреждениях, травмах, о решении сложных семейных проблем, об исцелении тяжелых телесных недугов, при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.

Глинская пустынь

Глинская пустынь образовалась в глухом месте, среди дремучих лесов Крупецкой волости, ныне это село Сосновка Глуховского района Сумской области. Рассказывают, что в XVI веке крестьяне, ставившие там на деревьях ульи, на высокой сосне увидели икону Рождества Пресвятой Богородицы, от которой исходил свет. Они стали молиться Матери Божией, собираясь у сосны с родственниками и односельчанами. Вскоре у корней этой сосны появился источник, а приходившие получали помощь Царицы Небесной, исцеление душевных и телесных недугов.

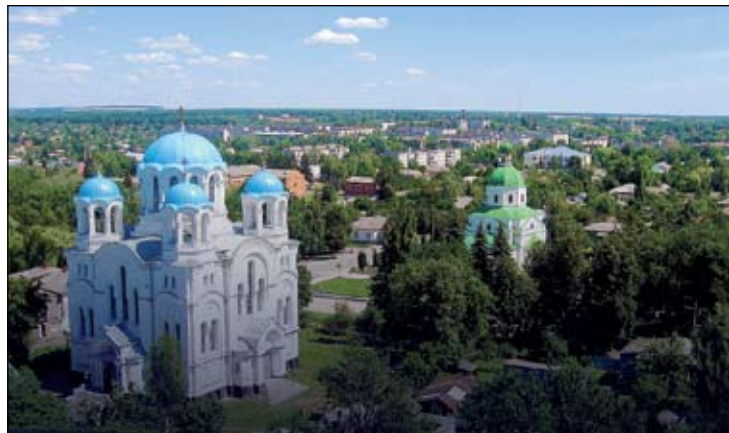
Позднее некий пустынный построил там часовню и подвизался в посте и молитве, а слух о чудесах распространялся, и в итоге привлек иноков ближайшего монастыря — Путивльского Молченского. Они поставили новую часовню и в ней исполняли свое правило. Обитель росла и в итоге была названа Глинской, потому что ее земли принадлежали Глинским, из рода которых была жена Ивана Грозного — Елена.

Чудотворная икона, которую называют Пустынно-Глинской, невелика: 43/2 вершка (менее 20 см) на 33/4 вершка (почти 15 см). На ней изображены святой праведный Иоаким, праведная Анна и младенец — Пресвятая Дева Мария на руках у матери. Со временем ее облекли в золотую чеканную ризу, украшенную драгоценными камнями. Также на ней были серебряные «привесы», которые в знак благодарности преподносили теми, кто получал чудесное исцеление, и таких даров всегда было много, ведь икона прославилась многими чудесами. К сожалению, эта икона пропала после закрытия обители в 1922 году. Сейчас в соборе Рождества Пресвятой Богородицы Глинской пустыни хранится чтимый список образа.

Еще одной Глинской святыней является Нерукотворный Образ Спасителя. Эта икона также прославилась многими чудесами, но ее удалось сохранить и после закрытия пустыни. В 2006 году ее вернули в Глинскую пустынь.

Алла ГЕРЧИУ

Фото из открытых источников





КИНО НА ВЫХОДНЫЕ

**Документальный байопик
экоактивистки Греты Тунберг**

Я — Грета

В ролях: Грета Тунберг, Малена Эрнман, Антонио Гутеррес

Шведская школьница провела вместе с камерами год. Режиссер Натан Гроссман («Стиг Ларссон: Мужчина, который играл с огнем») следует за Гретой и во время ее самого первого пикета, когда вместо уроков девочка вышла к зданию Стокгольмского парламента, и на ее знаменитом выступлении на климатическом саммите в Нью-Йорке, где Грета эмоционально заявила сильным мира

сего: «Своим пустословием вы украли мое детство, мои мечты!». Но фильм рассказывает не только об общественной деятельности Тунберг. Мы увидим ее родителей и любимую собаку, узнаем о тревожном расстройстве и проживем нелегкое путешествие через Атлантику на маленькой парусной яхте.



**Черно-белая драма о расстреле демонстрации
рабочих в Новочеркасске в 1962 году**

Дорогие товарищи!

В ролях: Юлия Высоцкая, Сергей Эрлиш, Юлия Бурова, Андрей Гусев

Повышение цен на молоко и колбасу заставляет сотрудников завода выйти на забастовку. Толпа с антиправительственными плакатами движется к центру города. Работница местного парткома и убежденная коммунистка Людмила Семина (Юлия Высоцкая) призывает власти Новочеркасска и приехавших из Москвы членов политбюро применять к бунтовщикам самые жесткие меры, вплоть до высшей меры наказания. Тем временем она сама оказывается в эпицентре трагедии: ищет пропавшую дочь и своими глазами видит, что происходит на улицах города. Фильм Андрея Кончаловского был отмечен на Венецианском кинофестивале-2020 специальным призом жюри, также эту картину выдвинули на «Оскар» от России.



Риз Ахмед учится слышать мир по-новому

Звук металла

В ролях: Оливия Кук, Пол Раджи, Матьё Амальрик, Лорен Ридлофф

Барабанщик Рубен (Ахмед), который выступает в одной панк-металл-группе с подругой Лу (Оливия Кук), начинает терять слух. Чтобы спасти карьеру, он отправляется в центр для слабослышащих.

Режиссерский дебют Дариуса Мардера покоряет в первую очередь актерской игрой и звуковым дизайном, который превращает в музыку бытовые стуки, перезвоны и щелчки. Это вторая за год музыкальная роль Ахмеда. В «Откуда ты родом?» он сыграл репера, также столкнувшегося с тяжелой болезнью.



**Документальный портрет
самого известного футболиста в истории**

Пеле

В ролях: Кевин де Паула, Леонардо Лима Карвальо, Сеу Жоржи, Мариана Нюнс

Эдсон Арантис ду Насименту, всему миру более известный как Пеле, пожалуй, главная футбольная легенда и единственный, кто выиграл три чемпионата мира. Документальный фильм о нем охватывает период с 1958-го по 1970-й. Весь мир говорит о бразильском гении, а на его родине происходят политические перемены, в которые Пеле старается не вмешиваться. Спродюсировал фильм Кевин Макдональд, десять лет назад курировавший док про выдающегося бразильского гонимца Айртон Сенну.



Кэри Маллиган мстит за подругу

Девушка, подающая надежды



В ролях: Бо Бёрнэм, Элисон Бри, Клэнси Браун, Дженнифер Кулидж, Лаверн Кокс

Кассандра (Маллиган) была преуспевающей студенткой медицинского, когда ее лучшая подруга Нина покончила с собой. На одной из вечеринок Нину изнасиловали, а университет решил «не портить ребятам жизнь». Теперь Кассандра, прикидываясь пьяной в барах поздними вечерами, ведет настоящую охоту на мужчин, которые соблазняют незащищенных женщин.

«Девушка» — остроумный и стильный полнометражный дебют Эмиральд Фенел, написавшей второй сезон «Убивая Еву» и сыгравшей в «Короне» Камиллу Паркер Боулз. Режиссер смешивает несовместимые, казалось бы, жанры — вывернутую наизнанку школьную комедию, целомудренную версию мести за изнасилование (gore revenge), триллер и ромком. Помимо Маллиган в фильме сыграли стендапер Бо Бёрнэм, Элисон Бри и Дженнифер Кулидж из «Американского пирога».

Тильда Суинтон в моноспектакле Педро Альмодовара



Человеческий голос

В ролях: Тильда Суинтон, Агустин Альмодовар, Пабло Альмодовар

Женщина (Суинтон) рассказывает молчащему телефону об ушедшем возлюбленном, чьи чемоданы пылятся неподалеку. В ее монологах пролетает целая жизнь, полная открытий и разочарований.

«Человеческий голос» — одна из самых известных пьес Жана Кокто, которую неоднократно ставили в театре и кино. В том числе у Альмодовара — «Женщины на грани нервного срыва» основаны на этом же тексте. Во время пандемии испанский выдумщик решил вернуться к материалу, одев Тильду Суинтон в яркие наряды и вручив ей смартфон.

Первый сериал Marvel с героями «Мстителей»



Ванда/Вижн

В ролях: Элизабет Олсен, Пол Беттани, Кэтрин Хан, Тейона Паррис
Действие сериала происходит после событий фильма «Мстители: Финал». 1950-е. Ванда Максимофф (Элизабет Олсен) и Вижн (Пол Беттани) ведут тихую семейную жизнь в небольшом городке Вествью. Необычная пара старается не думать о спасении мира и не проявлять свои сверхспособности, но им все-таки приходится перемещаться во времени и пространстве. Во время своих путешествий Ванда и Вижн встречаются с другими персонажами Marvel, но это, скорее,

бонус для фанатов: сериал рассчитан на тех, кто незнаком с киновселенной и ее героями.

Биография легендарного гольфиста Тайгера Вудса

Тайгер

В ролях: Тайгер Вудс, Пит МакДэниэл, Брайант Гамбел

Двухсерийный документальный фильм, спродюсированный лауреатом «Оскара» Алексом Гибни («Такси на темную сторону», «Наваждение»), охватывает всю жизнь великого спортсмена. Вот вундеркинд Тайгер вместе с папой учится бить по мячу, вот в двадцать с небольшим счастливый поднимается на пьедестал, а вот предстает участником скандалов, которые разрушают его карьеру.

Архивные любительские съемки и новостную хронику режиссеры Мэттью Хамачек («Аманда Нокс») и Мэтт Хейнеман («Частная война») тасуют с интервью, в которых бывший помощник Вудса Стив Уильямс, его школьная подруга Дина Парр, известный гольфист Ник Фалдо, друзья семьи и многочисленные журналисты говорят о главном герое. Эти рассказы вычерчивают кривую жизни Вудса: как невероятно талантливый молодой человек стал многократным победителем крупнейших турниров, первым спортсменом-миллиардером и любимцем Америки, а после скандалов с изменами и проблем с психотропными препаратами превратился в изгоя.

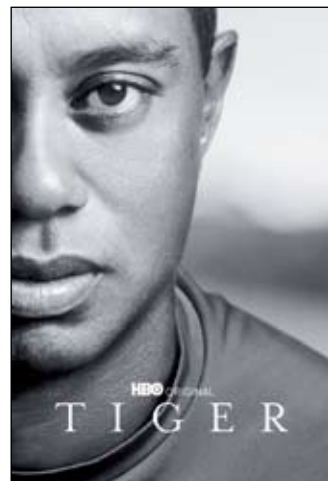
Впрочем, это не расследование — события, о которых идет речь, хорошо известны всем, кто следит за карьерой гольфиста, и описаны в книге «Тайгер Вудс» Джеффом Бенедиктом и Арменом Кетяном, выступившими продюсерами фильма. Скорее, «Тайгер» — взгляд на жизнь человека, который в какой-то момент не выдержал испытания славой, но сумел вернуться.

Провинциальный хирург ведет неравные бои с начальником-взяточником

Не лечи меня

В ролях: Иван Янковский, Лукерья Ильяшенко, Александр Демидов, Дмитрий Нагиев

Хирург-травматолог Илья Третьяков (Иван Янковский) работает в провинциальной больнице, взятки не берет и живет на одну зарплату. Однажды туда привозят Веру (Лукерья Ильяшенко): она попала в аварию, находится без сознания, и, чтобы ее прооперировать, нужно согласие родственников или мужа. Сопровождавший Веру мужчина (Петр Федоров) при слове «брак» моментально сбегает, и Третьякову приходится «жениться» на Вере, подписать все бумаги и спасти ее жизнь. Когда же спасенная приходит в себя, Илья понимает, что разводиться ему не хочется.



Рокси ГОЛЯ ■